

المحاسن والأضداد

تأليف

أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري



الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة

المحاسن والأضداد

تأليف

أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري



الناشر مكتبة النخاعى بالقاهرة

الطبعة الأولى
١٣٢٤ هـ - ١٩٩٤ م

الطبعة الثانية
١٤١٥ هـ - ١٩٩٤ م

حقوق الطبع محفوظة
لمكتبة الخانجي

رقم الإيداع
٩٤ / ٢١٨٥

﴿ ترجمته المؤلف ﴾

هو أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكنانى اللبى المعروف بالجاحظ البصري العالم المشهور صاحب التصانيف فى كل فن له مقالة فى أصول الدين واليه تنسب الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة وكان تلميذ أبى اسحاق إبراهيم بن سيار الباقى المعروف بالنظام المتكلم المشهور وهو خال يموت بن المزرع ومن أحسن تصانيفه وأمتعها هذا الكتاب فلقد جمع فيه كل غريبة وكذلك كتاب البيان والتبيين وهي كثيرة جداً وكان مع فضائله مشوه الخلق وإنما قيل له الجاحظ لأن عينيه كانتا جاحظتين والجموحظ التواء وكان يقال له أيضاً الحدقي لذلك ومن جملة أخباره أنه قال ذكرت للمتوكل لتأديب بعض ولده فلما رآني استبشع منظري فأمر لي بعشرة آلاف درهم وصرفني فخرجت من عنده فقلت محمد بن إبراهيم وهو يريد الانصراف الى مدينة السلام فعرض علي الخروج معه والانحدار فى حرافته وكنابسه من رأى فركبنا فى الحرافقة فلما انتهينا الى قم نهر القاطول نصب ستارة وأمر بالغناء فاندفعت عوادة فغنت

كل يوم قطيعة وعتاب يتقضي دهرنا ونحن غضاب

ليت شعري أنا خصصت بهذا دون ذا الخلق أم كذا الأحاب

وسكنت فأمر الطنبورية فغنت

وارحمنا للعاشقين ما إن أرى لهم معينا

كم يهجرون ويصرمون ويقطعون فيصبرونا

قال فقالت لها العوادة فيصنعون ماذا قالت هكذا يصنعون وضربت بيدها الى الستارة

فتمكتها وبرزت كأنها فلقة قر فألقت نفسها فى الماء وعلى رأس محمد غلام يضاهيها فى

الجمال ويده مذبة فأثى الموضع ونظر اليها وهي تمر بين الماء وأنشد

أنت التى غرقتنى بعد القضا لو تعلمينا

وأتى نفسه فى أثرها فادار الملاح الحرافقة فاذا بهما معتقان ثم غاصا فلم يريا فاستعظم محمد

ذلك وهاله أمرهما ثم قال ياعمر و لتجدني حديثاً يليني عن فعل هذين والا ألحقك
 بهما قال فحضرني حديث يزيد بن عبد الملك وقد قعد للمظالم يوماً وعرضت عليه انقص
 فرت به قصة فيها ان رأى أمير المؤمنين أن يخرج اليّ جاريتيه فلانة حتى تغنيني ثلاثة
 أصوات فعل فاعتظ يزيد من ذلك وأمر من يخرج اليه ويأتيه برأسه ثم اتبع الرسول
 رسولا آخر يأمره أن يدخل اليه الرجل فأدخله فلما وقف بين يديه قال له مالذي
 حملك على ما صنعت قال اثق بجلتك والاتكال على عفوك فأمره بالجلوس حتى لم يبق
 أحد من بني أمية الا خرج ثم أمر فأخرجت الجارية ومعها عودها فقال لها الفتى غني
 أفاطم مهلاً بعض هذا التدلل وان كنت قد أزمعت صرمي فاجلى

فغنته فقال له يزيد قل فقال غني

تألقى البرق نجدياً فقلت له يا أيها البرق إني عنك مشغول

فغنته فقال له يزيد قل فقال يامولاي تأمر لي برطل شراب فأمر له به فاستبتم شربه
 حتى وثب وصعد على أعلى قبة ليزيد فرمى نفسه على دماغه فمات فقال يزيد (انا لله
 وانا اليه راجعون) أترأه الأحمق الجاهل ظن أنى أخرج اليه جاريتي وأردها الى ملكي
 يا غلمان خذوها بيدها واحملوها الى أهله ان كان له أهل والافيعوها وتصدقوا عنه بنمها
 فانطلقوا بها الى أهله فلما توسطت الدار نظرت الى حفيرة في وسط دار يزيد قد أعدت
 للمطر فجذبت نفسها من أيديهم وأنشدت

من مات عشقاً فليمت هكذا لاخير في عشق بلا موت

فألقت نفسها في الحفيرة على دماغها فمات فسري عن محمد وأجزل صاتي .. وقال أبو
 القاسم السيرافي حضرنا مجلس الاستاذ أبي الفضل بن العميد الوزير فخرى ذكر
 الجاحظ ففرض منه بعض الحاضرين وأزرى به وسكت الوزير عنه فلما خرج الرجل
 قلت له سكت أيها الاستاذ عن هذا الرجل في قوله مع عادتك في الرد على أمثاله فقال لم
 أجد في مقابلته أبغ من تركه على جهله ولو واقفته وبيئت له لنظر في كتبه وصار
 بذلك السنان يا أبا القاسم فكتب الجاحظ تعلم العقل أولاً والأدب ثانياً ولم أستصلحه
 لذلك وكان الجاحظ في آواخر عمره قد أصابه الفالج فكان يطلي نصبه الأيمن

بالصندل والكافور لشدة حرارته والتصف الأيسر لوقرض بالمقارض لما أحس به من خدره وشدة برده وكان يقول في مرضه اصطلحت على جسدي الاضداد ان أكلت بارداً أخذ برجلي وان أكلت حاراً أخذ برأسي وكان يقول أنا من جاني الأيسر مفلوج فلو قرض بالمقارض ما علمت به ومن جاني الأيمن منقرس فلو مر به الذباب لالت وبني حصاة لا ينسرح لي البول معها وأشد ما علي ست وتسعون سنة وكان يشد

أترجو أن تكون وأنت شيخ كما قد كنت أيام الشباب

لقد كذبتك نفسك ليس ثوب دريس كالجديد من الثياب

وحكي بعض البرامكة قال كنت تقلدت السند فأقت بها ماشاء الله تعالى ثم اتصل بي أني صرفت عنها وكنت كسبت بها ثلاثين ألف دينار فخشيت أن يفجأني بها الصارف فيسمع بمكان المال فيقطع فيه فصغته عشرة آلاف اهليلة في كل اهليلة ثلاثة مناقيل ولم يمكث الصارف ان أتى فركبت البحر وانحدرت الى البصرة فخبرت أن الجاحظ بها وأنه عليل بالفالج فأجبت أن أراه قبل وفاته فصررت اليه فأفضيت الى باب دار لطيف فقرعته فخرجت اليّ خادم صفراء فقالت من أنت قلت رجل غريب وأحب أن أسر بالنظر الى الشيخ فبلغته الخادم ماقلت فسمعتة يقول قولي له وما تصنع بشق مائل ولعاب سائل ولون حائل فقلت للجارية لا بد من الوصول اليه فلما بلغته قال هذا رجل قد اجتاز بالبصرة وسمع بعلي فقال أحب أن أراه قبل موته فأقول قد رأيت الجاحظ ثم أذن لي فدخلت وسلمت عليه فردداً جميلاً وقال من تكون أعزك الله فانتسبت له فقال رحم الله تعالى أسلافك وآباءك السمحاء الأجواد فلقد كانت أيامهم رياض الأزمنة ولقد انجبر بهم خاق كثير فسقيا لهم ورعياً فدعوت له وقلت أنا أسألك أن تنشدي شيئاً من شعرك فأنشدني

لئن قدّمت قبل رجال فطالما مشيت على رجلي فكنت المقدما

ولكن هذا الدهر تأتي صروفه فتسير منقوضاً وتنقض مبرما

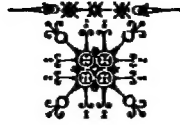
ثم نهضت فلما قاربت الدهليز قال يافتي أرايت مفلوجاً ينفعه الاهلياج قات لا قال فان الاهلياج الذي معك ينفعني فابعت لي منه فقلت نعم وخرجت متعجباً من وقوعه على

خبرى مع كتمانى له وبعثت له مائة أهليلجة وقال أبو الحسن البرمكى أنشدنى الجاحظ
 وكان لنا أصدقاء مضوا تفانوا جميعاً وما خلدوا
 تساقوا جميعاً كؤوس المنون فأت الصديق ومات العدو
 وكانت وفاة الجاحظ فى شهر المحرم سنة خمس وخمسين ومائتين بالبصرة وقد نيف عى
 تسعين سنة رحمه الله تعالى انتهى مختصراً من فوات الوفيات

كتبه

محمد أمين الخانجي

الكتبي



﴿ فهرس كتاب المحاسن والاضداد ﴾

صحيفة		صحيفة	
٤١	محاسن الولايات	٠٢	مقدمة الكتاب
٤٢	ضده	٠٣	محاسن الكتابة والكتب
٤٣	محاسن الصحة	٠٦	ضده
٤٣	ضده	٠٧	محاسن الخطابات
٤٥	محاسن التطير	١٠	ضده
٤٦	ضده	١١	محاسن المكاتبات
٤٧	محاسن الوفاء	١٤	ضده
٥٠	ضده	١٤	محاسن الجواب
٥٠	محاسن السخاء	١٥	ضده
٥٨	مساوى البخل	١٦	محاسن حفظ اللسان
٦٧	محاسن الشجاعة	١٨	ضده
٧٤	ضده	١٨	محاسن كتمان السر،، وضده
٧٧	محاسن حب الوطن	٢٢	محاسن المشورة
٨٢	ضده	٢٣	ضده
٨٤	محاسن الدهاء والحيل	٢٤	محاسن الشكر
٨٧	ضده	٢٦	ضده
٨٩	محاسن المفاخرة	٢٨	محاسن الصدق
١٠٥	ضده	٢٩	ضده
١٠٨	محاسن الثقة بالله سبحانه	٣٢	محاسن العفو
١٠٨	ضده	٣٣	ضده
١٠٩	محاسن طلب الرزق	٣٥	محاسن الصبر على الحبس
١١٠	ضده	٣٦	ضده
١١٢	محاسن المواعظ	٣٩	محاسن المودة
١١٣	ضده	٤٠	ضده

صحيفة	صحيفة
١١٣ محاسن فضل الدنيا	١٧٩ محاسن الغيرة
١١٤ ضده	١٨٦ اخبار وامثال في الباب
١١٩ محاسن الزهد	١٩٠ اخبار الشعراء في الباب
١٢١ ضده	١٩٢ مساوى شدة الغيرة
١٢٣ محاسن النساء الناديات	١٩٧ محاسن القيادة
١٢٧ محاسن النساء الماچنات	٢٢٥ محاسن الديب
١٣٥ محاسن النساء الاعريبات	٢٢٨ ضده مساوى الديب
١٣٧ محاسن النساء المتكلمات	٢٣١ محاسن الباء
١٤١ محاسن النساء مطلقاً	٢٣٢ ضده في مساوي العتین
١٤٦ محاسن التزويج	٢٣٣ محاسن النبروز والمهرجان
١٥٠ أمثال في التزويج	٢٣٧ محاسن الهدايا
١٥٣ في الناشزة من النساء	٢٤١ التلطف في الهدايا
١٥٦ ماجاء في نساء الخلفاء	٢٤١ هدايا النبروز
١٥٨ ماجاء في المطابقات	٢٤٤ هدايا القصد
١٦٣ محاسن وفاء النساء	٢٥٠ محاسن الوصائف المغنيات
١٦٨ ضده	٢٥٣ محاسن الجوارى مطلقاً
١٧٤ محاسن مكر النساء	٢٥٤ ضده
١٧٨ مساوي مكر النساء	٢٥٤ محاسن الموت ووضده

المحاسن والأضداد

تأليف

أبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على رسوله سيدنا محمد وآله أجمعين

قال أبو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ * * * اني ربما الفت الكتاب المحكم المتقن في الدين والفقه والرسائل والسيرة والخطب والخراج والأحكام وسائر فنون الحكمة وأنسبه إلى نفسي فيتواطأ على الطعن فيه جماعة من أهل العلم بالحسد المركب فيهم وهم يعرفون براعته ونصاحته وأكثر ما يكون هذا منهم اذا كان الكتاب مؤلفاً للملك معه المقدرة على التقديم والتأخير والخط والرفع والترهيب والترغيب فانهم يحتاجون عند ذلك احتياج الابل المغتلمة فان أمكنهم الحيلة في اسقاط ذلك الكتاب عند السيد الذي ألف له فهو الذي قصده وأرادوه وان كان السيد المؤلف فيه الكتاب نحريراً نقاباً ونقريباً بليغاً وحاذقاً فطناً وأعجزتهم الحيلة سرقوا معاني ذلك الكتاب والفوا من أعراضه وحواشيه كتاباً وأهدوه إلى ملك آخر ووثقوا اليه به وهم قد ذمموه وتلبوه لما رأوه منسوباً إليّ وموسوماً بي * * * وربما ألفت الكتاب الذي هو دونه في معانيه وألفاظه فأترجمه باسم غيري وأحيله على من تقدمني عصره مثل ابن المقفع والخليل وسلم صاحب بيت الحكمة ويحيى بن خالد والعتابي ومن أشبه هؤلاء من مؤلفي الكتب فيأتي أولئك القوم بأعيانهم الطاعون على الكتاب الذي كان أحكم من هذا الكتاب لاستساح هذا الكتاب وقراءته عليّ ويكتسونه بخطوطهم ويصيرونه إماماً يقتدون به ويتدارسونه بينهم ويتأدبون به ويستعملون ألفاظه ومعانيه في كتبهم وخطاباتهم ويروونه عن غيرهم من طلاب ذلك الجنس فتشبه لهم به رياسة يأتهم بهم قوم فيه لأنه لم يترجم باسمي ولم ينسب إلى تاليفي * * * وهذا كتاب وسمته (بالحاسن

والاضداد) لم أسبق الى نجاته ولم يسألني أحد صنعه ابتدأته بذكر محاسن الكتابة والكتب وختمته في ذكر شيء من محاسن الموت والله يكلأؤه من حاسد اذا حسد

محاسن الكتابة والكتب

كانت المعجم تقيّد ما ترها بالبنيان والمدن والحصون مثل بناء أزدشير وبناء إصطخر وبناء المدائن والسدير والمدن والحصون . ثم ان العرب شاركت المعجم في البنيان وتفرّدت بالكتب والأخبار والشعر والآثار فلها من البنيان غمدان وكعبة نجران وقصر مارب وقصر مارود وقصر شعوب والأبلى الفرد وغير ذلك من البنيان : وتصنيف الكتب أشدّ تقييداً للمآثر على ممرّ الأيام والدهور من البنيان لأن البناء لا محالة يدرس وتعفى رسومه والكتاب باق يقف من قرن الى قرن ومن أمة الى أمة فهو أبداً جديداً الناظر فيه ، مستفيد وهو أبلغ في تحصيل المآثر من البنيان والتصاوير :: وكانت المعجم تجعل الكتاب في الصخور وتثقب في الحجارة وخيفةً مرگبةً في البنيان فربما كان الكتاب هو الناقى وربما كان هو المحفور اذا كان ذلك تاريخاً لأمر جسيم أو عهداً لأمر عظيم أو موعظة يرتجى نفعها أو احياء شرف يريدون تخليد ذكره كما كتبوا على قبة غمدان وعلى باب القبروان وعلى باب سمرقند وعلى عمود مارب وعلى ركن المشقر وعلى الأباقي الفرد وعلى باب الرها يعمدون الى المواضع المشهورة والأماكن المذكورة فيضعون الخطّ في أبعد المواضع من الدور وأمنعها من الدروس وأجدر أن يراه من مرّ به ولا يُنسى على وجه الدهور :: ولولا الحكم المحفوظة والكتب المدونة لبطل أكثر العلم ولغلب سلطان النسيان سلطان الذكر ولما كان للناس مفزع الى موضع استدكار ولو لم يتمّ ذلك لحرمنا أكثر النفع :: ولولا ما رَسَمَتْ لنا الأوائل في كتبها وخلّدت من عجيب حكمتها ودوّنت من أنواع سيرها حتى شاهدنا بها ما غاب عنا وفحصنا بها كلّ مستغلق فجمعنا الى قليلنا كثيرهم وأدركنا ما لم نكن ندركه إلاّ بهم لقد نجّسَ حفظنا منه وأهل العلم والنظر وأصحاب الفكر والعبر والعلماء بمخارج المال وأرباب النحل وورثة الأنبياء وأعوان الخلفاء يكتبون كتب الطرفاء والصلحاء وكتب الملاهي وكتب أعوان الصالحاء وكتب أصحاب المراء

والخصومات وكتب السخفاء وحمية الجاهلية ،، ومنهم من يفرط في العلم أيام خوله وترك ذكره وحدانه سنة ،، ولولا جياذ الكتب وحسانها لما تحررت همهم هؤلاء لطلب العلم ونازعت الى حب الكتب وانفت من حال الجهل وان يكونوا في غمار الوحش ولدخل عليهم من الضرر والمشقة وسوء الحال ما عسى أن يكون لا يمكن الاخبار عن مقداره إلا بالكلام الكثير ،، وسمعت محمد بن الجهم يقول اذا غشيتي النعاس في غير وقت النوم تناولت كتاباً فاجد اهتزازي للفوائد الأريحية التي تعتريني من سرور الاستنباه وعزّ النبيّن أشدّ إيقاظاً من نهيق الحمار وهدية الهدم فاتي اذا استحسنيت كتاباً واستجذته ورجوت فائدته لم أوثر عليه عوضاً ولم أبغ به بدلاً فلا أزال أنظر فيه ساعة بعد ساعة كم بقي من ورقة مخافة استنفاده وانقطاع المادة من قبله ،، وقال ابن داحية كان عبدالله ابن عبد العزيز بن عبدالله بن عمر بن الخطاب لا يجالس الناس فنزل مقبرة من المقابر وكان لا يزال في يده كتاب يقرؤه فسئل عن ذلك فقال لم أر أوعظ من قبر ولا آنس من كتاب ولا أسلم من الوحدة ،، وأهدى بعض الكتاب الى صديق له دفترآ وكتب معه .. هديتي هذه أعزك الله تزكو على الاتفاق وترو على الكد لا تفسدها العواري ولا تخلقها كثرة التقلب وهي إنس في الليل والنهار والسفر والحضر تصلح للدنيا والآخرة تؤنس في الخلوة وتمتع من الوحدة مسامر مساعد ومحدث مطاوع ونديم صدق ،، وقال بعض الحكماء الكتب بسايتين العلماء ،، وقال آخر .. الكتاب جليس لا مؤنة له ،، وقال آخر .. الكتاب جليس بلا مؤنة ،، وقال آخر .. ذهب المكارم إلا من الكتب (قال الجاحظ) .. وأنا أحفظ وأقول : الكتاب نعم الذخر والعقدة والجليس والعمدة ونعم النشرة ونعم النزهة ونعم المشتغل والحرفة ونعم الأتيس ساعة الوحدة ونعم المعرفة ببلاد الغربة ونعم القرين والدخيل والزميل ونعم الوزير والنزيل .. والكتاب وعاء مليء علما وظرف حشى ظرفا وانا شحن زاحا إن شئت كان أعني من باقل وإن شئت كان أباغ من سحجان وائل وإن شئت سرتك نوادره وشجتك مواعظه ومن لك بواعظ ملء ويناسك فاتك وناطق أخرس ومن لك بطبيب اعرابي ورومي هندي وفارسي يوناني ونديم مولد ونحيب ممع ومن لك بشئ يجمع الأول والآخر والناقص والوافر

والشاهد والغائب والرفيع والوضيع والغث والسمين والشكل وخلافه والجنس وضده
 ٠٠ وبعد فما رأيت بُستَاناً يحمل في رُدن وروضة تنقل في حُجر ينطق عن الموتى ويترجم
 عن الأحياء ومن لك بمؤنس لا ينام إلا بنومك ولا ينطق إلا بما تهوى آمن من الأرض
 وأكتم للسمر من صاحب السر وأحفظ للوديمة من أرباب الوديمة ولا أعلم جاراً آمن
 ولا خليطاً أنصف ولا رفيقاً أطوع ولا معلماً أخضع ولا صاحباً أظهر كفاية وعناية ولا
 أقلّ إملاً ولا إراماً ولا أبعد من مرء ولا أترك لشغب ولا أزهد في جدال ولا
 أكف عن قتال من كتاب ولا أعمم بياناً ولا أحسن مواتاة ولا أعجل مكافاة ولا شجرة
 أطول عمراً ولا أطيّب ثمرها ولا أقرب مجتنى ولا أسرع إدراكاً ولا أوجد في كل إبان من
 كتاب ولا أعلم نتاجاً في حداثة سنة وقرب ميلاده ورخص ثمنه وإمكان وجوده يجمع
 من السير العجيبة والعلوم الغريبة وآثار العقول الصحيحة ومحمود الأذهان اللطيفة
 ومن الحكم الرفيعة والمذاهب القديمة والتجارب الحكيمة والأخبار عن القرون الماضية
 والبلاد النازحة والأمثال السائرة والأهم البائدة ما يجمعه كتاب ٠٠ ومن لك بزاز إن شئت
 كانت زيارته غياً وورده خساً وإن شئت لزمك لزوم ظلك وكان منك كبعضك
 ٠٠ والكتاب هو المجلس الذي لا يُطريك والصديق الذي لا يقلبك والرفيق الذي لا يملك
 والمستمع الذي لا يستزيدك والجار الذي لا يستبطئك والصاحب الذي لا يريد استخراج
 ما عندك بالملق ولا يعاملك بالكر ولا يخذلك بالنفاق ٠٠ والكتاب هو الذي إن نظرت فيه
 أطال امتاعك وشجذ طباعك وبسط لسانك وجوّد بيانك وفخّم ألفاظك وبجّج نفسك
 وعمرّ صدرك ومنحك تعظيم العوامّ وصداقة الملوك يُطيعك بالليل طاعته بالنهار وفي
 السفر طاعته في الحضر وهو المعلم إن افتقرت إليه لم يحقرك وإن قطعت عنه المداة
 لم يقطع عنك الفائدة وإن عُرّلت لم يدع طاعتك وإن هبّت دج أعدائك لم يتقلب عليك
 ومتى كنت متعلقاً منه بأدنى جبل لم تضطرّك معه وحشة الوحدة إلى جليس السوء
 وإن أمثل ما يقطع به الفراغ نهارهم وأصحاب الكفايات ساعات ليالهم نظر في كتاب لا يزال
 لهم فيه إردباد في تجرية وعقل ومروءة وصون عرض وإصلاح دين وتتميم مال وربّ
 صنيعة وإبتداء إنعام ٠٠ ولولم يكن من فضله عليك وإحسانه إليك إلا منعه لك من الجلوس

على بابك والنظر الى المارّة بك مع ما في ذلك من التعرض للحقوق التي تلزم ومن فضول النظر وملاينة صفار الناس ومن حضور الفاظهم الساقطة ومعانيهم الفاسدة وأخلاقهم الرديّة وجهاتهم المذمومة لكان في ذلك السلامة والغنيمة واحراز الأصل مع استفادة الفرع ولو لم يكن في ذلك الاّ أنّه يشغلك عن سخط المُنَى واعتياد الراحة وعن اللعب وكل ما تشبهه لقد كان له في ذلك على صاحبه أسبغ النعم وأعظم المنّة .. وجلة الكتاب وإن كثر ورقه فليس مما يملّ لأنّه وإن كان كتاباً واحداً فانه كتب كثيرة في خطابه والعلم بالشريعة والأحكام والمعرفة بالسياسة والتدبير .. وقال مصعب بن الزبير .. ان الناس يتحدثون بأحسن ما يحفظون ويحفظون أحسن ما يكتبون ويكتبون أحسن ما يسمعون فاذا أخذت الأدب فخذ من أفواه الرجال فانك لا ترى ولا تسمع الاّ اختاراً ولؤلؤاً بمنظوماً .. وقال لقمان لابنه .. يا بنيّ نافس في طلب العلم فانه ميراث غير معلوب وقرين غير مغلوب وتقيس حظّ من الناس وفي الناس معلوب .. وقال الزمهرى .. الأدب ذكّر لا يجبه الاّ الذكور من الرجال ولا ينفذه الاّ مؤنّهم .. وقال .. اذا سمعت أدباً فاكتبه ولو في حائط .. وقال منصور بن المهدى الهذلي .. أبجسن بنا طلب العلم والأدب قال : والله لأنّ أموت طالباً للأدب خير لي من أن أعيش قانعاً بالجهل قال : فالى متى يحسن بي ذلك قال : ما حسنت الحياة بك

﴿ ضده ﴾

الحديث المرفوع رحمه الله عبداً أصلح من لسانه .. وكان الوليد بن عبد الملك لحنه فدخل عليه اعرابيّ يوماً فقال انصفتي من خنتي يا أمير المؤمنين فقال ومن خنتك قال رجل من الحبيّ لا أعرف اسمه فقال عمر بن عبد العزيز ان أمير المؤمنين يقول لك من خنتك فقال هو ذا بالباب فقال الوليد لعمر ما هذا قال، النحو الذي كنت أخبرتك عنه قال لاجرم فاني لا أصلي بالناس حتى أتعلمه .. قال وسمع اعرابيّ مؤذناً يقول .. أشهد أن محمداً رسول الله فقال يفعل ماذا .. قال وقال رجل لزياد .. أيها الأمير ان أبينا أهلك وإنّ أخنبا غصبنا على ميراثنا من أبانا فقال زياد ما ضيّعت مني نفسك أكثر مما

ضاع من ميرات أبيك فلا رحم الله أباك حيث ترك ابننا مثلك ،، وقال مولى لزياد :
 أيها الأمير احذوا لنا همار وهش ، فقال : ما تقول ، فقال : احذوا لنا إيراً ، فقال
 زيادة : الأول خير من الثاني ،، قال واختصم رجلان الى عمر بن عبد العزيز فجعلا
 يلحنان فقال الحاجب : ما فقد أوديتما أمير المؤمنين ، فقال عمر للحاجب : أنت والله
 أشد إذاءً منهما ،، قال وقال بشر المريسى وكان كثير اللحن : قضى لكم الأمير على أحسن
 الوجوه وأهنؤها ، فقال القاسم التمار : هذا على قوله

إِنْ سَلِمِي وَاللَّهِ يَكْلُوها ضَنْتُ بِشَيْءٍ مَا كَانَ يَرْزُوها

فكان احتجاج القاسم أطيب من لحن بشر ،، قال وكان زياد النبطي شديد اللكنة
 وكان نحوياً فدعى غلامه ثلاثاً فلما أجابه قال : من لدن دأوتك الى أن ديتي ما كنت
 تصناً ، يريد دعوتك وجثثتي وتصنع ،، ومرّ بأسرجويه الطيب بمعاذ بن مسلم فقال :
 يا ماسرجويه إني لأجد في حلقى بحجاً ، قال : هو من عمل بلغم ، فلما جاوزة قال :
 تراني لا أحسن أن أقول بأنم ولكنك قال بالعربية فأجبتة بضدها

محاسن المخاطبات

حكوا عن ابن القُرَظِيَّةِ ،، أنه دخل على عبد الملك بن مروان فيينا هو عنده إذ دخل
 بنو عبد الملك عليه فقال : من هؤلاء القِسِيَّةِ يا أمير المؤمنين ، قال : ولد أمير المؤمنين .
 قال : بارك الله لك فيهم كما بارك لايك فيك وبارك لهم فيك كما بارك لك في أبيك .
 قال : فشحن فاه دواً ،، قال وقال عمارة بن حمزة لابن العباس وقد أمر له بجوهر
 نفيس : وصلك الله يا أمير المؤمنين وبرك فوالله لئن أردنا شكرك على انعامك ليقصرن
 شكرنا عن نعمتك كما قصر الله بنا عن منزلتك ،، قيل ودخل اسحاق بن ابراهيم الموصلى
 على الرشيد فقال : مالك ، قال

سَوَامِي سَوَامِ الْمُكْثَرِ بِنَجْمَلٍ وَمَالِي كَمَا قَدْ تَعْلَمِينَ قَلِيلُ
 وَأَمِيرَةٍ بِالْبُخْلِ قُلْتُ لَهَا أَقْصِرِي فَذَلِكَ شَيْءٌ مَا إِلَيْهِ سَبِيلُ

وكيف أخافُ الفقراً وأُحرِمُ الغنا ورأى أمير المؤمنين جميلُ
أرى الناسَ خللاً الجوادِ ولا أرى بَخِيلاً له في العالمين خليلُ

فقال الرشيد : هذا والله الشعر الذي صحت معانيه وقويت أركانه ومبانيه ولذاعلى أفواه القائلين واسماع السامعين يا غلام احمل اليه خمسين الف درهم ، قال اسحق : يا أمير المؤمنين كيف أقبل صلتك وقد مدحت شعري بأكثر مما مدحتك به ، قال الاصمعي : فعلت انه أصيد للدرهم منى ، ، قال ودخل المأمون ذات يوم الديوان فنظر الى غلام جميل علي أذنه قلم فقال : من أنت ، قال : أنا الناشئ في دولتك المتقلب في نعمتك المؤمل لخدمتك الحسن بن رجاء ، فقال المأمون : بالاحسان في البديهة تنفاضل العقول يرفع عن مرتبة الديوان الى مراتب الخاصة ويُعطى مائة ألف دوههم تقوية له ، ، قال . . ووصف يحيى بن خالد الفضل بن سهل وهو غلام على المجوسية للرشيد وذكر أدبه وحسن معرفته فعمل على ضمه الى المأمون فقال ليحيى يوماً : أدخل إلي هذا الغلام المجوسي حتى أنظر اليه فاوصله فلما مثل بين يديه ووقف تحير فاراد الكلام فأرتج عليه فادركته كبوة فنظر الرشيد الى يحيى نظرة منكرة لما كان تقدم من تربيته اياه فانبعت الفضل بن سهل فقال : يا أمير المؤمنين ان من أبين الدلائل على فراهة المملوك شدة افراط هيئته لسيده ، فقال له الرشيد : أحسنت والله لأن كان سكوتك لتقول هذا انه لحسن ولأن كان شيئاً أدركك عند انقطاعك انه لأحسن وأحسن ثم جعل لا يسأله عن شيء إلا رآه فيه مقدماً فضمه الى المأمون ، ، قال وقال الفضل بن سهل للمأمون وقد سأله حاجة لبعض أهل بيوتات دهاقين سمرقند كان وعده تعجيل انفاذها فتأخر ذلك : هب لوعدك مذكراً من نفسك وهني سائلك حلاوة نعمتك واجعل ميلك الى ذلك في الكرم حقاً على اصطفاء شكر الطالبين تشهد لك القلوب بمقائيق الكرم والالسن بنهاية الجود ، فقال : قد جعلت اليك اجابة سؤالي عني بما ترى فيهم وآخذك في التفسير فيما يلزم لهم من غير استثمار أو معاودة في اخراج الصكاك من أحضر الاموال متاولا قال اذا لا تجدى معرفتي بما يجب لامير المؤمنين الهناء به بما يديم له منهم حسن الشاء ويستمد

بدعائهم طول البقاء ،، وقال الفصل بن سهل للمأمون ،، يا أمير المؤمنين اجعل نعمتك
صانعة لوجوه خدمك عن اراقة مائها في غضاضة السؤال فقال والله لا كان ذلك الا كذلك
،، قال ودخل العتابي على المأمون فقال ،، خبرت بوفائك فغممتني ثم جاءني وفادتك
فسرتني فقال يا أمير المؤمنين كيف أمدحك أم بما ذا أصفك ولا دين الا بك ولا دنيا الا
معك قال سئني ما بدالك قال يدالك بالعطية أطلق من لساني بالمسئلة ،، قال وقدم السعدي
ابو وجزة على المهلب بن أبي صفرة فقال ،، أصلى الله الأميراني قد قطعت اليك الدهناء
وضربت اليك آباط الابل من يثرب قال فهل أيتنا بوسيلة أو عشرة أو قرابة قال لا ولكني
رأيتك لحاجتي أهلا فان قت بها فأهل ذلك وان يحل دونها حائل لم أذم يومك ولم أياس من
غذك فقال المهلب يعطى ما في بيت المال فوجد مائة ألف درهم فدفعته اليه فأخذها ،، وقال

يا مَنْ عَلَى الْجُودِ صَاغَ اللَّهُ رَاحَتَهُ فَلَيْسَ يُحْسِنُ غَيْرَ الْبَذْلِ وَالْجُودِ
عَمَّتْ عَطَايَاكَ مِنَ الشَّرْقِ قَاطِبَةً فَأَنْتَ وَالْجُودُ مَنْحُوتَانِ مِنْ عُودِ

وقد يجب على العاقل الراغب في الادب أن يحفظ هذه الخطابات ويدمن قراءتها
،، وقد قال الأصمعي

أَمَّا لَوْ أَعَى كُلُّ مَا أَسْمَعُ وَأَحْفَظُ مِنْ ذَلِكَ مَا أَجْمَعُ
وَلَمْ أَسْتَفْذِغْ غَيْرَ مَا قَدْ جَمَعْتُ لَقِيلَ أَنَا الْعَالِمُ الْمُقْنِعُ
وَلَكِنْ تَقْسَى إِلَى كُلِّ شَيْءٍ مِنَ الْعِلْمِ تَسْمَعُهُ تَنْزَعُ
فَلَا أَنَا أَحْفَظُ مَا قَدْ جَمَعْتُ وَلَا أَنَا مِنْ جَمْعِهِ أَشْبَعُ
وَأَقْعُدُ لِلْجَهْلِ فِي مَجْلِسٍ وَعِلْمِي فِي الْكُتُبِ مُسْتَوْدَعُ
وَمَنْ يَكُ فِي عِلْمِهِ هَكَذَا يَكُنْ دَهْرُهُ الْقَهْقَرَى يَزِجُ
يَضِيعُ مِنَ الْمَالِ مَا قَدْ جَمَعْتُ وَعِلْمُكَ فِي الْكُتُبِ مُسْتَوْدَعُ
إِذَا لَمْ تَكُنْ حَافِظًا وَاعِيًا فَجَمْعُكَ لِلْكُتُبِ مَا يَنْفَعُ

وقال بعضهم .. الحفظ مع الاقلال أمكن وهو مع الاكثر أبعد وتغيير الطبائع
 زمن رطوبة الفصن أقبل .. وفيها قال الشاعر
 أَتَانِي هَوَاهُ قَبْلَ أَنْ أَعْرِفَ الْهَوَى فَصَادَفَ قَلْبًا خَالِيًا فَتَمَكَّنَا
 وقيل .. العلم في الصغر كالنقش في الحجر والعلم في الكبر كالعلامة على المدر .. فسمع ذلك
 الأحنف فقال الكبير أ كثر عقلا ولكنه أ كثر شغلا .. كما قال
 وَإِنْ مَنْ أَدْبَتُهُ فِي الصَّبِيِّ كَالْعُودِ يُسْقَى الْمَاءُ فِي غَرَسِهِ
 حَتَّى تَرَاهُ مُورِقًا نَاضِرًا بَعْدَ الَّذِي أَبْصَرْتَ مِنْ يُونُسِهِ
 والصبي عن الصبي أفهم وهو له ألف واليه أنزع .. وكذلك العالم عن العالم
 والجاهل عن الجاهل .. وقال الله تعالى (وَلَوْ جَعَلْنَاهُ مَلَكًا لَجَعَلْنَاهُ رَجُلًا) لأن
 الانسان عن الانسان أفهم وطباعه بطباعه آنس

﴿ ضده ﴾

قال .. دخل ابو علقمة النحوى على أعين الطبيب فقال .. انى أكلت من لحوم
 الجوازي وطبخت طساة فأصابني وجع بين الوابلة الى داية العنق فلم يزل يربو ويغو
 حتى خالط الشراسيف فهل عندك دواء .. قال نعم خذخوققاوسرقا ورققا فاغسله واشربه
 بماء فقال لا أدري ما تقول قال ولا أنا دريت ما قلت .. قال وقال يوما آخر انى أجد
 معمعة في قلبي وقرة في صدرى فقال له أما المعمعة فلا أعرفها وأما الققرة فهي ضراط
 غير نضيج .. قال وأتى رجل الهيثم بن العريان بغريم له قد مطله حقه فقال أصلحك الله
 الأمير ان لى على هذا حقا قد غلبني عليه فقال له الآخر أصلحك الله ان هذا باعني
 عنجداً واستسأته حولاً وشرطت عليه أن أعطيه مياومة فهو لا يلقاني في لقم الاقتضاني
 ذهباً فقال له الهيثم أمن بني أمية أنت قال لا قال أفس بنى هاشم أنت قال لا قال أفس
 أكفائهم من العرب قال لا قال ويل عليك أنزعوا ثيابه فلما أرادوا أن ينزعوا ثيابه
 قال أصلحك الله ان إزارى مرعل قال دعوه فلو ترك الغريب في موضع لتركه في هذا

وكتبته ثم عزله وخليته وأنا شفيعه فأحب أن تجعل له من قلبك نصيبه ولا تخرجه من حسن رأيك فتضيع ما أودعته وتثوي^(١) ما أقدته .. فعفى عنه ورده الى عمله .. قال وغضب سليمان بن عبد الملك على ابن عبيد مولاة فشكا الى سعيد بن المسيب ذلك فكتب اليه .. أما بعد فإن أمير المؤمنين في الموضع الذي يرتفع قدره عما تقتضيه رعيته وفي عفو أمير المؤمنين سعة للمسيئين .. فرضي عنه .. قال وطلب العتابي من رجل حاجة فقصى له بعضها ومطله ببعض فكتب اليه .. أما بعد فقد تركتني منتظراً لوعدك منتجزاً لرِفدك وصاحب الحاجة محتاج الى كَمِّ هنيئة أو لا مَرِيحة والعذر الجليل أحسن من المظل الطويل .. وقد قلت بيتي شعر

بَسَطْتَ لِسَانِي ثُمَّ أَوثَقْتَ نِصْفَهُ فَنَصَفْتُ لِسَانِي بِأَمْتِدَاحِكَ مُطْلَقُ
فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَنْجِزْ عِدَاتِي تَرَكَتِي وَبَاقِي لِسَانِ الشُّكْرِ بِالْيَأْسِ مُوقُ

قال .. وكتب عمرو بن مسعدة الى المأمون في رجل من بني ضبة يستشفع له بالزيادة في منزله وجعل كتابه تعريضاً .. أما بعد فقد استشفع بي فلان يا أمير المؤمنين لتطوِّلك على في إلحاقه بنظرائه من الخاصة فيما يرتزقون به وأعلمته ان أمير المؤمنين لم يجعلى في مراتب المستشفعين وفي ابتدائه بذلك تعدى طاعته والسلام :: فكتب اليه المأمون قد عرفنا تصريحك له وتعريضك لنفسك وأجبتك اليهما ووقفناك عليهما :: قال وكتب عمرو بن مسعدة الى المأمون كتابا يستعطفه على الجند :: كتابي الي أمير المؤمنين ومن قبل من أجناده وقواده في الطاعة والالتقياد على أحسن ما تكون عليه طاعة جند تأخرت أرزاقهم واختلت أحوالهم :: فقال المأمون والله لأقضي حق هذا الكلام وأمر باعطائهم ثمانية أشهر :: قال وقدم رجل من أبناء دهاقين قريش على المأمون بعدة سلفت منه فطال على الرجل انتظار خروج أمر المأمون فقال لعمرو بن مسعدة توصل في رقعة مني الي أمير المؤمنين تكون أنت الذي تكتبها تكون لك على نعمتان فكتب :: ان رأى أمير المؤمنين أن يفك أسر عبده من رِبَّة المظل بقضاء حاجته ويأذن له في

الانصراف الي بلده فعل إن شاء الله :: فلما قرأ المأمون الرقعة دعا عمرأ فجعل يعجبه من حسن لفظها وإيجاز المراد فقال عمرو فما نتيجتها يا أمير المؤمنين قال الكتاب له في هذا الوقت بما وعدناه ثلاثا يتأخر فضل استحساننا كلامه وبجائزة مائة ألف درهم صلة عن دناءة المطلب وسماجة الاغفال ففعل ذلك له :: وحدثنا اسماعيل بن أبي شاكر قال :: لما أصاب أهل مكة السيل الذي شارف الحجر ومات تحته خلق كثير كتب عبيد الله بن الحسن العلوي وهو والي الحرمين الى المأمون :: ان أهل حرم الله وجيران بيته والآف مسجده وعمرة بلاده قد استجاروا بعز معروفك من سيل تراكت أخرياته في هدم البنيان وقتل الرجال والنسوان واجتياخ الأصول وجرف الأبقال حتى ماترك طارفا ولا تالداً للراجع اليهما في مطعم ولا ملبس فقد شغاهم طلب الغذاء عن الاستراحة الي البكاء على الأمهات والأولاد والآباء والاجداد فأجرهم يا أمير المؤمنين بعطفك عليهم واحسانك اليهم تجدد الله مكافئتك عنهم ومثيبك عز الشكر منهم :: قال فوجه اليهم المأمون بالأموال الكثيرة .. وكتب الي عبيد الله أما بعد فقد وصلت شكتك لأهل حرم الله أمير المؤمنين فبكاهم بقلب رحمته وانجدهم بسبب نعمته وهو متبع ما أسلف اليهم بما يخلفه عليهم عاجلا وآجلا ان أذن الله في تثبيت عزمه على صحة نيته .. قال فصار كتابه هذا آنس لأهل مكة من الأموال التي أنقذها اليهم :: قال وكتب جعفر بن محمد بن الأشعث الي يحيى بن خالد يستعفيه من العمل :: شكرك على ما أريد الخروج منه شكر من سأل الدخول فيه :: قال وكتب علي بن هشام الي اسحاق بن ابراهيم الموصلي :: ما أدري كيف أصنع أغيب فأشتاق وألتقي ولا أشتق ثم يُحدث لي اللقاء الذي طابت منه الشفاء نوما من الحرقة للوعة الفرقة :: قال وكتب معقل الي أبي دلف فلان جميل الحال عند الكرام فان أنت لم ترتبطه بفضلك عليه فغل غيرك .. وكتب أبو هاشم الحربى الي بعض الامراء :: غرضي من الامير مُعَوِّز والصبر على الحرمان مُعْجِز :: وكتب آخر الي صديق له :: أما بعد فقد أصبح لنا من فضل الله ما لا نحصى مع كثرة ما نصيه وما ندرى ما نشكر أحجيل ما نشر أم كثير ما ستر أم عظيم ما أبلى أم كثير ما عفى غير انه يلزمنا في كل الامور شكره ويجب علينا حمده فاستزد الله في حس ثلاثه كشرك على حس الآله

﴿ ضِدَّة ﴾

(قال الجاحظ) كتب ابن المراكبي الى بعض ملوك بغداد :: **جُعِلْتُ فداك**
برحمته .. قال وقرأت على عنوان كتاب لابي الحسن الشيرازي .. **للموت لنا قبلة** ..
وقرأت أيضاً على عنوان كتاب .. الى الذي كتب إليّ



محاسن الجواب

قال دخل رجل على كسرى ابرويز، فشكى اليه عاملاً غصبه على ضيعة له .. فقال له
كسرى منذ كم هي في يدك قال منذ أربعين سنة قال فانت تأكلها أربعين سنة ما عليك
أن يأكل عاملي منها سنة واحدة فقال وما كان على الملك أن يأكل بهرام جور الملك
سنة واحدة فقال ادفعوا في قفاه فأخرجوه فلما خرج أمكنته التفاتة فقال دخلت بمظلمة
وخرجت بثنتين فقال كسرى ردوه وأمر برد ضيعته وصيره في خاصته .. ويقال ان
سعيد بن مرة الكندي حين أتى معاوية .. قال له أنت سعيد قال أمير المؤمنين سعيد وأنا
ابن مرة .. قال ودخل السيد بن أنس الازدي على المأمون .. فقال أنت السيد فقال أنت
السيد يا أمير المؤمنين وأنا ابن أنس .. قال وقيل للعباس بن عبد المطلب أنت أكبر أم
رسول الله صلى الله عليه وسلم قال هو عليه الصلاة والسلام أكبر مني وأنا ولدت قبله .. قال
وقال الحجاج للهلب أنا أطول أم أنت قال الامير أطول وأنا أبسط قامته منه .. قيل
ووقف المهدي علي امرأة من بني نعل فقال لها بمن العجوز قالت من طيء قال ما منع
طياً أن يكون فيها آخر مثل حاتم قالت الذي منع العرب أن يكون فيها آخر مثلك
فأعجب بقولها ووصلها .. قيل ولما استوثق أمر العراق لعبد الله بن الزبير وجه مصعب
اليه وفداً فلما قدموا عليه قال لهم وددت أن لي بكل خمسة منكم رجلاً من أهل الشام فقال
رجل من أهل العراق يا أمير المؤمنين **عَلِمْنَاكَ وَحَلَفْتُ بِأَهْلِ الشَّامِ وَعَلَّقَ أَهْلُ الشَّامِ**
بِأَلِ مَرْوَانَ فَمَا أَعْرِفُ لَنَا مِثْلًا إِلَّا .. قول الاعني

عَلَّقَتْهَا عَرَضًا وَعَلَّقَتْ رَجُلًا غَيْرِي وَعَلَّقَ أُخْرَى غَيْرَهَا الرَّجُلُ

فما وجدنا جواباً أحسن من هذا . قال وقال مسلمة بن عبد الملك .، ما شيء يؤقى العبد بعد الإيمان بالله تعالى أحب إليّ من جواب حاضر فإن الجواب إذا انعقب لم يكن شيئاً

﴿ ضِدّه ﴾

قال اجتمع عند رسول الله صلى الله عليه وسلم الزبرقان بن بدر وعمرو بن الاثم فذكر عمرو الزبرقان قال .، بأبي أنت وأمي يا رسول الله انه لمطعام جواد الكف مطاع في أدانيه شديد العارضة مانع لما وراء ظهره .، فقال الزبرقان بأبي أنت وأمي يا رسول الله انه ليعرف مني أكثر من هذا ولكنه يحسني .، فقال عمرو والله يأتي الله ان هذا لزمر المروءة ضيق العطن لثيم العم أحق الخلال فرأى الكراهية في وجه رسول الله صلى الله عليه وسلم لما اختلف قوله فقال .، يا رسول الله ما كذبت في الأولى ولقد صدقت في الأخرى ولكني رضيت فقلت أحسن ما علمت وسخطت فقلت أسوأ ما أعلم .، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم إن من البيان لسحرا وإن من الشعر لحكماً .، وذكروا ان الوليد بن عقبة قال لعقيل بن أبي طالب .، غلبك عليّ على الثروة والعدد .، قال وسبقني وإياك الى الجنة .، قال الوليد أما والله إن شديك لتضمخان من دم عثمان .، قال عقيل مالك ولقريش وانما أنت فيهم كنيح المبسر .، فقال الوليد والله اني لأرى لو أن أهل الارض اشتهرؤا في قتله لوردوا صعوداً .، فقال له عقيل كلاً أما ترغب عن محبة أبيك .، قال وقال رجل من قریش لخالد بن صفوان ما اسمك قال خالد بن صفوان بن الاثم .، قال ان اسمك لكذب ما أنت بخالد وان أباك لصفوان وهو حجر وان جدك لأثم والصحيح خير من الاثم .، قال له خالد من أي قریش أنت .، قال من عبد الدار بن قصي بن كلاب .، قال لقد هشمتهك هاشم وأثمتك أمية وحمت بك جميع وخزمتك مخزوم وأقصنتك قصي فجعلتك عبد دارها تفتح اذا دخلوا وتغلق اذا خرجوا .، قيل ومرّ الفرزدق فرأى خليفة الشاعر فقال له .، يا أبا فراس من القائل

هُوَ الْقَيْنُ وَابْنُ الْقَيْنِ لَا قَيْنَ مِثْلُهُ لِقَطْعِ الْمَسَاحِي أَوْ لِحُجْلِ الْأَدَاهِمِ

قال الفرزدق الذي يقول

هُوَ اللَّصُّ وَابْنُ اللَّصِّ لَا لَصٍّ مِثْلُهُ لِنَقْبِ جِدَارٍ أَوْ لِطَرِّ الدَّرَاهِمِ



محاسن حفظ اللسان

قال أكنم بن صيفي ،، مقتل الرجل بين فكيه - يعني لسانه - وقال ،، رب قول أشد من صول وقال ،، لكل ساقطة لاقطة .. وقال المهلب لبنيه ،، اتقوا زلة اللسان فاني وجدت الرجل تعثر قدمه فيقوم من عثرته ويزل لسانه فيكون فيه هلاكه .. قال يونس بن عبيد ،، ليست خلة من خلال الخير تكون في الرجل هي أخرى أن تكون جامعة لأنواع الخير كلها من حفظ اللسان .. وقال قسامة بن زهير ،، يا معشر الناس ان كلامكم أكثر من صمتكم فاستعينوا على الكلام بالصمت وعلى الصواب بالفكر .. وكان يقال ينبغي للعاقل أن يحفظ لسانه كما يحفظ موضع قدمه ومن لم يحفظ لسانه فقد سلطه على هلاكه ،، وقال الشاعر

عَلَيْكَ حِفْظَ اللِّسَانِ مُجْتَهِدًا فَإِنَّ جُلَّ الْهَلَاكِ فِي زَلِّهِ

غيره
وَجُرْحُ السِّيفِ تَأْسُوهُ فَيُزْأُ وَجُرْحُ الدَّهْرِ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ
جِرَاحَاتِ الطِّعَانِ لَهَا التَّثَامُ وَلَا يَلْتَامُ مَا جَرَحَ اللِّسَانُ

غيره
إِحْفَظْ لِسَانَكَ لَا تَقُولُ فِتْنَتِي إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ

غيره
لَعَمْرُكَ مَا شَيْءٌ عَلِمْتُ مَكَانَهُ أَحَقُّ بِسُجْنٍ مِنْ لِسَانٍ مُذَلَّلٍ

عَلَىٰ فَيْكَ مِمَّا لَيْسَ يَعْنِيكَ قَوْلُهُ بِقُلِّ شَدِيدٍ حَيْثُ مَا كُنْتُ فَاقْفِلْ

قيل .. تكلم أربعة من الملوك بأربع كلمات كأنما رميت عن قوس واحد .. قال كسري .. أنا على ردِّ ما لم أقل أقدر مني على ردِّ ما قلت .. وقال ملك الهند .. إذا تكلمت بكلمة ملكنتي وإن كنت أملكها .. وقال قيصر .. لا أندم على ما لم أقل وقد ندمت على ما قلت .. وقال ملك الصين .. عاقبة ما قد جرى به القول أشدُّ من الندم على ترك القول .. وقال بعضهم .. من حصافة الإنسان أن يكون الاستماع أحب إليه من النطق إذا وجد من يكفيه فانه لن يُعَدِم الصمت والاستماع سلامة وزيادة في العلم .. وقال بعض الحكماء .. من قدر على أن يقول فيحسن فانه قادر على أن يصمت فيحسن .. وقال بعضهم .. كان ابن عبيدة الريحاني المتكلم الفصيح صاحب التصانيف يقول .. الصمت أمان من تحريف اللفظ وعصمة من زيف المنطق وسلامة من فضول القول .. وقال أبو عبيد الله كاتب المهدي .. كن على التماس الحظ بالسكوت أحرص منك على التماسه بالكلام .. وكان يقال .. من سكت فسلم كان كمن قال فغم .. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. ان الله تعالى يكره الانبعاث في الكلام يرحم الله امرأاً أوجز في كلامه واقتصر على حاجته .. قيل وكلم رجل سقراط عند قتله بكلام أطاله فقال .. أنساني أول كلامك طول عهده فارق آخره فهمي لتفاوته .. ولما قدِّم ليقتل بكى امرأته فقال .. لها ما يبكيك قالت تقتل ظلماً قال وكنت تحبين أن أقتل حقاً أو أقتل ظلماً .. وشتم رجل المهلب فلم يُجِبه فقيلاً له حاصت عنه فقال ما أعرف مساويه وكرهت أن أبهته بما ليس فيه .. وقال سلمة بن القاسم عن الزبير قال .. نُحِمِلْتُ إلى المنوكل وأدخلت عليه فقال يا أبا عبد الله الزم أبا عبد الله - يعنى المعتز - حتى تعلمه من فقه المدَّين فأدخات حجرة فاذا أنا بالمعتز قد أتى في رجله نعل من ذهب وقد عثر به فسال دمه فجعل يغسل الدم .. ويقول

يُصَابُ النَّتَى مِنْ عَثْرَةٍ بِلسَانِهِ وَلَيْسَ يُصَابُ الْمَرْءُ مِنْ عَثْرَةِ الرَّجْلِ
فَعَثْرَتُهُ مِنْ فِيهِ تَرْجَى بِرَأْسِهِ وَعَثْرَتُهُ بِالرَّجْلِ تَبْرَأُ عَلَى مَهْلٍ

فقلت في نفسي ضمنتُ الى من أريد أن أتعلم منه

﴿ ضده ﴾

سئل بعض الحكماء عن المنطق فقال .. انك تمدح الصمت بالمنطق ولا تمدح المنطق بالصمت وما عُبِّرَ به عن شيء فهو أفضل منه .. وسئل آخر عنهما فقال .. أخزى الله المساكنة ما أفسدها للسان وأجلها للعبي ووالله للسمارة في استخراج حق أهدم للعبي من النار في يابس العرفج فقيل له قد عرفت ما في المماراة من الذم فقال ما فيها أقل ضرراً من السكينة التي تورث عللاً وتولد داءً أيسره العبي .. وقال بعض الحكماء .. اللسان عضو فان مرتته مرتن وان تركته حرن .. ، ، ، ومن أفرط في قوله فاستقيل بالحلم .. ، ، ، ما حكى عن شهرام المروزي فانه جرى بينه وبين أبي مسلم صاحب الدولة كلام فما زال أبو مسلم يحاوره الى أن قال له شهرام يا أقطعة فصمت أبو مسلم وندم شهرام على ما سبق به لسانه وأقبل معتذراً خاضعاً ومتصلاً فلما رأى ذلك أبو مسلم قال لسان سبق ووهم ، أخطأ وانما الغضب شيطان والذنب لي لأنني جرأتك على نفسي بطول احتمالي منك فان كنت معتمداً للذنب فقد شركتك فيه وان كنت مغلوباً فالعذر يسعك وقد غفرنا لك على كل حال قال شهرام أيها الملك عفو مثلك لا يكون غروراً قال أجل قال وان عظيم ذنبي لن يدع قلبي يسكن ورج في الاعتذار فقال أبو مسلم يا عجباً كنت تسيء وأنا أحسن فاذا أحسنت أسأت



محاسن كتمان السر

قال كان المنصور يقول .. الملك يحتمل كل شيء من أصحابه الا ثلاثاً إفشاء السر والتعرض للحرم والقدح في الملك .. ، ، ، وكان يقول سرّك من دمك فانظر من تملكه .. ، ، ، وكان يقول سرّك لا تطلع عليه غيرك وإن من أنفذ البصائر كتمان السر حتى يبرم المبروم .. ، ، ، وقيل لأبي مسلم بأي شيء أدركت هذا الامر قال .. ارتدبت بالكتمان واتزنت

الحزم وحالفت العبر وساعدت المفادير فأدركت طابقي وحزت بغيي .. وأنشد في ذلك
 أَدْرَكْتُ بِالْحَزْمِ وَالْكَيْمَانِ مَا عَجَزْتُ عَنْهُ مُلُوكُ بَنِي مَرْوَانَ إِذْ حَشَدُوا
 مَا زِلْتُ أَسْعَى عَلَيْهِمْ فِي دِيَارِهِمْ وَالْقَوْمُ فِي مُلْكِهِمْ بِالشَّامِ قَدَرَقَدُوا
 حَتَّى ضَرَبْتُهُمْ بِالسَّيْفِ فَانْتَبَهُوا مِنْ نَوْمَةٍ لَمْ يَنْمَ قَبْلَهُمْ أَحَدٌ
 وَمَنْ رَعَى غَنَمًا فِي أَرْضٍ مَسْبُوعَةٍ وَنَامَ عَنْهَا تَوَلَّى رَعِيهَا الْأَسَدُ
 قال .. وقال عبد الملك بن مروان للشعبي لما دخل عليه .. جنبني خصالا اربعا
 لا تطربني في وجهي ولا تجربن علي كذبة ولا تغتابن عندي احدا ولا تغشين لي سرا
 .. وقال النبي صلى الله عليه وسلم .. استعينوا على إنجاح حوائجكم بكتان السرفان كل
 ذى نعمة محود .. وانشد اليزيدي في ذلك

النَّجْمُ أَقْرَبُ مِنْ سِرٍّ إِذَا اشْتَمَلَتْ مِثْنِي عَلَى السِّرِّ اضْلَاعٌ وَأَحْشَاءُ
 غيره

وَتَفْسُكَ فَاحْفَظْهَا وَلَا تُفَشِّرْ لِلْعَدَى مِنْ السِّرِّ مَا يَطْوِي عَلَيْهِ ضَمِيرُهَا
 فَمَا يَحْفَظُ الْمَكْتُومَ مِنْ سِرِّ أَهْلِهِ إِذَا عَقَدُ الْأَسْرَارِ ضَاعَ كَثِيرُهَا
 مِنَ الْقَوْمِ إِلَّا ذُو عَفَافٍ يُعِينُهُ عَلَى ذَلِكَ مِنْهُ صِدْقُ نَفْسٍ وَخَيْرُهَا

قال معاوية بن ابي سفيان .. أُعِنْتُ عَلَى عَلِيٍّ بَنَ أَبِي طَالِبٍ بِأَرْبَعِ خِصَالٍ كَانَ رَجُلًا
 ظُهُرَهُ مُعَلَّةٌ لَا يَكْتُمُ سِرًّا وَكَانَتْ كَتُمًا لِسِرِّهِ وَكَانَ لَا يَسْمِي حَتَّى يَفَاجِئَهُ إِلَّا مَرْمَاجًا
 وَكَانَتْ أَبَادِرَ إِلَى ذَلِكَ وَكَانَ فِي أَخْبَثِ جُنْدٍ وَأَنْدَثِهِمْ خِلَافًا وَكَانَتْ فِي أَطْوَعِ جُنْدٍ وَأَقْلَمِهِمْ
 خِلَافًا وَكَانَتْ أَحَبَّ إِلَى قَرِيشٍ مِنْهُ قُلْتُ مَا شِئْتُ فَلَهُ مِنْ جَامِعٍ إِلَيَّ وَمُفَرَّقٍ عَنْهُ ..
 وكان يقال .. لكاتم سره من كتمانهِ إحدَي فضيلتين الظفر بمحاجته والسلامة من شره
 فمن أحسن فليحمد الله وله المنة عليه ومن أساء فليستغفر الله .. وقال بعضهم .. كتمانك
 سرك يعقبك السلامة وإفشاؤك سرك يعقبك الدامة والصبر على كتمان السر أيسر من
 البدم علي إفشائه .. وقال بعضهم ما أقبح بالإنسان أن يخاف على ما في يده من الاصوص

ويخفيه ويكسر عدوه من نفسه باظهاره ما في قلبه من سر نفسه وسر اخيه ومن عجز عن
 تعويم امره فلا يأنوس إلا نفسه ان لم يستقم له . . وقال معاوية ما افشيت سرى الى احد
 الا أعقبني طول الندم وشدة الأسف ولا اودعته جوائح صدرى لحكمته بين اضلاعى
 إلا أكبني مجدأ وذكراً وسناء ورفعة قليل ولا ابن العاص قال ولا ابن العاص . .
 وكان يقول . . ما كنت كاتم من عدوك فلا تظهر عليه صديقك . . وقال رسول الله صلى
 الله عليه وسلم من كتم سره كانت الخيرة في يده ومن عرض نفسه لالهمة فلا يلومن
 من أساء به الظن وضع أخيك على أحسنه ولا تظان بكلمة خرجت منه سوء ما كنت
 واجداً لها في الخير مذهباً وما كافات من عصي الله فيك بأفضل من أن تطيع الله جل
 اسمه فيه وعليك باخوان الصدق فاتهم زينة عند الرخاء وعصمة عند البلاء . .
 وحدث ابراهيم بن عيسى قال ، ، ذاكرت المنصور ذات يوم في أبي مسلم وصونه السر
 وكنمه حتى فعل ما فعل ، ، فأنشد

تَقَسَّمْنِي أَمْرَانِ لَمْ أَفْتَحِيهِمَا مَجْزَمٌ وَلَمْ تَعْرِ كُهُمَا إِلَى الْكَرِّ أَكْرُ
 وَمَا سَاوَرَ الْأَحْشَاءُ مِثْلُ دَفِينَةٍ مِنْ أَلْهَمٍ رَدَّتْهَا إِلَيْكَ الْمَعَادِرُ
 وَقَدْ عَلِمْتَ أَفْنَاءَ عَدَنَانِ أَنَّنِي عَلَى مِثْلِهَا مَقْدَامَةٌ مُتَجَاسِرُ

وقال آخر

صُنِ السِّرُّ بِالْكِتْمَانِ يُرْضِكَ غَيْبُهُ فَقَدْ يَظْهَرُ السِّرُّ الْمَضِيعُ فَيَنْدَمُ
 وَلَا تُفْشِيَنَّ سِرًّا إِلَى غَيْرِ أَهْلِهِ فَيَظْهَرُ خَرْقُ الشَّرِّ مِنْ حَيْثُ يُكْتَمُ
 وَمَا زِلْتُ فِي الْكِتْمَانِ حَتَّى كَأَنَّنِي يَرْجِعُ جَوَابِ السَّأَلِ عَنْهُ أَعْجَمُ
 لِنَسَلَمَ مِنْ قَوْلِ الْوُشَاةِ وَتَسْلَمِي سَلِمْتُ وَهَلْ حَيٌّ عَلَى الدَّهْرِ يَسْلَمُ

وقال آخر

أَمْنِي تَخَافُ انْتِشَارَ الْحَدِيثِ وَحَظِّي فِي سِتْرِهِ أَوْفَرُ

ولو لم أصنّه لبقيا عليك نظرت لنفسي كما تنظر

وقال أبو نواس

لا تُفشي أسراركَ للنَّاسِ ودَاوِ أَحْزَانَكَ بالكاسِ

فإِنَّ إبليسَ على ما بهِ أرأفُ بالنَّاسِ مِنَ النَّاسِ

وقال المبرد .. أحسن ما سمعت في حفظ اللسان والسر ما روى لأسير المؤمنين

على بن أبي طالب كرم الله وجهه

لَعَمْرُكَ إِنَّ وُشَاةَ الرَّجَا لَ لَا يَتَرُكُونَ أَدِيمًا صَحِيحًا

فَلَا تُبْدِ سِرَّكَ إِلَّا إِلَيْكَ فَإِنَّ لِكُلِّ نَصِيحٍ نَصِيحًا

وقال العتيبي

ولي صاحبُ سِرِّي المَكْتُمُ عِنْدَهُ محَارِقُ نِيرَانِ بَلِيلٍ تُحْرِقُ

غَدَوْتُ عَلَى أَسْرَارِهِ فَكَسَوْتُهَا ثِيَابًا مِنَ الْكِتْمَانِ مَا تَتَخَرَّقُ

فَمَنْ كَانَتْ الْأَسْرَارُ تُظْفَوُ بِصَدْرِهِ فَاسْرَارُ صَدْرِي بِالْأَحَادِيثِ تُفَرِّقُ

فَلَا تُودِعِنِ الدَّهْرَ سِرَّكَ أَحْمَقًا فَإِنَّكَ إِنْ أَوْدَعْتَهُ مِنْهُ أَحْمَقُ

وَحَسْبُكَ فِي سِتْرٍ أَحَادِيثٌ وَأَعْظَا مِنْ الْقَوْلِ مَا قَالَ الْأَدِيبُ الْمُؤَفَّقُ

إِذَا ضَاقَ صَدْرُ الْمَرْءِ عَنْ سِرِّ نَفْسِهِ فَصَدْرُ الَّذِي يُسَوِّدُ السِّرَّ أَضْيَقُ

وقال آخر

لَا يَكْتُمُ السِّرَّ إِلَّا كُلُّ ذِي خَطَرٍ وَالسِّرُّ عِنْدَ كِرَامِ النَّاسِ مَكْتُومٌ

وَالسِّرُّ عِنْدِي فِي يَدِ لَهْ غَلَقُ قَدْ ضَاعَ مِفْتَاحُهُ وَالْبَابُ مَرْذُومٌ

قيل .. دخل أبو العتاهية على المهدي وقد ذاع شعره في عتبة فقال ما أحسنت في

حبك ولا أجلب في إذاعة سرك .. فقال

مَنْ كَانَ يَزْعُمُ أَنَّ سِيكْتُمْ حَبَّةُ
الْحُبِّ أَغْلَبُ لِلرَّجَالِ بِقَهْرِهِ
وَإِذَا بَدَأَ سِرُّ اللَّيْبِ فَإِنَّهُ
إِنِّي لَا أَحْسُدُ ذَاهَوِي مُسْتَحْفِظًا
أَوْ يَسْتَطِيعُ السِّرُّ فَهُوَ كَذُوبُ
مَنْ أَنْ يَرَى لِلسِّرِّ فِيهِ نَصِيبُ
لَمْ يَبْدُ إِلَّا وَالْفَتَى مَغْلُوبُ
لَمْ تَتَّهَمْهُ أَعْيُنُ وَقُلُوبُ

فاستحسن المهدي شعره وقال .. قد عذرنك على إذاعة سرِّك ووصلناك على حسن
شعرك ان كتمان السرِّ أحسن من إذاعته .. وقال زياد لكل مستشيرة فقة وان الناس
قد ابتدعت بهم خصلتان اذاعة السر وترك النصيحة وليس للسر موضع إلا أحدى رجلين
إما آخري يرجو ثواب الله أو دنيأوي له شرف في نفسه وعقل يصون به حسيبه وهما
معدومان في هذا الدهر .. وقال المهلب .. ما ضاقت صدور الرجال عن شيء كما تضيق
عن السر .. كما قال الشاعر

وَلَرُبَّمَا كَتَمَ الْوَقُورُ فُصْرَحَتَ
وَلَرُبَّمَا رُزِقَ الْفَتَى بِسَكُوتِهِ
حَرَكَاتُهُ لِلنَّاسِ عَنْ كِتْمَانِهِ
وَلَرُبَّمَا حُرِّمَ الْفَتَى بَيِّنَاتِهِ

وقال آخر

إِذَا أَنْتَ لَمْ تَحْفَظْ لِنَفْسِكَ سِرَّهَا
فَسِرُّكَ عِنْدَ النَّاسِ أَفْشَى وَأَضْيَعُ

وقال آخر

لِسَانِي كَتَمْتُ لَا سِرَارِي
فَلَوْلَا الدَّمُوعُ كَتَمْتُ الْهَوَى
وَدَمْعِي نَمُوْمٌ لِسِرِّي مُذِيعُ
وَلَوْلَا الْهَوَى لَمْ تَكُنْ لِي دُمُوعُ



محاسن المسورة

يفال .. إذا استخار الرجل ربه واستشار نصيحه واجتهد فقد قضى ما عليه ويقضى

الله في أمره ما يجب .. وقال آخر حسن المشورة من المشير قضاء حق النعمة ..
وقيل اذا استشرت فانصح وإذا قدرت فاصفح .. وقيل من وعظ أخاه سرّاً زانه
ومن وعظه جهراً شانه .. وقال آخر الاعتصام بالمشورة نجاة .. وقال آخر نصف
عقلك مع أخيك فاستشره .. وقال آخر اذا أراد الله لعبده هلاكاً أهلكه برأيه ..
وقال آخر المشورة تقوم اعوجاج الرأي .. وقال آخر ليالك ومشورة النساء فان رأين الى
أفن وعزمهن الى وهن

﴿ ضده ﴾

قال بعض أهل العلم .. لو لم يكن في المشورة الا استضعاف صاحبك لك وظهور
فكرك اليه لوجب اطراح ما تفيدُه المشورة والقاء ما يكسبه الامتان وما استشرت أحداً
إلا كنت عند نفسي ضعيفاً وكان عندى قوياً وتصاغرت له ودخلته العزة فأياك
والمشورة وان ضاقت بك المذاهب واختلفت عليك المسالك وأذاك الاستبham الى الخطأ
الفادح فان صاحبها أبداً مستذل مستضعف وعليك بالاستبداد فان صاحبه أبداً
جليل في العيون مهيب في الصدور ولن تزال كذلك ما استغيت عن ذوى العقول
فاذا افتقرت اليها حقرتك العيون ورجفت بك أركانك وتضعضع بنيانك وفسد تدبيرك
واستحقرك الصغير واستخف بك الكبير وعرفت بالحاجة اليهم .. وقيل نعم المستشار
العلم ونعم الوزير العقل .. ومن اقتصر على دون المشورة الشعبي فانه خرج مع ابن
الأشعث فقدم به على الحجاج فلقبه يزيد بن أبي مسلم كاتب الحجاج فقال له أشر على
فقال لا أدري بما أشير ولكن اعتذر بما قدرت عليه وأشار بذلك عليه كافة أصحابه ..
قال الشعبي فلما دخلت خالفت مشورتهم ورأيت والله غير الذي قالوا فسلمت عليه بالإمرة
ثم قلت أيد الله الأمير ان الناس قد امروني ان اعتذر بغير ما يعلم الله انه الحق ولك
الله أن لا أقول في مقامي هذا إلا الحق قد جهدنا وحررنا فما كننا بالأقوياء الفجرة
ولا الأتقياء البررة ولقد نصرك الله علينا وأطفرك بنا فان سطوت بذنوبنا وإن عفوت
فبحلمك والحجة لك علينا .. فقال الحجاج أنت والله أحب الينا قولاً ممن يدخل علينا

وسيفه يقطر من دمائنا ويقول والله ما فعلت ولا شهدت أنت آمن يا شعبي فقات أيها
الأمير اكنحنا والله بعدك السهر واستحلست الخوف وقطعت صالح الإخوان ولم أجد
من الأمير خلفاً .. قال صدقت وانصرف



محاسن الشكر

قال بعض الحكماء .. من شكر عن لا يستحقه واستر ماء وجهك بالقناعة
.. وقال الفضل بن سهل من أحب الازدياد من النعم فليشكر ومن أحب المنزلة
فليكيف ومن أحب بقاء عزه فليسقط دأته ومكره .. ومن ذلك قول رجل لرجل
شكره في معروف

لَقَدْ ثَبَّتَ فِي الْقَلْبِ مِنْكَ مَوَدَّةٌ كَمَا ثَبَّتَ فِي الرَّاحَتَيْنِ الْأَصَابِعُ

قال .. واصطنع رجل رجلاً فسأله يوماً أتحنى يا فلان قال نعم أحبك حباً لو كان
فوقك لأطلك أو كان تحتك لأفلك .. وقال كسرى أنو شروان النعم أفضل من
الشكر لأنه جعل له السبيل الى الشكر .. واختصر حبيب بن أوس هذا في
مصرع واحد فقال

لَهَانِ عَلَيْنَا أَنْ نَقُولَ وَنَفْعَلَا

الباہلی عن ابی فروة قال .. مكتوب في الثوراة اشكر من انعم عليك وانعم على من
شكر فانه لازوال للنعم اذا شكرت ولا اقامة لها اذا كفرت والشكر زيادة في النعم
وامان من الغير .. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم .. خمس تعاجل صاحبهن بالعقوبة
البغي والغدر وعقوق الوالدين وقطيعة الرحم ومعروف لا يشكر .. وانشد الحطيثة
عمر وكعب الأبحار عنده

مَنْ يَفْعَلِ الْخَيْرَ لَا يَعْدُمُ جَوَازِيَهُ لَا يَذْهَبُ الْعُرْفُ بَيْنَ اللَّهِ وَالنَّاسِ

فقال كعب .. يا أمير المؤمنين من هذا الذي قال هذا فإنه مكتوب في التوراة فقال
عمر كيف ذلك قال في التوراة مكتوب .. من يصنع الخير لا يضيع عندي لا يذهب
العرف بيني وبين عبدي .. وقيل لرسول الله صلى الله عليه وسلم أليس قد غفر الله لك
ما تقدم من ذنبك وما تأخر فما هذا الاجتهاد فقال .. أفلا أكون عبداً شكوراً ..
وفي الحديث ان رجلاً قال في الصلاة خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم .. اللهم
ربنا لك الحمد حمداً مباركاً طيباً زكياً فلما انصرف صلى الله عليه وسلم قال أياكم صاحب
الكلمة قال أحدهم أنا يا رسول الله فقال لقد رأيت سبعة وثلاثين ملكاً يتسدرون أيهم
يكتبها أولاً .. وقيل نسيان النعمة أول درجات الكفر .. وقال أمير المؤمنين على
رضي الله عنه المعروف يكفر من كفره لأنه يشكرك عليه أشكر الشاكرين ..
وقد قيل في ذلك

يُدُّ الْمَعْرُوفُ غُثْمَ حَيْثُ كَانَتْ تَحْمَلُهَا كَفُورٌ أَمْ شَكُورٌ
فَعِنْدَ الشَّاكِرِينَ لَهَا جَزَاءٌ وَعِنْدَ اللَّهِ مَا كَفَرَ الْكَفُورُ

.. وقال بعض الحكماء ما أنعم الله على عبد نعمة فشكر عليها إلا ترك حسابه
عليها .. وقال بعض الحكماء عند التراخي عن شكر النعم تحلّ عظام النقم ::
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيراً ما يقول لعائشة ما فعل بيتك فنشدته
يَجْزِيكَ أَوْثُنِي عَلَيْكَ وَإِنْ مِنْ أَثْنِي عَلَيْكَ بِمَا فَعَلْتَ كَمَنْ جَزَى

فيقول صلى الله عليه وسلم صدق القائل يا عائشة إن الله إذا أجرى على يد رجل
خيراً فلم يشكره فليس لله بشاكر :: وقيل لذي الرمة لم خصصت بلال بن أبي بردة
بمدحك قال .. لأنه وطأ مضجعي وأكرم مجلسي وأحسن صلتني فحق لكثير معروفه
عندي أن يستولي على شكري :: ومنهم من يُقدّم ترك مطالبة الشكر وينسبه الى مكارم
الاخلاق :: من ذلك ما قاله بزرجمهر من انتظر بمعروفه شكرك عاجل المكافأة ::
وقال بعض الحكماء إن الكفر يقطع مادة الانعام فكذلك الاستطالة بالصنعة تمحق
الأجر .. وقال علي بن عبيدة من المكارم الظاهرة وسنن النفس الشريفة ترك طلب الشكر

على الاحسان ورفع الهمة عن طلب المكافأة واستكثار القابل من الشكر واستقلال
الكثير مما يبذل من نفسه .. وفي فصل من كتاب ولست أقابل أياديك ولا استديم
احسانك إلا بالشكر الذي جعله الله للنعيم حارساً وللحق مؤدياً وللدريد سدياً

﴿ ضده ﴾

قال بعض الحكماء .. المعروف الى الكرام يعقب خيراً والى اللئام يعقب شراً
ومثل ذلك مثل المطر يشرب منه الصدف فيعقب لؤلؤاً وتشرب منه الأفاعي فيعقب
سُمّاً .. وقال سفيان وجدنا أصل كل عداوة اصطناع المعروف الى اللئام .. وقال
أنارَ جماعة من الأعراب ضبعاً فدخلت خباء شيخ منهم فقالوا أخرجها فقال ما كنت
لأفعل وقد استجارت بي فانصرفوا وقد كانت هزلاً فأحضر لها لقاحاً وجعل
يسقيها حتى عاشت فنام الشيخ ذات يوم فوثبت عليه فقتلته .. فقال شاعرهم في ذلك

وَمَنْ يَصْنَعِ الْمَعْرُوفَ مَعَ غَيْرِ أَهْلِهِ يُلَاقِ الَّذِي لَا قِيْرَ أَمْرٍ عَامِرٍ
أَقَامَ لَهَا لَمَّا أَنَاخَتْ بِبَابِهِ لَتَسْمَنَّ الْأَبَانَ الْقَفَاحِ الدَّرَائِرِ
فَأَسْمَنَهَا حَتَّى إِذَا مَا تَمَكَّنَتْ فَرَتْهُ بِأَنْيَابٍ لَهَا وَأَظَافِرِ
فَقُلْ لِدَوِي الْمَعْرُوفِ هَذَا جَزَاءُ مَنْ يَجُودُ بِإِحْسَانٍ إِلَى غَيْرِ شَاكِرِ

قيل .. وأصاب إعرابي جرو ذئب فاحتله الى خبائه وقرب له شاة فلم يزل
يتمتع من لبنها حتى سمن وكبر ثم شدة على الشاة فقتلها .. فقال الاعرابي يذكر ذلك

غَدَتِكَ شُوَيْهَتِي وَنَشَأْتُ عِنْدِي فَمَنْ أَذْرَاكَ أَنَّ أَبَاكَ ذِيبُ
فَجَعَلَتْ نُسِيَّةً وَصِيفَارَ قَوْمِ بِشَاتِهِمْ وَأَنْتَ لَهَا رَيْبُ
إِذَا كَانَ الطَّبَاعُ طِبَاعَ سُوءِ فَلَيْسَ بِنَافِعِ أَدَبِ الْأَدِيبِ

وفي المثل .. سَمِنَ كَلْبِكَ يَا كُلكَ .. وأشد

هُمْ سَمُّنُوا كَلْبًا لِيَا كُلَّ يَمَدَّهِمْ
وَلَوْ عَمِلُوا بِالْحَزْمِ مَسَمَّنُوا كَلْبًا
وقال آخر

وإني وقينسا كالمُسَمِّنِ كَلْبُهُ
فَخَدَّشَهُ أُنْيَابُهُ وَأُظَا فَرُهُ

ويضرب المثل بسنمار،، وكان بنى للنعمان بن المنذر الخورنق فأعجبه وكره أن
يبني لغيره مثله فرمى به من أعلاه فمات .. ف قيل فيه

جَزَيْنَا بَنِي سَعْدٍ بِحُسْنِ بِلَائِهِمْ
جَزَاءَ سِنِمَارٍ وَمَا كَانَ ذَا ذَنْبٍ
وقال بشار (١)

أُنْثِي عَلَيْكَ وَلِيَّ حَالٍ تُكَذِّبُنِي
فَذَقْتُ إِنْ أَبَا حَفْصٍ لَا كَرَمَ مِنْ
حَتَّى إِذَا قِيلَ مَا أَعْطَاكَ مِنْ صَفَدٍ
فِيمَا أَقُولُ فَأَسْتَحْيِي مِنَ النَّاسِ
يَمْشِي فَمَا صَمَنِي فِي ذَلِكَ إِفْلَاسِي
طَائِطَاتُ مِنْ سُوءِ حَالٍ عِنْدَهَا رَاسِي
وَلَا بِي الْهَوْلُ.

كَأَنِّي إِذْ مَدَحْتُكَ يَا بَنَ مَعْنٍ
فَإِنْ أَلْكُرُحْتَ عَنْكَ بَغِيرَ شَيْءٍ
رَأَى النَّاسُ فِي رَمَضَانَ أَرْزَنِي
فَلَا تَقْرَحْ كَذَلِكَ كَانَ ظَنِّي
وقال آخر

لَحَى اللَّهُ قَوْمًا أَعْجَبَتْهُمْ مَدَائِحِي
أَبَا حَازِمٍ تَمَدَّحْتُ فَقُلْتُ مُعَدِّرًا
فَقَالُوا مَقَالًا فِي مَلَامٍ وَفِي عَثَبٍ
هَبُونِي أَمْرًا جَرَّبْتُ سَيْفِي فِي كَلْبٍ
وقال آخر

عُثْمَانُ يَعْلَمُ أَنَّ الْحَمْدَ ذَوْ ثَمَنٍ
وَالنَّاسُ أَكْبَسُ مِنْ أَنْ يَمْدَحُوا رَجُلًا
لَكِنَّهُ يَشْتَعِي حَمْدًا بِمَجَانٍ
حَتَّى يَرَوْا عِنْدَهُ آثَارَ إِحْسَانٍ

(١) - المشهور ان الأبيات لأبي النعمانية .. وأولها
يا ابن الملا .. ويا ابن القرم مرداسي
انني أتيتك في صهي وجلاسي

وقال آخر

يُحِبُّ الْمَدِيحَ أَبُو خَالِدٍ وَيَغْضِبُ مِنْ صِلَةِ الْمَادِحِ
كَبُرَ نَجَبُ لَذِيذِ النِّكَاحِ وَتَجَزَّعُ مِنْ صَوْلَةِ النَّاكِحِ

وقال آخر

وَلَوْ كَانَ يَسْتَغْنَى عَنِ الشُّكْرِ سَيِّدُهُ لِعِزَّةٍ مِثْلِكَ أَوْ عُلُوٍّ مِثْلِكَ
لَمَّا أَمَرَ اللَّهُ الْعِبَادَ بِشُكْرِهِ فَقَالَ أَشْكُرُونِي أَيُّهَا الثَّقَلَانِ



محاسن الصدق

قال بعض الحكماء .. عليك بالصدق فما السيف القاطع في كف الرجل الشجاع بأعز من الصدق والصدق عز وإن كان فيه ما تكره والكذب ذل وإن كان فيه ما تحب ومن عُرف بالكذب أتهم في الصدق .. وقيل الصدق ميزان الله الذي يدور عليه العدل والكذب مكيال الشيطان الذي يدور عليه الجور .. وقال ابن السماك ما أحسبني أوجر على ترك الكذب لأنني أتركه أنفة .. وقال آخر لو لم يترك العاقل الكذب إلا مروءة لكان بذلك حقيقاً فكيف وفيه المأثم والعار .. وقال الشعبي عليك بالصدق حيث ترى أنه يضرك فانه ينفعك واجتنب الكذب حيث ترى أنه ينفعك فانه يضرك .. وقال بعضهم الصدق عز والكذب خضوع .. ومُدِح قوم بالصدق منهم أبو ذر رضي الله عنه فان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال .. ما أطلت الخضراء ولا أقلت الغبراء ولا طلعت الشمس على ذي لهجة أصدق من أبي ذر .. ومنهم العباس بن عبد المطلب رضي الله عنه فانه روي انه أطلع على رسول الله صلى الله عليه وسلم وعنده جبريل فقال له جبريل هذا عمك العباس قال نعم قال ان الله تعالى يأمرك أن تقر أعليه السلام وتعلمه ان اسمه عند الله الصادق وان له شفاعة يوم القيامة فأخبره رسول الله صلى الله عليه وسلم بذلك فتبسّم فقال ان شئت أخبرتك بما به تبسّم وان شئت أن تقول

فقل فقال بل تعلمنى يا رسول الله فقال .. لأنك لم تحاف يمينا في جاهلية ولا اسلام برّة ولا فاجرة ولم تقل لسائل لا .. قال والذي بعثك بالحق نبياً ما تبسمت إلا لذلك .. وروى ان رجلاً أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال .. انى استمرّ بحلال الزنا والسرقة وشرب الخمر والكذب فأبينّ أحببت تركه .. قال دع الكذب ففى الرجل فهمّ بالزنا فقال يسألنى رسول الله صلى الله عليه وسلم فان جحدت نقضت ما جمعته له وان أقررت حُدثت فلم يزن فهمّ بالسرقة وشرب الخمر ففكر في ذلك فرجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له قد تركتهن أجمع .. فأما من رخص له في الكذب فيروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال .. لا يصلح الكذب إلا في ثلاث كذب الرجل لأهله ليرضيها وكذب في إصلاح ما بين الناس وكذب في حرب .. وروى عن المغيرة بن ابراهيم انه قال .. لم يرخص لأحد في الكذب إلا للحجاج ابن علاط فانه لما قُتحت خيبر قال يا رسول الله ان لي عند امرأة من قريش وديعة فأذن لي يا رسول الله أن أكذب عليك كذبة لعلي أستلّ وديعتي فرخص له في ذلك فقدم مكة فأخبرهم انه ترك رسول الله صلى الله عليه وسلم أسيراً في أيديهم يأترون فيه فقائل يقول يقتل وقائل يقول لا بل يبعث به الى قومه فتكون منّة فجعل المشركون يتباشرون بذلك ويسيثون العباس عمّ رسول الله صلى الله عليه وسلم والعباس يريهم التجمّل وأخذ الرجل وديعته فاستقبله العباس وقال ويحك ما الذى أخبرت به فأعلمه السبب ثم أخبره ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قد فتح خيبر ونكح صفية بنت حيي ابن أخطب وقتل زوجها وأباها .. ثم قال اكتم على اليوم وغداً حتى أمضي ففعل ذلك فلما مضى يومان أخبرهم العباس بالذي أخبره فقالوا من أخبرك بهذا قال من أخبركم بضده

﴿ ضده ﴾

قيل .. وجد في بعض كتب الهدى ليس لكذب مروة ولا لضجور رياة ولا للمول وفاء ولا لبخيل صدقي .. وقال قتية بن مسلم لا تطالبن الحوائج من كذب

فانه يقربها وإن كانت بعيدة ويبعد ما وإن كانت قريبة ولا الى رجل قد جعل المسألة
 مأكلة فانه يقدم حاجته قبلها ويجعل حاجتك وقاية لها ولا الى أحق فانه يريد تفعلك
 فيضرك .. وقيل أمران لا ينفكان من كذب كثرة المواعيد وشدة الاعتذار ..
 وقيل كفالك موبخاً على الكذب علمك بأنك كاذب .. وقال رجل لأبي حنيفة
 ما كذبت قط قال أما هذه فواحدة .. وفي المثل هو أ كاذب من أخيد السند ..
 وذلك انه يؤخذ الخسيس منهم فيزعم انه ابن الملك .. وكذلك يقال أ كاذب من
 سياح خراسان .. لأنهم يجتازون في كل بلد ويكذبون للسؤال والمسألة .. ويقال هو
 أ كاذب من الشيخ الغريب .. وذلك انه يتزوج في الغربة وهو ابن سبعين سنة فيزعم
 انه ابن أربعين .. ويقال هو أ كاذب من مسيلة وبه يضرب المثل .. ومما قيل
 في ذلك من الشعر

حَسْبُ الْكَذُوبِ مِنَ الْبَلِيَّةِ بَعْضُ مَا يُحْكِي عَلَيْهِ
 مَا إِنْ سَمِعْتُ بِكَذِبَةٍ مِنْ غَيْرِهِ نُسِبْتُ إِلَيْهِ

وقال آخر

لَقَدْ أَخْلَقْتِي وَحَلَفْتَ حَتَّى
 إِخَالَكَ قَدْ كَذَبْتَ وَإِنْ صَدَقْتَا
 أَلَا لَا تَحْلِفَنَّ عَلَى كَلَامٍ
 فَأَكْذَبُ مَا تَكُونُ إِذَا حَلَفْتَا

وقال آخر

قَدْ كُنْتُ أَنْجَزُ دَهْرًا مَا وَعَدْتُ إِلَى
 أَنْ أَتْلَفَ الْوَعْدُ مَا جَمَعْتُ مِنْ نَسَبٍ
 فَإِنْ أَكُنْ صِرْتُ فِي وَعْدِي أَخَا كَذِبٍ
 فَنُصْرَةُ الصِّدْقِ أَفْضَتْ بِي إِلَى الْكَذِبِ

قال الأصمعي - قال الخليل بن سهل ؎ يا أبا سعيد أعلمت أن طول رح رسيم
 كان سبعين ذراعاً من حديد مُصَمَّتٌ في غلط الراقود فقلت ها هنا اعرابي له معرفة
 فاذهب بنا اليه فحدثه بهذا فذهبت به الى الاعرابي فحدثه فقال الاعرابي .. قد سمعت
 بذلك وبأننا أن رسم هذا كان هو واسفنديار أنيا اتمان بن عاذ بالبادية فوجداه نائماً

ورأسه في حجر أمه فقالت لها ما شأنكما فقالا باننا شدة هذا الرجل فأثناه فأتبه
 فزعا من كلامهما ففصحهما فألقاهما الى أسبهان فقبرهما اليوم بها ، فقال الخليل قَبَّحَكَ
 الله ما أ كذبتك قال يا ابن أخي ما بيئنا شيئا إلا وهو دون الراقود .. قيل وقدم بعض
 العمال من عمل فدعا قوما الى طعامه وجعل يُحدثهم بالكذب فقال بعضهم .. نحن كما
 قال الله عز وجل (سَمَاعُونَ لِلْكَذِبِ أَكُلُونَ لَأَسْحَتِ) .. قيل وكان رجال من
 أهل المدينة من بين فقيه وراوي وشاعر يأتون بغداد فيرجعون بمحظوة وحال حسنة
 فاجتمع عدة منهم فقالوا لصديق لهم لم يكن عنده شيء من الأدب ، لو أتيت العراق
 فلعلك أن تصيب شيئا ، قال أنتم أصحاب آداب تلتسمون بها ، فقالوا نحن نختال لك
 فأخرجوه فلما قدم بغداد طلب الاتصال بعلي بن يقطين وشكا اليه الحاجة فقال ما عندك
 من الأدب فقال ليس عندي من الأدب شيء غير اني أ كذب الكذبة وأخيل الى من
 يسمعها اني صادق وكان ظريفاً مليحاً فأعجب به وعرض عليه مالا فأبى أن يقبله وقال
 ما أريد منك الا أن تسهل أذني وتدني مجلسي قال ذاك لك وكان من أقرب الناس اليه
 مجاساً حتى عُرف بذلك ، وكان المهدي قد غضب على رجل من القواد واستصفى ماله
 وكان يختلف الي علي بن يقطين رجاء أن يكلم له المهدي وكان يرى قرب المديني ومكانه
 من علي فأثنى المديني القائد عشياً فقال ما البشري قال لك البشري وحكمك قال أرساني
 علي بن يقطين اليك وهو يقرؤك السلام ويقول قد كلمت أمير المؤمنين في أمرك ورضي
 عنك وأمر برد مالك وضياعك وبأمرك بالغدو اليه لتغدوا معه الي أمير المؤمنين متشكراً
 فدعا له الرجل بألف دينار وكسوة وحلآن وغدا على علي مع جماعة من وجوه العسكر
 متشكراً فقال له علي وما ذاك قال أخبرني أبو فلان - وهو الي جنبه - كلامك أمير المؤمنين
 في أمري ورضاء عني فالتفت الي المديني وقال ما هذا فقال أصلحك الله هذا بعض ذلك
 المتاع نثرناه فضحك علي وقال علي بدأيتي وركب الي المهدي وحدته الحديث فضحك
 المهدي وقال .. لانا قد رضينا عن الرجل ورددنا عليه ماله .. وأجرى على المديني
 رزقا واسعاً واستوصى به خيراً ثم وصله .. وكان يُعرف بكذاب أمير المؤمنين



محاسن العفو

قيل .. أسر مصعب بن الزبير رجلاً من أصحاب المختار فأمر بضرب عنقه فقال ..
أيها الأمير ما أقبح بك أن أقوم يوم القيامة إلى صورتك هذه الحسنة فأتعلق باطرافك
وأقول رب سل مصعباً فيم قتلني فقال أطلقوه .. فقال أيها الأمير اجعل ما وهبت لي من
عمري في خفض عيش .. فقال أعطوه مائة ألف درهم .. قال بأبي أنت وأمي أشهدك أن
لا بن قيس الرقيات منها خمسين ألماً قال لم قال لقوله فيك

إِنَّمَا مُصْعَبٌ شَهَابٌ مِنَ اللَّهِ تَجَلَّى عَنْ وَجْهِهِ الظُّلُمَاءُ
مُلْكُهُ مُلْكُ رَأْفَةٍ لَيْسَ فِيهِ جَبَرُوتٌ وَلَا لَهُ كِبَرِيَاءُ

فضحك مصعب وقال .. لقد تلطفت وإن فيك لوضعاً للصنعة وأمر له بالمائة ألف
ولا بن قيس الرقيات بخمسين ألف درهم .. قيل وأمر الرشيد يحيى بن خالد بحبس رجل
جنى جنابة فحبسه ثم سأل عنه الرشيد فقيل هو كثير الصلاة والدعاء فقال للموكل به
عرّض له بأن تكلمني وتسلمني إطلاقه فقال له الموكل ذلك فقال قل لأمر المؤمنين إن
كل يوم يمضي من نعمتك ينقص من محنتي والأمر قريب والموعود الصراط والحاكم الله
نفخر الرشيد مغشياً عليه ثم أفاق وأمر بإطلاقه .. وقيل ظفر المأمون برجل كان يطلبه
فلما دخل عليه قال يا عدو الله أنت الذي تفسد في الأرض بغير الحق يا غلام خذه إليك
فأسقه كأس المنية فقال يا أمير المؤمنين إن رأيت أن تبقيني حتى تؤيدك بمال قال لا سبيل
إلي ذلك فقال يا أمير المؤمنين فدعني أشدك أبيتاً قال هات فأنشده

زَعَمُوا أَنَّ الْبَارَ عُلِقَ مَرَّةً عَصْفُورُ بَزٍّ سَاقَهُ الْمَقْدُورُ
فَتَكَلَّمَ الْعَصْفُورُ تَحْتَ جَنَاحِهِ وَالْبَارُ مُنْقَضٌ عَلَيْهِ يَطِيرُ
مَا بِي لِمَا يُغْنِي لِمِثْلِكَ شُبْعَةً وَلَئِنْ أَكَلْتُ فَإِنِّي لَحَقِيرُ
فَتَبَسَّمَ الْبَارُ الْمُدِلُّ بِنَفْسِهِ كَرَمًا وَأُطْلِقَ ذَلِكَ الْعَصْفُورُ

فقال له المأمون .. أحسنت ما جري ذلك على لسانك إلا لبقية بقيت من عمرك فأطلقه وخلع عليه ووصله .. وعن بعضهم ان والياً أتى برجل جنى جنابة فأمر بضربه فلما مُدَّ قال .. بحق رأس أمك الا ما عفوت عني .. قال أوجع فقال .. بحق خديها ونحرها قال أضرب قال بحق نديها قال أضرب قال بحق سرتها قال ويلكم دعوه لا ينجدر قليلا .. وعن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال .. إن الرجل اذا ظلم فلم ينتصر ولم يجد من ينصره فرفع طرفه الى السماء ودعا قال الله له لييك عبدى انصرك عاجلاً وآجلاً .. وقال صلى الله عليه وسلم في قولهم .. انصراً أخاك ظالماً أو مظلوماً .. وقد سئل عن ذلك فقيل .. أنصره مظلوماً فكيف أنصره ظالماً فقال .. تمتعه من الظلم فذلك نصرك آياه .. وقال فضيل بن عياض بكى أبي قتل ما يبكيك فقال .. أبكي على ظلمي ومن أخذ مالي أرحمه غداً اذا وقف بين يدي الله عز وجل وسأله فلا تكون له حجة .. وقال الحسن البصري أيها المنتصديق على السائل يرحمه ارحم أولاً من ظلمت .. وروى عن عبد الله بن سلام قال .. قرأت في بعض الكتب قال الله عز وجل إذا عصاني من يعرفني سلطت عليه من لا يعرفني .. قال خالد بن صفوان إياكم ومجانيق الضعفاء - يعنى الدعاء -

﴿ ضده ﴾

قيل .. اما قالت التغلبية للجحاف بن حكيم السلمي في وقعته .. بالبشر فوض الله عمادك وأطال سُهارك وأفل رقادك والله ان قتلت إلا نساء أسافلهن دُحْمِي وأعالهن نُدْرِي .. فقال لمن حوله لولا أن تلد مثلها خلّيت سبيلها فبلغ ذلك الحسن البصري فقال .. أما الجحاف فجذوة من نار جهنم .. قال ولما بنى زياد بناء البصرة أمر أصحابه أن يسمعوا من أفواه الناس فأتى برجل تلا آية (أَتَبْنُونَ بَكُلِّ رِبْعٍ آيَةً تَعْبَثُونَ وَتَتَّخِذُونَ مَصَانِعَ لِمَلَكُمْ تَخْلُدُونَ) قال وما دماك الى هذا قال آية من كتاب الله عز وجل خطرت على بالي فتلوها قال والله لأعملن فيك بالآية الثانية (وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ

جَبَّارِينَ) ثم أمر به فبنى عليه ركن من أركان القصر .. قال وبعث زياد الى رجل من بني تميم فقال أخبروني بصلحاء كل ناحية فأخبروه فاختر منهم رجالاً فضمنهم الطريق .. وقال لوضاع بني وبين خراسان جبل لعامت من لقطه.. وكان يدفن الناس أحياء وينزع أضلاع اللصوص .. قال وقال عبد الملك للحجاج كيف تسير في الناس قال ،، انظر الى عجوز أدركت زياداً فأسأله عن سيرته فاعمل بها ،، فأخذ والله بسنته حتى ماترك منها شيئاً .. وذكروا أن الحجاج لما أتى المدينة أرسل الى الحسن بن الحسن رضي الله عنه فقال هات سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ودرعه قال لا أفعل قال فجاء الحجاج بالسيف والسوط فقال والله لأضربنك بهذا السوط حتى أقطعه ثم لأضربنك بهذا السيف حتى تبرد أو تأتيني بهما فقال الناس يا ابا محمد لا تعرض لهذا الجبار قال فجاء الحسن بسيف رسول الله صلى الله عليه وسلم ودرعه فوضعهما بين يدي الحجاج فأرسل الحجاج الى رجل من بني أبي رافع مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له هل تعرف سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم قال نعم فخلطه بين أسيافه ثم قال اخرجه ثم جاء بالدرع فنظر اليها ثم قال هناك علامة كانت على الفضل بن العباس يوم اليرموك فطعن بحربة فغرقت الدرع فعرفناها فوجد الدرع على ما قال فقال الحجاج اما والله لو لم تحبني به وجئت بغيره لضربت به رأسك .. وذكروا ان الحجاج قال ذات ليلة لحاجبه ،، أتعسس بنفسك فمن وجدته فحطني به فلما اصبح أتاه بثلاثة فقال ،، اصاح الله الأمير ما وجدت الا هؤلاء الثلاثة ،، فقال الحجاج لواحد منهم ما كان سبب خروجك بالليل وقد نادى المنادي أن لا يخرج أحد بالليل قال ،، اصاح الله الأمير كنت سكران فغلبنى السكر فخرجت ولا أعقل ،، ففكر ساعة ثم قال ،، سكران غلبه سكره خلوا عنه لا تعودن ،، ثم قال للآخر فانت ما سبب خروجك قال .. اصاح الله الأمير كنت مع قوم في مجلس يشربون فوقعتم بينهم عربة فخفت على نفسي فخرجت .. ففكر الحجاج ساعة فقال .. رجل أحب المسألة خلوا عنه .. ثم قال للآخر ما كان سبب خروجك فقال .. لي والدة عجوز وأنا رجل حمال فرجعت الى بيتي فقالت والدتي ما دقت الي هذا الوقت طعاماً ولا ذواقا فخرجت ألتس لها ذلك فأخذني العسس .. ففكر ساعة ثم قال .. يا غلام أضرب

محاسن الصبر على الحبس

قال الكسروي .. وقع كسرى بن هرمز الى بعض المحبسين من صبر على النازلة
كان كمن لم تنزل به ومن طول في الجبل كان فيه عطبه ومن أكل بلا مقدار تلفت
نفسه .. قيل ودخل ابن الزيات على الافشين وهو محبوس .. فقال مخاطبه
إصبر لها صبر أقوام تقوسهم لا تستريح إلى عقل ولا قود
فقال الافشين .. من صحب الزمان لم ينج من خيره أو شره ووجد الكرامة
والموان .. ثم قال

لم ينج من خيرها أو شرها أحد	فاذ كرشوائها إن كنت من أحد
خاضت بك المنية الحمقاء غمرتها	فتلك أمواجه تزميك بالزبد
ولعلي بن الجهم لما حبسه المتوكل	
قالت حبست فقلت ليس بضائري	حبسي وأمس مهدي لا نعمد
أو ما رأيت الليث يألف غيله	كبيرا وأوباش السباع تردد
والنار في أحجارها مخبوءة	لا تصطلي إن لم تثرها الأزند
والبذر يذكره الظلام فتجلى	أيامه وكأنه متجدد
والزاعية لا يقيم كموبها	إلا الثفاف وجذوة توقد
غير الليالي بادئات عود	والمال عارية يفاد ويفد
لا يؤيسنك من تفرج كربة	خطب أذاك به الزمان الأنكد
فلكل حال معقب ولربما	أجلى لك المكروه عما تحمد

كَمْ مِنْ عَالِيلٍ قَدْ تَخَطَّاهُ الرَّدَى
 صَبْرًا فَإِنَّ الْيَوْمَ يَعْقِبُهُ غَدٌ
 وَالْحَبْسُ مَا لَمْ تَغْشَهُ لِدَنِيَّةٍ
 لَوْلَمْ يَكُنْ فِي الْحَبْسِ إِلَّا أَنَّهُ
 بَيْتٌ يُجَدِّدُ لِلْكَرِيمِ كَرَامَةً
 أَبْلَغَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ وَدُونَهُ
 أَنْتُمْ بَنُو عَمِّ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ
 مَا كَانَ مِنْ حُسْنٍ فَأَنْتُمْ أَهْلُهُ
 أَمِنْ السُّوْيَةِ يَا ابْنَ عَمِّ مُحَمَّدٍ
 يَا أَحْمَدَ بْنَ أَبِي دُوَادٍ إِنَّمَا
 إِنْ الَّذِينَ سَعَوْا إِلَيْكَ يَبْاطِلُ
 شَهِدُوا وَغَبْنَا عَنْهُمْ فَتَحْكُمُوا
 نَوْجِمُ الْخُصَمَاءِ عِنْدَكَ مَنْزِلُ
 وَالشَّمْسُ لَوْلَا أَنَّهَا مَحْجُوبَةٌ
 فَجَاءَ وَمَاتَ طَبِيبُهُ وَالْمَوْدُ
 وَيَدُ الْخِلَافَةِ لَا تُطَاوِلُهَا يَدُ
 شَنْعَاءَ نِعَمَ الْمَنْزِلُ الْمُتَوَرَّدُ
 لَا يَسْتَدْلِكُ بِالْحِجَابِ الْأَعْبُدُ
 وَيُزَارُ فِيهِ وَلَا يَزُورُ وَيُحْمَدُ
 خَوْفُ الْعَدَى وَمَخَافُ لَا تَفْدُ
 أَوَّلَى بِمَا شَرَعَ النَّبِيُّ مُحَمَّدُ
 كَرُمَتْ مَفَارِسُكُمْ وَطَابَ الْمَحْتَدُ
 خَصْمُ تَقَرُّبِهِ وَآخِرُ يُعَدُّ
 تُدْعَى لِكُلِّ كَرِيهَةٍ يَا أَحْمَدُ
 أَعْدَاءُ نِعْمَتِكَ الَّتِي لَا تُجْحَدُ
 فِينَا وَلَيْسَ كَغَائِبٍ مَنْ يَشْهَدُ
 يَوْمًا لَبَانَ لَكَ الطَّرِيقُ الْأَرْشَدُ
 عَنْ نَاطِرِيكَ لَمَّا أَضَاءَ الْفَرْقَدُ

﴿ ضِدَّة ﴾

.. أَنشَدَنَا عَاصِمُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْكَاتِبُ لِنَفْسِهِ لَمَّا حَبَسَهُ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْعَزِيزِ بْنِ

أَبِي دَلْفٍ . قَوْلُهُ

قَالَتْ حُبْسْتُ فَقُلْتُ خُطْبُ أَنْكَدُ أَنْحِي عَلَيَّ بِهِ الزَّمَانُ الْمُرْصَدُ

لو كُنتُ حُرّاً كَانَ سَرِيّ مُطْلَقاً
 لو كُنتُ كَالسَّيْفِ الْمُهَنْدِ لَمْ يَكُنْ
 لو كُنتُ كَاللَّيْثِ الْهَاصِرِ لَمَارَعَتْ
 مَنْ قَالَ إِنَّ الْحَبْسَ يَتُّ كَرَامَةً
 مَا الْحَبْسُ إِلَّا يَتُّ كُلِّ مَهَانَةٍ
 إِنْ زَارَنِي فِيهِ الْعَدُوُّ فَشَامِتٌ
 أَوْ زَارَنِي فِيهِ الْمُحِبُّ فمُوجَعٌ
 يَكْفِيكَ أَنَّ الْحَبْسَ يَتُّ لَا يَرَى
 تَمْضِي اللَّيَالِي لَا أَذُوقُ لِرَقْدَةٍ
 فِي مَطْبَقٍ فِيهِ النَّهَارُ مُشَاكِلٌ
 فَإِلَى مَتَى هَذَا الشَّقَاءُ مُؤَكَّدٌ
 مَا لِي يُجِيرُ غَيْرُ سَيِّدِي الَّذِي
 غَذَيْتُ حُشَاشَةً مُهْجَتِي بِنَوَافِلِ
 عِشْرِينَ حَوْلًا عِشْتُ تَحْتَ جَنَاحِهِ
 فَخَلَا الْعَدُوُّ بِمَوْضِعِي مِنْ قَلْبِهِ
 فَأَغْفِرْ لِمَبْدِكَ ذَنْبَهُ مَطْوِلاً
 وَادْكُرْ خِصَائِصَ خِدْمَتِي وَمَقَاوِي

مَا كُنتُ أَحْبَسُ عَنُوءَةً وَأَقِيدُ
 وَتَمَّ الْكَرِيهَةُ وَالشَّدَائِدُ يُغْمَدُ
 فِي الدَّيَّانِ وَجَذَوْتِي تَتَوَقَّدُ
 فَمُكَاشَرٌ فِي قَوْلِهِ مُتَجَادِدُ
 وَمَذَلَّةٌ وَمَكَارِهِ لَا تَنْفَدُ
 يُبْدِي التَّوَجُّعَ تَارَةً وَيُفْنِدُ
 يَذَرِي الدَّمُوعَ بِزَفَرَةٍ تَتَرَدَّدُ
 أَحَدٌ عَلَيْهِ مِنَ اخْتِلَافِ يُحْسَدُ
 طَعْمًا وَكَيْفَ يَذُوقُ مَنْ لَا يَرْفَدُ
 لِلَّيْلِ وَالظُّلُمَاتِ فِيهِ سَرْمَدُ
 وَإِلَى مَتَى هَذَا الْبَلَاءُ مُجَدَّدُ
 مَا زَالَ يَكْفَانِي فَنِعَمَ السَّيِّدِ
 مِنْ سَيِّئِهِ وَصَنَائِعٍ لَا تُجْحَدُ
 عِيشَ الْمُلُوكِ وَحَالَتِي تَزِيدُ
 فَحْشَاءُ جَمْرًا نَارُهُ تَتَوَقَّدُ
 فَالْحَقْدُ مِنْكَ سَجِيَّةٌ لَا تُعْهَدُ
 أَيَّامُ كُنتُ جَمِيعَ أَمْرِي تَحْمَدُ

.. وقال عبد الله بن معاوية بن عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضي

الله عنهم

خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِهَا فَلَسْنَا مِنَ الْأَمْوَاتِ فِيهَا وَلَا الْأَحْيَاءِ
 إِذَا دَخَلَ السَّجَّانُ يَوْمًا لِحَاجَةٍ عَجِينَا وَقُلْنَا جَاءَ هَذَا مِنَ الدُّنْيَا
 وَنَفْرَحُ بِالرُّؤْيَا فَجُلُّ حَدِيثِنَا إِذَا نَحْنُ أَصْبَحْنَا الْحَدِيثُ عَنِ الرُّؤْيَا
 فَإِنْ حَسَنَتْ كَانَتْ بَطِينًا مَحِيثَهَا وَإِنْ قَبَحَتْ لَمْ تُنْتَظَرُوا تَسْفِينَا

وقال آخر

أَلَا أَحَدٌ يَدْعُو لِأَهْلِ مَحَاةٍ مُقِيمِينَ فِي الدُّنْيَا وَقَدْ فَارَقُوا الدُّنْيَا
 كَانَهُمْ لَمْ يَعْرِفُوا غَيْرَ دَارِهِمْ وَلَمْ يَعْرِفُوا غَيْرَ الشَّدَائِدِ وَالْبَلَوَى

وقال ابن المعتز

تَعَلَّمْتُ فِي السَّجْنِ نَسْجَ التَّيْكَ وَكُنْتُ أَمْرًا قَبْلَ حَبْسِي مَلَكٌ
 وَقُيِّدْتُ بَعْدَ رُكُوبِ الْجِيَادِ وَمَا ذَاكَ إِلَّا بِدَوْرِ الْقَلَكِ
 أَلَمْ تَبْصُرِ الطَّيْرَ فِي جَوْهَا تَكَادُ تُلَاصِقُ ذَاتَ الْحَبْكِ
 إِذَا أَبْصَرَتْهُ خُطُوبُ الزَّمَانِ أَوْقَعْنَهُ فِي جِبَالِ الشَّرْكَ
 فَهَذَاكَ مِنْ حَالِقٍ قَدْ يُصَادُ وَمِنْ قَعْرِ بَحْرِ يُصَادُ السَّمَكُ

••• ووجد في البيت الذي قتل فيه مكنوب بخطه على الأرض

يَا نَفْسُ صَبْرًا لَعَلَّ الْخَيْرَ عُقْبَاكَ خَانَتْكَ بَعْدَ طَوَالِ الْأَمْنِ دُنْيَاكَ
 مَرَّتْ بِنَاسِحَرِّ طَيْرٍ فَقُلْتُ لَهَا طُوبَاكَ يَا لَيْتَنِي إِيَّاكَ طُوبَاكَ

وقال اعرابي

وَلَمَّا دَخَلْتُ السَّجْنَ كَبُرَ أَهْلُهُ وَقَالُوا أَبُو لَيْلَى النَّدَاةَ حَزِينُ
 وَفِي الْبَابِ مَكْتُوبٌ عَلَى صَفْحَاتِهِ بِأَنَّكَ تَنْزُومٌ سَوْفَ تَلِينُ

وفي الحديث المرفوع ،، ان يوسف عليه السلام شكى الى الله تعالى طول الحبس فأوحى اليه أنت حبست نفسك حين قلت (رَبِّ السِّجْنُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ) ولو قلت العافية أحب إلي لعوفيت .. قال وكتب يوسف عليه السلام على باب السجن ،، هذه منازل البلوى وقبور الأحياء وشهامة الأعداء وتجربة الأصدقاء



محاسن المودة

قال بعض الحكماء ،، ليس للانسان تنعم الا بعودات الاخوان .. وقال آخر
الازدياد من الاخوان زيادة في الآجال وتوفير لحسن الحال .. وقيل عاشروا الناس
معاشرة ان عشم حنوا اليكم وإن مثم بكوا عليكم .. وقال

فَدَيَّمَكْتُ النَّاسَ حِينَ لَا يَسِينُهُمْ وَدُّ فَيَزَرُّهُ التَّسْلِيمُ وَاللِّطْفُ
يَلِي الشَّقِيقِينَ طَوْلُ النَّأْيِ بَيْنَهُمَا وَتَلْتَقِي شُعْبُ شَتَّى فَنَأْتِلَفُ

وقال علي بن أبي طالب رضى الله عنه لابنه الحسين ،، ابذل لصديقك كل المودة
ولا تطمئن اليه كل الطمأنينة واعطه كل المواساة ولا تُفش اليه كل الأبرار .. وقال العباس بن
جرير .. المودة تعاطف القلوب وإتلاف الأرواح وأانس النفوس ووحشة الاشخاص عند
تنأى اللقاء وظهور السرور بكثرة التزاور وعلى حسب مشاكلة الجواهر يكون الاتفاق
في الخصال .. وقال بعضهم من لم يواخ من الاخوان الا من لا عيب فيه قل صديقه
ومن لم يرض من صديقه الا بايثاره إياه على نفسه دام سخطه ومن عاتب على غير
ذنب كثر عدوه .. وكان يقال أعجز الناس من فرط في طلب الاخوان .. وقال
الشاعر في مثله

لَعَمْرُكَ مَا مَالُ الْفَتَى بِذَخِيرَةٍ وَلَكِنْ إِخْوَانُ الثَّقَاتِ الذَّخَائِرُ

﴿ ضِدّه ﴾

قال المأمون ،، الاخوان ثلاث طبقات طبقة كالغذاء لا يستغنى عنه وطبقة كالدواء يحتاج اليه أحياناً وطبقة كالداء الذي لا يحتاج اليه ،، وكتب بعض الكتاب ان فلاناً أولاني حبلاً من البشر مقرونا بلطيف من الخطاب في بسط وجهه ولين كنف فلما كشفه الامتحان بسير الحاجة كان كالتابوت المطلي عليه بالذهب المملوء بالعدرة أعجيك حسنه مادام مطبقاً فلما فتح آذاك ننته فلا أبعد الله غيره ،، وما قيل في ذلك

والله لو كرهت كفى منادمتي لقلت للكف يدي إذ كرهتيني

وقال آخر

ولو أني تخالفني شمالي لما اتبعتها أبداً يميني
إذ القطعتمها ولقلت يدي كذلك اجتوي من يجتوي

وقال آخر

من لم يردك فلا تردّه ليكن كمن لم تستفده
باعد أخاك يبعده فإذا نأى شبراً فردّه

وقال آخر

تودّ عدوى ثم تزعم أنني أو ذلك إن رأي منك لعاذب
وليس أخي من ودّني رأي عينه ولكن أخي من ودّني وهو غائب

وقال آخر

إن اختيارك لا عن خبرة سافت إلا الرجاء ومما يخطئ النظر
كالمتغيث يطن السيل يحسبه حرزاً يبادرّه إذ بله المطر

وقال آخر

وصاحبٍ كان لي وكنتُ له
 وكان لي مؤنسًا وكنتُ له
 كُنَّا كساقٍ مَشَتْ بِهَا قَدَمُ
 حتَّى إذا أمكنَ الحَواذِثُ مِن
 إزورٍ عني وكانَ ينظرُ مِن
 حتَّى إذا استرفَدَت يَدِي يَدَهُ
 أشفقُ مِن والدي على وَلَدِ
 لَيسَت بنا وَحْشَةٌ إلى أَحَدٍ
 أو كذراعٍ نِطَت إلى عَضْدِ
 حَظِي وحلَّ الزَّمانُ مِن عُقْدِي
 عَني وَيَدِي بِساعِدِي وَيَدِي
 كُنتُ كَمُستَرَفِدٍ يَدَ الأَسَدِ

وقال آخر

فيا عَجَبًا لِمَن رَئِيتُ طِفْلاً
 أَعْلَمُهُ الرِّمَايةَ كُلَّ يَوْمٍ
 أَعْلَمُهُ الفُتُوَّةَ كُلَّ حِينٍ
 أَعْلَمُهُ الرِّوَايَةَ كُلَّ وَقْتٍ
 أَقَمَهُ بِأَطْرَافِ البَنانِ
 فلما أَسَدَهُ ساعِدُهُ رَماني
 فلما طَرَّ شارِبُهُ جَفاني
 فلما صارَ شاعِرَها هَجاني



محاسن الولايات

سئل عمار بن ياسر رضى الله عنه عن الولاية فقال ،، هي حلوة الرضاع مرة
 الفطام . . وذكروا انه كان سبب عزل الحجاج بن يوسف عن المدينة وقد وفد من
 أهل المدينة منهم عيسى بن طاحنة بن عبيد الله على عبد الملك بن مروان فأتوا على
 الحجاج وعيسى ساكت فلما قاموا ثبت عيسى حتى خلا له وجه عبد الملك فقام فجلس
 بين يديه فقال يا أمير المؤمنين من أنا قال عيسى بن طاحنة بن عبيد الله قال فمن أنت
 قال عبد الملك بن مروان قال أجهلتنا أو تغيرت بعدنا قال وما ذاك قال ولبت علينا

الحجاج بن يوسف يسير بالباطل ويحملنا على أن تنفي عليه بغير الحق والله لئن أعدته علينا لنعمينك وإن قاتلتنا وغلبتنا وأسأت إلينا قطعنا أرحامنا ولئن قويناعليك لنعمينك ملكك فقال له عبد الملك انصرف والزم بيتك ولا تذكرن من هذا شيئاً قال فقام إلي منزله وأصبح الحجاج غادياً إلى عيسى بن طلحة فقال جزاك الله عن خلوتك بأمر المؤمنين خيراً فقد أبدلني بكم خيراً وأبدلكم بي غيري وولاني العراق ،، وعن معمر بن وهيب قال ،، كان عبد الملك عند ما استنقى أهل العراق من الحجاج قال لهم اختاروا أي هذين شتم - يعني أخاه محمد بن مروان وابنه عبد الله بن عبد الملك - مكان الحجاج فكتب إليه الحجاج ،، يا أمير المؤمنين إن أهل العراق استعفوا عثمان بن عفان من سعيد بن العاص فاعفاهم منه فساروا إليه من قابل وقتلوه ،، فقال صدق ورب الكعبة وكتب إلى محمد وعبد الله بالسمع والطاعة له

❖ ضده ❖

كتب . . عبد الصمد بن المعتز إلى صديق له وإلى النفاطات فأظهر بها
لعمري لقد أظهرت تيهاً كأنما توكيت للفضل بن مروان عكراً
دع الكبر واستبق التواضع إنه قبيح بوالى النفط أن يتغيراً
لحفظ عيون النفط أحدث نحوه فكيف به لو كان مسكاً وعنبراً

وقال ابن المعتز

كم تائه بولاية وبعرله يعدو البريد
سكر الولاية طيب وخماره صعب شديد

وقال لبید

لا تقرحن فكل وال يعزل وكما عزلت فمن قريب تقتل

وكذا الزمان بما يسرك تارة وبما يسوءك تارة يتنقل



محاسن العجبة

قيل .. قال علقمة بن ليث لابنه .. يا بُنيَّ ان نازعتك نفسك الى الرجال يوما لحاجتك اليهم فاحبب من إن محبته زانك وان تخففت له صانك وان نزلت بك مؤنة مانك وان قلت صدق قولك وان صلت شدد صولك احبب من اذا مددت اليه يدك لفضل مدّها وان رأى منك حسنة عدّها وان بدت منك ثلثة سدّها واحبب من لا تأنيك منه البوائق ولا تختلف عليك منه الطرائق ولا يخذلك عند الحقائق .. وقال آخر احبب من خولك نفسه وملّكك خدمته وتخريك لزمانه فقد وجب عليك حقه وذهابه .. وكان يقال من قبل صانك فقد باعك مروءته وأذلّ لقدرك عزه .. وقال بعضهم لصاحبه انا أطوع لك من اليد واذل من التعل .. وقال بعضهم اذا رأيت كلباً ترك صاحبه وتبعك فارجه فانه تاركك كما ترك صاحبه .. وقال ابن أبي دواد لرجل اقطع الى محمد بن عبد الملك الزيات .. ما خبرك مع صاحبك فقال .. لا يقصر في الاحسان الى فقال .. يا هذا ان لسان حالك يكذب لسان مقالك

❦ ضده ❦

قيل .. كان يوسف بن عمر الثقفي يتولى المراقين لمشام بن عبد الملك وكان مذموماً في عمله فخبّرني المدائني قال .. وزن يوسف بن عمر درهما فقصر حبة فكتب الى دور الضرب بالعراق يضرب أهلها مائة .. قيل وخطب في مسجد الكوفة فتكلم انسان مجنون فقال .. يا أهل الكوفة ألم أنهكم أن تدخلوا مساجدكم المجانين اضر بواضعه فضربت عنقه .. قال وقال لهمام بن يحيى وكان عاملاً له .. يا فاسق خرّبت مهرجاً فخذق قال اني لم أكن عليها انما كنت على ماء دينار وعمرت البلاد فأعاد ذلك عليه مهراً

فقال همام قد أخبرتك اني كنت على ماء دينار وتقول خربت مهر جافذوق فلم يزل يعذبه حتى مات .. قال وقال لكتابه وقد احتبس عن ديوانه يوما ، ما حبسك قال اشتكيت ضرمي قال تشكي ضرسك وتقمع عن الديوان ودعا الحجام وأمره أن يقلع ضرسين من أضراسه .. وعن المدائني قال ، حدثني رضيع كان ليوسف بن عمر من بني عبس قال كنت لا أحجب عنه وعن خدمته قدام ذات يوم بجوار له ثلاث ودعا بخصي له يقال له حديج فقرّب اليه واحدة فقال لها اني أريد الشخصوس أفأخلفك أو أشخصك معي فقالت صحبة الأمير أحب إلي ولكني أحسب ان مقامي وتخلاني اعني وأخف على قلبه فقال أحببت التخلف للفجور يا حديج أضرب فضربها حتى أوجعها ثم أمره أن يأتيه بالثانية وقد رأت مالقيت صاحبها فقال لها اني أريد الشخصوس أفأخلفك أم أخرجك فقالت ما أعدل بصحبة الأمير شيئاً بل تخرجني قال أحببت الجماع ما تريدن أن يفوتك ليلة يا حديج أضرب فضربها حتى أوجعها ثم أمره أن يأتيه بالثالثة وقد رأت مالقيت المنتقمتان فقال لها اني أريد الشخصوس أفأخلفك أم أخرجك قالت الامير أعلم لينظر أخف الأمرين عايه فايفعله قال اختارى لنفسك قالت ما عندي اختيار فايختار الامير قال قد فرغت من كل عمل فلم يبق لي الا أن اختار لك أوجعها يا حديج فضربها حتى أوجعها قال الرجل فكأنما أوجعني من شدة غيظي عايه فوأت الجارية فقبعها الخادم فلما بعدت قالت الخيرة والله في فراقك ما تقرر عين أحد بصحبتك فلم يفهم يوسف كلامها فقال ما تقول يا حديج قال قالت كذا وكذا فقال يا ابن الخبيثة من أمرك أن تعافى يا غلام خذ السوط من يده فاوجع رأسه فا زال يضربه حتى اشتفى فتعرّف من الغلام الآخر كم ضربت قال لا أدري قال يا عدو الله أخرج حاصل من بيت مالي من غير حساب اقتلوه فقتلوه (١)



(١) — هكذا في الأصل مستندة الى يوسف بن عمر .. ولها من أخبار الحجاج كما في غير هذا الكتاب

محاسن التطير

عن عكرمة قال ،، كنتا جلوساً عند ابن العباس وابن عمر فطار غراب يصيح
فقال رجل من القوم خير خير فقال ابن العباس لا خير ولا شر ،، والذي حضرنا من
الشعر في مثله لا في الشبص

ما فَرَّقَ الْأَجْلَبَ بَعْدَ اللَّهِ إِلَّا الْإِبِلُ
وَالنَّاسُ يَلْحُونَ غُرَا بَ الْبَيْنِ لَمَّا جَهِلُوا
وَمَا عَلَى ظَهْرِ غُرَا بَ الْبَيْنِ تُطَوِّى الرَّحْلُ
وَلَا إِذَا صَبَّاحَ غُرَا بَ فِي الدِّيَارِ أَرْتَحَلُوا
وَمَا غُرَابُ الْبَيْنِ إِلَّا لَا نَاقَةَ أَوْ جَمَلُ

وقال آخر

أَتَزَحَلُ عَمَّنْ أَنْتَ صَبٌّ بِمِثْلِهِ
أَقِمْ فغُرَابُ الْبَيْنِ غَيْرُ مُفَرِّقٍ
وَتَلْحَى غُرَابُ الْبَيْنِ إِنَّكَ تَظْلِمُ
وَلَا يَأْتِي إِلَّا عَلَى الْفَصْلِ يَحْكُمُ

وقال آخر

غَلَطَ الَّذِينَ رَأَوْهُمْ بِجَهَالَةٍ
مَا الذَّنْبُ إِلَّا لِلْجِمَالِ فَإِنَّهَا
يَلْحُونَ كُلُّهُمْ غُرَابًا يَنْقُ
مِمَّا يُشَتَّتُ شَمْلَهُمْ وَيُفَرِّقُ
وَتَشَتَّتِ الشَّمْلَ الْجَمِيعَ الْأَيْنُقُ
إِنَّ الْغُرَابَ يُمْنُهُ يُذْنِي النَّوَى

وقال آخر

لَا يَعْلَمُ الْمَرْءُ لَيْلًا مَا يُصَبِّحُهُ
وَالْقَالَ وَالزَّجْرُ وَالْكُفَّانُ كُلُّهُمْ
إِلَّا كَوَاذِبٌ مِمَّا يُخْبِرُ الْقَالَ
مُضْطَلُونَ وَدُونَ الْغَيْبِ أَقْفَالُ

﴿ ضِدّه ﴾

سُحكي عن النعمان بن المنذر ،، انه خرج متصيِّداً ومعه عدي بن زيد العبَّادي
فَرَّ بِآرَام - وهي القبور - فقال عدي ،، أبيت اللعن أتدري ما تقول هذه الآرام
قال لا قال انها ،، تقول

أَيُّهَا الرِّكْبُ الْمُخْفُو نَ عَلَى الْأَرْضِ تَمْرُوثَ
لَكُمَا كُنْتُمْ فَكُنَّا وَكَمَا كُنَّا تَكُونُونَ

فقال أَعِد فاعادها فترك صيده ورجع كثيراً ،، وخرج معه مرة أخرى فوقف
على آرام بظهر الحيرة فقال عدي ،، أبيت اللعن أتدري ما تقول هذه الآرام قال لا
قال انها : تقول

رُبَّ رَكْبٍ قَدْ أَنَاخُوا عِنْدَنَا يَشْرَبُونَ الْخَمْرَ بِالماءِ الزُّلَالِ
ثُمَّ أَضْحَوْا عَصَفَ الدَّهْرِ بِهَمْ وَكَذَلِكَ الدَّهْرُ حَالاً بَعْدَ حَالٍ

فانصرف وترك صيده ،، قال ولما خرج خالد بن الوليد الى أهل الردة انتهى الى
حيٍّ من بني تغلب فاغار عليهم وقتلهم ،، وكان رجل منهم جالساً على شراب له وهو
يعنى بهذا البيت

أَلَا عَلَّانِي قَبْلَ جَيْشِ أَبِي بَكْرٍ لَعَلَّ مَنَايَا قَرِيبٌ وَمَا نَذَرِي

فوقف عليه رجل من أصحاب خالد فضرب عنقه فاذا رأسه في الجفنة التي كان
يشرب منها ،، وهذا كقولهم

إِنَّ الْبَلَاءَ مُوَكَّلٌ بِالْمَنْطِقِ



محاسن الوفاء

قيل في المثل ،، أوفى من فُكِيَّة ،، وهي امرأة من بني قيس بن ثعلبة كان من وقاتها ان الشليك بن سُلَكة غزا بكر بن وائل فلم يجد غفلة يلتصقها فخرج جماعة من بكر فوجدوا أثر قدم على الماء فقالوا : ان هذا الأثر لأثر قدم ورد الماء ففقدوا له فلما وافا حملوا عليه فعدا حتى ولج قبة فُكِيَّة فاستجار بها فادخلته تحت درعها فأنزعوا فخارها فنادت إخوانها فجاءوا عشرة فتمعوم منها . . قال وكان سليك يقول ،، كأني أجد خشونة شعر أسنما على ظهري حين أدخلتني تحت درعها . . وقال

لَعَمْرُ أَيْكَ وَالْأَنْبَاءُ تَنْمِي لَنِعَمَ الْجَارُ أُخْتُ بَنِي عَوَارَا
مِنَ الْخَفَرَاتِ لَمْ تَفْضَحْ أَخَاهَا وَلَمْ تَرْفَعْ لَوَالِدِهَا شَنَارَا
عَنَيْتُ بِهِ فُكِيَّةَ حِينَ قَامَتْ لِنَصْلِ السِّيفِ فَاتَزَعُوا الْحِمَارَا

ويقال أيضاً ،، هو أوفى من أم جميل ،، وهي من رهط ابن أبي بردة من دوس وكان من وقاتها ان هشام بن الوليد بن المغيرة المخزومي قتل رجلا من الأزد فبلغ ذلك قومه بالسراة فوثبوا على ضرار بن الخطاب الفهري ليقتلوه فعدا حتى دخل بيت أم جميل وعاذ بها فقامت في وجوههم ودعت قومها فتمعوم لها فلما ولي عمر بن الخطاب ظنت أنه اخوه فأنته بالمدينة فلما انتسبت له عرف القصة فقال : إني لست بأخيه إلا في الاسلام وهو غازي وقد عرفنا منتك عليه وأعطاها على أنها ابنة سبيل . . ويقال أوفى من السموع بن عاديا ،، وكان من وقاته ان امرأ القيس بن حجر لما اراد الخروج الى قيصر استودع السموعل دروعا له فلما مات امرؤ القيس غزاه ملك من ملوك الشام فتحرز منه السموعل فأخذ الملك ابناً له خارج الحصن وصاح به ياسموعل هذا ابنك في يدي وقد علمت ان امرأ القيس ابن عمي وأنا أحق بميراثه فان دفعت إلي الدروع وإلا ذبحت ابنك فقال : اجلني فأجله فجمع اهل بيته فشاورهم فكلهم اشاروا بدفع الدروع وان يستنقذ ابنه فلما اصبح اشرف عليه وقال ،، ليس لي الى دفع الدروع سبيل فاصنع

ما انت سانع فذبح الملك ابنه وهو ينظر اليه وكان يهوديا وانصرف الملك ووافى السموم
بالدروع الموسم فدفعها الى ورنه امرئ القيس .. وقال في ذلك

وَفَيْتُ بِأَذْرَعِ الْكِنْدِيِّ إِيَّيَ إِذَا مَا خَانَ أَقْوَامٌ وَفَيْتُ
وَقَالُوا عِنْدَهُ كَنْزٌ رَغِيبٌ فَلَا وَأَيُّكَ أَغْدُرُ مَا مَشَيْتُ
بَنَى لِي عَادِيَا حِصْنًا حَصِينًا وَبِرًّا كُلَّمَا شِئْتُ أُسْتَقَيْتُ
وفي ذلك يقول الأعشي

كُنْ كَالسَّمُوعِ لِإِذْطَافِ الْهَمَامِ بِهِ فِي جَحْفَلٍ كَسَوَادِ اللَّيْلِ جَرَّارِ
بِالْأَبَاقِ الْفَرْدِ مِنْ تَيْمَاءٍ مَنْزِلُهُ حَصِينٌ حَصِينٌ وَجَارٌ غَيْرُ غَدَّارِ
خَيْرُهُ خُطَّتِي خَسَفٍ فَقَالَ لَهُ مَهْمَا تَقُولُنْ فَإِنِّي سَامِعٌ حَارِ
فَقَالَ تُكَلِّ وَغَدْرُ أَنْتَ يَنْهَمَا فَاخْتَرْ فَمَا فِيهِمَا حَظٌّ لِمُخْتَارِ
فَشَكَّ غَيْرَ طَوِيلٍ ثُمَّ قَالَ لَهُ أَقْتُلْ أَسِيرَكَ إِنِّي مَانِعٌ جَارِي

ويقال .. أوفى من الحارث بن عباد .. وكان من وفائه انه أسر عدي بن ربيعة
ولم يعرفه فقال له : دأني على عدي بن ربيعة ولك الأمان فقال : أنا آمن ان دلتك
عليه : قال : نعم . قال : فأنا عدي بن ربيعة بخلاء .. وفي ذلك يقول الشاعر
لَهْفَ نَفْسِي عَلَى عَدِيٍّ وَتَذْشَا رَفَهُ الْمَوْتُ وَاحْتَوَتْهُ الْمُنُونُ

ويقال .. هو أوفى من عوف بن مُحَكِّم .. وكان من وفائه ان مروان القرظ
غزا بكر بن وائل ففضوا جيشه وأسرهم رجل منهم وهو لا يعرفه فأتى به أمه فقالت :
انك تختال بأسيرك كأنك جئت بمروان القرظ فقال : مروان وما ترجين من مروان
قلت : عظم فداؤه قل : ولم ترجين من فداؤه قالت : مائة بعير قال : لك ذلك على أن
تردني الى جماعة بنت عوف بن محم قالت : ومن لي بللمائة فأخذ عوداً من الأرض
وقال : هذا لك فضت به الى بيت عوف فاستجار بجماعة ابنته فبعثت به الى عوف ثم

ان عمرو بن هند بعث الي عوف أن يأتيه بمروان وكان واجداً عليه في شيء فقال عوف لرسوله : ان جماعة ابنتي قد أجارته ، فقال ، ان الملك قد آلى أن يعفو عنه أو يضع كفه في كفه ، فقال عوف ، يفعل ذلك على أن تكون كفى بين أيديهما ، فأجابه عمرو الى ذلك ، فجاء عوف بمروان فأدخله عليه فوضع يده في يده ووضع يده بين أيديهما فعفى عنه ، ومنهم الطائي صاحب النعمان بن المنذر ، وكان من وفائه ان النعمان ركب في يوم بؤسه وكان له يومان يوم بؤس ويوم نعيم لم يلقه أحد في يوم بؤسه إلا قتله ولا في يوم نعيمه إلا أحياء وجباه وأعطاء فاستقبله في يوم بؤسه اعرابي من طيء فقال ، حيا الله الملك ان لي صبية صفاراً لم أوص بهم أحداً فان رأى الملك أن يأذن لي في آتيانهم وأعطيه عهد الله أن أرجع اليه اذا أوصيت بهم حتى أضع يدي في يده ، فرق له النعمان وقال له ، لا إلا أن يضمّنك رجل تمنّ معنا فان لم تأت قتلناه ، وكان مع النعمان شريك بن عمرو بن سراحيل فنظر اليه الطائي : وقال

يا شريك بن عمرو هل من الموت محالة

يا أخا كلّ مضافٍ يا أخا من لا أخا له

يا أخا النعمان فكّ السيوم عن شيخ غلاله

ابن شيبان قبيل أصلح الله فعالة

فقال شريك : هو على أصلح الله الملك ، فضى الطائي وأجل له أجلا يأتي فيه فلما كان ذلك اليوم أحضر النعمان شريكا وجعل يقول له : ان صدر هذا اليوم قد وتى وشريك يقول : ليس لك عليّ سبيل حتى نمسي ، فلما أمسوا أقبل شخص والنعمان ينظر الى شريك فقال شريك : ليس لك عليّ سبيل حتى يدنو الشخص فقلعه صاحبي ، فبينما هما كذلك اذ أقبل الطائي فقال النعمان : والله ما رأيت أكرم منكما وما أدري أيكما أكرم أهذا الذي ضمنك وهو الموت أم أنت وقد رجعت الي القتل والله لا أكون إلا الم الثلاثة فاطلقه وأمر برفع يوم بؤسه ، وأنشد الطائي

ولقد دَعَيْتِي لِلْخِلَافِ عَشِيرَتِي فَأَيُّتُ عِنْدَ تَجَمُّعِ الْأَقْوَالِ
إِنِّي أَمْرُوهُ مَنَى الْوَفَاءَ خَلِيقَةً وَفِعَالُ كُلِّ مُهْدَبٍ بِذَالِ

فقال النعمان : ما حملك على الوفاء قال : ديني قال : وما دينك قال : النصرانية
قال امرؤها عليّ فمرضها عايه فتصغر النعمان

﴿ صَدَقَهُ ﴾

قيل ٠٠ كتب صاحب بريد همدان الى المأمون وهو بخراسان يعلمه ان كاتب صاحب
البريد المعزول أخبره ان صاحبه وصاحب الخراج كانا تواطئا على اخراج مائتي ألف
درهم من بيت المال واقتسماها بينهما ، فوقع المأمون : إنا نرى قبول السعاية شراً من
السعاية لأن السعاية دلالة والقبول اجازة وليس من دل على شيء كمن قبله وأجازه
فأتف الساعي عند ذلك وقال : يا أمير المؤمنين رضي الله عنك المَعْدَرَةُ فان الساعي وان
كان في سعائته صادقاً لقد كان في صدقه لئماً اذ لم يحفظ الحرمة ولم يف لصاحبه ،،
قال : ودخل رجل على سليمان بن عبد الملك فقال : يا أمير المؤمنين عندي نصيحة
قال : وما نصيحتك هذه ، قال : فلان كان عاملاً ليزيد بن معاوية وعبد الملك والوليد
نخافهم فيما تولاه ثم اقتطع أموالاً كثيرة جليلة فربما يستخرجها منه ، قال : أنت شر منه
وأخون حيث اطلعت على امره وأظهرته ولولا اني أنقرُ النصاح لعاقبتك ولكن اختر
منى خصلة من ثلاث ، قال : امرضهن يا أمير المؤمنين ، قال : ان شئت فتشنا عما ذكرت فان
كنت صادقاً مقتتاك وان كنت كاذباً عاقبتك وان استقلت أقتلك ، فاستقاله الرجل



محاسن السوء

روي عن نافع قال ،، لقي عجي بن زكرياء عليه السلام ابليس لعنه الله فقال :

أخبرني بأحب الناس إليك وأبغضهم إليك . قال .، أحبهم إلى كل مؤمن بخيل وأبغضهم إلى كل منافق سخي . قال : ولم ذاك . قال : لأن السخاء خلق الله الأعظم فأخشى أن يطلع عليه في بعض سخائه فيغفر له . وقال النبي صلى الله عليه وسلم : السخي قريب من الله قريب من الناس بعيد من النار والبخل بعيد من الله بعيد من الجنة قريب من النار ولجاهل سخي أحب إلى الله عز وجل من عابد بخيل وأدوأ الداء البخل . وقال صلى الله عليه وسلم : ما أشرقت شمس إلا ومعها ملكان يتاديان يُسمعان الخلائق غير الجن والانس وهما الثقلان اللهم عجل لمتفق خلفاً ولمسك تلفاً وملكاً يتاديان أيها الناس هلموا إلى ربكم فإن ما قلّ وكفى خير مما كثر وألهى . وعن الشعبي قال .، قالت أم البنين ابنة عبد العزيز أخت عمر بن عبد العزيز وكانت تحت الوليد بن عبد الملك .، لو كان البخل قيصاً ما لبسته أو طريقاً ما سلكتها وكانت تعتق في كل يوم رقبة وتحمل على فرس في سبيل الله وكانت تقول ، البخل كل البخل من يخل على نفسه بالجنة . . وقيل : اعتقت هند بنت عبد المطلب في يوم واحد أربعين رقبة . . وقال بعض الحكماء : ثواب الجود خلف ومحبة وكفاة وثواب البخل حرمان واتلاف ومذمة . . وقال النبي صلى الله عليه وسلم لعلي بن أبي طالب رضى الله عنه : يا علي كن شجاعاً فإن الله يحب الشجاع وكن سخياً فإن الله يحب السخي وكن غيوراً فإن الله يحب الغيور يا علي وإن انسان سألك حاجة ليس لها بأهل فكن أنت أهلاً لها .، وقال النبي صلى الله عليه وسلم : السخاء شجرة في الجنة من أخذ منها بفصن مدّ به إلى الجنة .، وقال عبد العزيز بن مروان : لو لم يدخل على البخلاء في تؤمهم الا سوء ظنهم بالله عز وجل لكان عظيماً .، وقال صلى الله عليه وسلم : تجافوا عن ذنب السخي فإن الله أخذ بيده كلما عثر .، وقال بهرام جور : من أحب أن يعرف فضل الجود على سائر الاشياء فلينظر الى ما جاد الله به على الخلق من المواهب الجليلة والרגائب النفيسة والنسيم والريح كما وعدهم الله في الجنات فانه لو لا رضاء الجود لم يصطفه لنفسه .، وقال الموبدان لأبرويز : أ كنتم تمنون أنتم وآباؤكم بالمعروف وترصدون عليه المكافاة، قال : لا ولا نستحسن ذلك لخلولنا وعييدنا فكيف نرى ذلك وفي كتاب ديننا من فعل

معروفاً خفياً وأظهره ليتطوّل به على المنعم عليه فقد نبذ الدين وراء ظهره واستوجب أن لا نعدّه من الأبرار ولا نذكره في الأثقياء والصالحين .. قيل : وسئل الاسكندر ما أكبر ما شيدت به ملكك ، قال : ابتدأرى الي اسطناع الرجال والاحسان اليهم .. قال : وكتب ارسطاطاليس في رسالته الي الاسكندر : واعلم ان الايام تأتي على كل شيء فتخلقه وتحلق آثاره وتميت الافعال إلا ما رسخ في قلوب الناس فاودع قلوبهم محبة أبدية تبقى بها حسن ذكرك وكرم فعالك وشرف آثارك .. قال : ولما قدّم بزرجمهر الي القتل قيل له : انك في آخر وقت من أوقات الدنيا وأول وقت من اوقات الآخرة فتكلم بكلام تذكر به .. فقال : أي شيء أقول الكلام كثير ولكن ان أمكنك أن تكون حديثاً حسناً فافعل .. قيل : وتنازع رجلان احدهما من أبناء العجم والآخر اعمراني في الضيافة فقال الاعمراني : نحن أقرى للضيف . قال : وكيف ذلك ، قال : لأن أحداً ربما لا يملك إلا بعيراً فاذا حلّ به ضيف نحره له ، فقال له الاعجمي : فنحن احسن مذهباً في القرى متكم ، قال : وما ذاك . قال : نحن نسمي الضيف مهمات ومعناه انه أكبر من في المنزل واملكنا به .. وقال بعض الحكماء : بلغ الجود من قام بالجهود .. وقيل : الجواد من لم يضن بالموجود .. وقال المأمون : الجود بهذا الموجود والبخل سوء الظن بالمعبود .. قيل : وشكا رجل الي إياس بن معاوية كثرة ما يهب ويصل الناس وينفق . قال : ان النفقة داعية الرزق وكان جالساً على باب فقال للرجل اغلق هذا الباب فأغلقه فقال : هل تدخل فيه الريح قال : لا . قال : فافتحه ففتحه فجعلت الريح تخترق في البيت فقال : هكذا الرزق اغلقت فلم تدخل الريح فكذلك اذا امسكت لم يأتك الرزق .. قيل : ووصل المأمون محمد بن عباد المهلبى بمائة ألف دينار ففرقتها على اخوانه فبلغ ذلك المأمون فقال : يا أبا عبد الله ان بيوت الأموال لا تقوم بهذا . فقال : يا أمير المؤمنين البخل بالموجود سوء الظن بالمعبود .. وعى أمية بن يزيد الأموي قال : كنا عند عبد الرحمن بن يزيد بن معاوية فجاء رجل من أهل بيته فسأله المعونة على تزويج فقال له قولاً ضعيفاً فيه وعد وقلة اطماع ، فلما قام من عنده ومضى دعا صاحب خزانته فقال : اعطه اربعمائة دينار . فاستكثرنا ما وقفنا : كنت

رددت عليه رداً طينا أنك تعطيه شيئاً قليلاً فإذا أنت أعطيته أكثر مما أمل . فقال :
 انى أحب أن يكون فعلي أحسن من قولي ،، وبحاتم يضرب المثل في السخاء .
 فحدثنا عن بعض حالات حاتم قيل : كان حاتم جواداً شاعراً وكان حينما نزل عُرف
 منزله وكان ظفراً إذا قاتل غلب وإذا غم نهب وإذا سئل وهب وإذا ضرب بالقداح
 سبق وإذا أسر أطلق ، وكان أقسم أن لا يقتل واحداً أمه ،، قيل : ولما بلغ حاتم
 قول المثلث الضبي

قَلِيلُ الْمَالِ تَصْلِحُهُ فَيَقَى وَلَا يَبْقَى الْكَثِيرُ عَلَى الْفَسَادِ
 وَحِفْظُ الْمَالِ أَيْسَرُ مِنْ بُعَاثِهِ وَضَرْبُ فِي الْبِلَادِ بَغِيرِ زَادِ

فقال : ما له قطع الله لسانه يحرض الناس على البخل أفلا قال

فَلَا الْجُودُ يُفْنِي الْمَالَ قَبْلَ فَنَائِهِ وَلَا الْبُخْلُ فِي مَالِ الشَّحِيحِ يَزِيدُ
 فَلَا تَلْتَمِسَنَّ رِزْقًا بَعِيشٍ مُقْتَرٍّ لِكُلِّ غَدٍ رِزْقٌ يَعُودُ جَدِيدُ
 أَلَمْ تَرَ أَنَّ الرِّزْقَ غَادٍ وَرَائِحٌ وَأَنَّ الَّذِي أُعْطَاكَ سَوْفَ يُعِيدُ

قيل . . ونزل على حاتم ضيف ولم يحضره القرى فتحرقاقة الضيف وعشاء وغداة
 وقال : انك قد أفرضتني ناقتك فاحتكم علي . قال : راحلتين . قال : لك عشرون
 أرضيت ؟ قال : نعم وفوق الرضى . قال : لك اربعون . ثم قال لمن يحضرته من قومه :
 من اتانا بناقة فله ناقتان بعد الغارة . فأتوه بأربعين فدفعها الى الضيف ،، وحكوا عن
 حاتم انه خرج في الشهر الحرام يطلب حاجة فلما كان بأرض عنزة ناداه أسير فيهم :
 يا ابا سفانة قد اكنتي الاسار والقمل . قال : والله ما انا في بلاد ولا معي شيء وقد
 اسأت إلي ان نوتت باسمي فذهب الى العنزيين فساومهم فيه واشتراه منهم وقال :
 خلّوا عنه وانا اقيم مكانه في قيده حتى اؤدّي فداء ، ففعلوا فأتاهم بفداء . . قيل :
 ولما مات حاتم خرج رجل من بني اسد يعرف بابي الخبيري في نفر من قومه وذلك قبل ان
 يعلم كثير من العرب بموته فأتاخوا بشيئه فقال : والله لأحلفن للعرب اني نزلت بحاتم

وسألكم القرى فلم يفعل وجعل يضرب القبر برجله ويقول

عَجَلْ أَبَا سَفَّانَةَ قِرَا كَا فسوف أنبي سائلي ثنا كَا

فقال بعضهم : مالك تنادي رمة وابتوا مكانهم فقام صاحب القول من نومه مذعوراً

فقال : يا قوم عليكم مطاياكم فان حاتمًا آتاني فانشدني

أَبَا الْخَيْرِي وَأَنْتَ أَمْرُو ظلومُ العَشِيرَةِ شَتَامُهَا

فَمَاذَا أَرَدْتَ إِلَيَّ رِمَّةً بدَوِيَّةً صَحَبَتْ هَامُهَا

تُبْنِي أَذَاهَا وَإِعْسَارَهَا وحولك طي وأنعامها

وإِنَّا لَنَنْعَمُ أَضْيَافًا مِنَ الْكُومِ بِالسَّيْفِ نَعْتَامُهَا

وقيل في المثل : هو أجود من كعب بن مامة وكان من إباد وبلغ من جوده أنه

خرج في ركب فيهم رجل من بني النمر بن قاسط في شهر ناجر والجأهم العطش فضلوا

فتصافوا ماءهم فجعل النمرى يشرب نصيبه فإذا أراد كعب أن يشرب نصيبه قال : آثر

إخاك النمرى فيؤثره حتى أضرب به العطش فلما رأى ذلك استعجث ناقته وبادر حتى

رفعت له اعلام الماء وقيل له رد كعب فأنك وراذقات قبل أن يرد ونجا رفيقه .. ومن

قول أبي تمام

هُوَ الْبَحْرُ مِنْ أَيْ النَّوَاحِي أَيْتَهُ فَلَجَّتْهُ الْمَعْرُوفُ وَالْجُودُ سَاحِلُهُ

كَرِيمٌ إِذَا مَا جِئْتَ لِلْعُرْفِ طَالِبًا حَبَاكَ بِمَا تَحْوِي عَلَيْهِ أُنَامِلُهُ

فَلَوْ لَمْ يَكُنْ فِي كَفِّهِ غَيْرُ نَفْسِهِ لَجَادَ بِهَا فَلَيْتَقِ اللَّهَ سَائِلُهُ

ولابحترى

لَوْ أَنَّ كَفَّكَ لَمْ تَجِدْ لِمَوْمَلٍ لَكَفَاءُ عَاجِلُ وَجْهِكَ الْمُتَهَلِّلُ

وَلَوْ أَنَّ تَجِدْكَ لَمْ يَكُنْ مُتَقَادِمًا أَغْنَاكَ آخِرُ سُودَدٍ عَنْ أَوَّلِ

ولبكر بن النطاح في أبي دلف

بَطْلٌ بِصَدْرِ حُسَامِهِ وَسِنَانِهِ أَجْلَانِ مِنْ صَدْرٍ وَمِنْ إِرَادِ
وَرِثَ الْمَكَارِمَ وَابْتَنَاهَا قَاسِمُ بِصَفَائِحِ وَأَسِنَّةٍ وَجِيَادِ
يَا عِصْمَةَ الْعَرَبِ الَّتِي لَوْلَمْ تَكُنْ حَيًّا إِذَا كَانَتْ بِنِيرِ عِمَادِ
إِنْ الْعِيُونَ إِذَا رَأَتْكَ حِدَادُهَا رَجَعَتْ مِنَ الْإِجْلَالِ غَيْرِ حِدَادِ
وَإِذَا رَمَيْتِ الثُّغْرَ مِنْكَ بِعَزْمَةٍ فَتَحَتْ مِنْهُ مَوَاضِعَ الْأَسْدَادِ
وَكَانَ رُحْمُكَ مُنْقَعٌ فِي عَصْفَرٍ وَكَانَ سَيْفُكَ سُلًى مِنْ فِرْصَادِ
لَوْ صَالَ مِنْ عَضْبٍ أَبُو دَلْفٍ عَلَى بِيضِ السُّيُوفِ لَذُبَّنَ فِي الْأَغْمَادِ
أَوْزَى وَنَوَّرَ لِلْعَدَاوَةِ وَالْهَوَى نَارَيْنِ نَارَ دَمٍ وَنَارَ زِنَادِ

قال أبو هفان : أنشدت هذه الأبيات عبد العزيز بن أبي دلف بسر من رأى .

فقال : هل سمعت بمنزل هذه الأبيات . قلت : لا . قال : ولغيره في أبي دلف

لَوْ يُجُوزُ لِقَالَ النَّاسُ كُلُّهُمْ لَوْلَا أَبُو دَلْفٍ مَا أَوْزَقَ الشَّجَرُ

قال ابن بجي النديم : دعاني المتوكل ذات يوم وهو محمور فقال : أنشدني قول عماره

في أهل بغداد . فأنشدته

مَنْ يَشْتَرِي مِنِّي مَلُوكَ مُخَرِّمٍ أَبْعَ حَسَنًا وَابْنِي هِشَامٍ بِدِرْهَمٍ
وَأُعْطِيَ رَجَاءَ بَعْدَ ذَلِكَ زِيَادَةً وَأَمْنَحُ دِينَارًا بِنِيرِ تَنْدَمٍ
فَإِنْ طَلَبُوا مِنِّي الزِّيَادَةَ زِدْتُهُمْ أَبَادُفٍ وَالْمُسْتَطِيلَ بْنَ أَكْثَمِ

فقال المتوكل : ويلي على ابن البوآل على عقبه يهجو شقيق دولة العباس قال :

فهل عندك من المدح في أبي دلف القاسم بن غيسى شيء . قلت : نعم يا أمير المؤمنين

قول الاعرابي الذي يقول فيه

أَبَادُكَ إِنِّ السَّمَاحَةَ لَمْ تَزَلْ
فَبَشِّرْهَا رَبِّي بِمِلَادِ قَاسِمٍ

وقال غيره

حُرٌّ إِذَا جِئْتُهُ يَوْمًا لَتَسْأَلُهُ
يُخْفِي صَنَائِعَهُ وَاللَّهُ يُظْهِرُهَا

وقال آخر

فَتَى عَاهِدَ الرَّحْمَنِ فِي بَذْلِ مَالِهِ
فَتَى قَصُرَتْ أَمَالُهُ عَنْ فِعَالِهِ

وقال آخر

إِذَا مَا أَتَاهُ السَّائِلُونَ تَوَقَّذْتَ
لَهُ فِي ذُرَى الْمَعْرُوفِ لُغْمَى كَأَنَّهَا

وقال آخر

عَادَ السُّرُورُ إِلَيْكَ فِي الْأَعْيَادِ
رَفَقًا بَعْدَ جَلٍّ مَا أَوْلَيْتَهُ
مَلَأَ النُّفُوسَ مَهَابَةً وَغَبَّةً
مَا إِنْ أَرَى لَكَ مُشْبِهًا فَيَمْنُ أَرَى

وقال في ابن أبي دؤاد

بَدَأَ حِينَ أَثَرَى بِإِخْوَانِهِ
وَحَدَّوهُ الْحَزْمُ صَرَفَ الزَّمَانِ

مُغَالَّةً تَشْكُو إِلَى اللَّهِ غُلَّهَا
فَأَرْسَلَ جَبْرِيلًا إِلَيْهَا فَحَلَّهَا

أَعْطَاكَ مَا مَلَكَتْ كَفَافُهُ وَاعْتَذَرَا
إِنَّ الْجَمِيلَ إِذَا أَخْفَيْتُهُ ظَهَرَا

فَلَيْسَ تَرَاهُ الدَّهْرَ إِلَّا عَلَى الْعَهْدِ
وَلَيْسَ عَلَى الْحَرِّ الْكَرِيمِ سِوَى الْجَهْدِ

عَلَيْهِ مَصَابِيحُ الطَّلَاقَةِ وَالْبَشْرِ
مَوَاقِعُ مَاءِ الْمَزْنِ فِي الْبَلَدِ الْقَفْرِ

وَسَعَدْتَ مِنْ دُنْيَاكَ بِالْإِسْعَادِ
رَفَقًا فَقَدْ أَثْقَلْتَهُ بِأَيَادِي
بَذَرُ بَدَأٍ مُتَغَمِّرًا بِسَوَادِ
إِنَّ الْكَرَامَ قَلِيلَةٌ الْأَنْدَادِ

قَلَّلَ عَنْهُمْ شِبَابَ الْعَدَمِ
فَبَادَرَ قَبْلَ انْتِقَالِ النِّعَمِ

فليس وإن بخل الباخلو ن يفرغ سناً له من ندم
ولا ينسكت الأرض عند السوال ليمنع سوء الله عن نعم
ولكن يرى مشرقاً وجهه ليرغم في ماله من رغب

ويروى في الحديث : أنه لا يجتمع الشح والایمان في قلب عبد صالح أبداً ..
ويقولون : الشحيح أغدر من الظالم أقسم الله بعزته لا يساكنه بخل في جنته ..
وقال النبي صلى الله عليه وسلم : من فتح له باب من الخير فليتهزه فانه لا يدري متى يغلق
عنه .. وقال الشاعر في ذلك

لنس في كل ساعة وأوان تهياً صنائع الإحسان
فاذا أمكنت تقدمت فيها حذراً من تعذر الإمكان

وذكر عبد الله بن جعفر بن أبي طالب رضى الله عنه : ان أمير المؤمنين علياً
صلوات الله عليه بعثه الى حاكم بن حزام بن خويلد يسأله مالا فانطلق به الى منزله
فوجد في الطريق صوفاً فأخذه ومرت بقطعة كساء فأخذها فلما صار الى المنزل أعطاه
طرف الصوف فجعل يفتله حتى صيره خيطاً ثم دعا بغرارة مخرقة فرقعها بالكساء وخطها
بالخيط وصر فيها ثلاثين ألف درهم فحملت معه .. قال : وأتى قوم قيس بن سعد بن
عبادة الانصاري رحمه الله يسألونه في حمالة فصادفوه في حائط له يتبع ما يسقط من
التمر فيعزل جيده وريثه على حدة فهموا بأن يرجعوا عنه وقالوا : ما نظن عنده
خيراً ثم كلوه فأعطاهم فقال رجل من القوم : لقد رأيناك تصنع شيئاً لا يشبه فعالك
فقال وما ذاك فأخبروه فقال : ان الذي رأيتم يؤول الى اجتماع ما ينفع وينمو .. ومنها
قيل : الذود الى الذود إبل .. وأنشد

رُبَّ كبير هاجه صغير وفي البحور تفرق البحور

وقال آخر

قد يلحق الصغير بالجليل وإنما القرم من الأفيل

وسحق النخل من الفسيل

قال : وأتى رجل طلحة بن عبيد الله فسأله حمالة فرأى بهناً بعيراً له فقال : يا غلام
أخرج اليه بكرة فقبضها وقال : أردت أن أنصرف حين رأيتك تهناً البعير فقال :
إنا لا نضيق الصغير ولا يتعاطنا الكبير



مساوى البخل

المثل السائر في البخل : هو أبخل من مادر • وهو رجل من بني هلال بن عامر
بلغ من بخله أنه كان يسقي ابله فبقى في أسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر الحوض
به فسمي مادراً • • وذكروا أن بني هلال وبني فزارة تنافروا إلى أنس بن مدرك
وتراضوا به • فقالت بنو هلال : يا بني فزارة اكلم إير الحمار فقالت بنو فزارة :
لم نعرفه • وكان سبب ذلك أن ثلاثة اصطحبوا فزاري وثعالي وكلابي فصادفوا حمار
وحش ومضى الفزاري في بعض حوائجه فطبخا وأكلا وخبأ للفزاري إير الحمار فلما
رجع قالا : قد خبأنا لك حقه فكل • فأقبل يأكل ولا يسيغه • فجعلوا يضحكان
ففطن وأخذ السيف وقام إليهما وقال : لنأكلن منه أولاً فنلكنكما فامتعا فضرب أحدهما
فقتله وتناوله الآخر فاكل منه • • فقال فيهم الشاعر

نَشَدْتُكَ يَا فَزَارَ وَأَنْتَ شَيْخٌ إِذَا خَيْرْتَ تَخْطِئُ فِي الْخِيَارِ
أَصَيْحَانِيَّةٌ أَدِمَتْ بِسَمْنٍ أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ إِيرُ الْحِمَارِ
بَنَى إِيرُ الْحِمَارِ وَخَصِيَّتَاهُ أَحَبُّ إِلَيَّ فَزَارَةَ مِنْ فَزَارِي

فقال بنو فزارة : منكم يا بني هلال من سقى ابله فلما رويت سلح في الحوض
ومدره بخلا فقرهم أنس بن مدرك على المهلايين فاخذ الفزاريون منهم مائة بعير وكانوا
تراهنوا عليها • • وفي بني هلال يقول الشاعر

لَقَدْ جَلَّتْ خَزِيَاءُ هِلَالُ بْنُ عَامِرٍ بَنِي عَامِرٍ طُرّاً بِسَلْحَةِ مَادِرٍ
فَأُفِّ لَكُمْ لَا تَذْكُرُوا وَالْفَخْرَ بَعْدَهَا بَنِي عَامِرٍ أَنْتُمْ شِرَارُ الْعَشَائِرِ

وفي المثل ،، هو أنجل من أبي حباب . وهو رجل في الجاهلية باغ من بخله أنه كان يسرج السراج فإذا أراد أحد أن يأخذ منه أطفاد ، فضرب به المثل ،، ومنهم صاحب نجيح بن سلمة اليربوعي فانه ذكر : أن نجيحاً اليربوعي خرج يوماً يتصيد فعرض له حمار وحش فاتبه حتى دفع الي أكمة فإذا هو برجل أعمى أسود قاعد في أطمار بين يديه ذهب وفضة ودرّ وياقوت فدنا منه فتناول بعضها ولم يستطع أن يحرك يده حتى ألقاه فقال : يا هذا ما هذا الذي بين يديك وكيف استطاع أخذهم وهل هولك أم لغيرك فاني أعجب مما أرى أجواد أنت فتجود لنا أم بخيل فاعذرك ، فقال الأعمى : اطلب رجلاً فقد منذ سنين وهو سعد بن خشرم بن شماس فأتني به فبعتك ما تشاء . فانطلق نجيح مسرعاً قد استطير فؤاده حتى وصل الى قومه ودخل خباءه ووضع رأسه فنام لما به من النعم لا يدري من سعد بن خشرم فانه آت في منامه فقال له : يا نجيح ان سعد بن خشرم في حي بني عظم من ولد ذهل بن شيان ، فقال عن بني عظم ثم سأل عن خشرم بن شماس فإذا هو بشيخ قاعد على باب خبائه فحياه نجيح فردّ عليه السلام ، فقال له نجيح من أنت ، قال : انا خشرم بن شماس ، قال له : فاين ولدك سعد ، قال : خرج في طلب نجيح اليربوعي وذلك ان آتياً أنه في منامه فحدثه ان مالا له في نواحي بني يربوع لا يعلم به الا نجيح اليربوعي ، فضرب نجيح فرسه ومضى وهو يقول

أَيْطَلْبُنِي مَنْ قَدْ عَنَانِي طَلَابُهُ فَيَا لَيْتَنِي أَلْقَاكَ سَمْدَ بَنِ خَشْرَمٍ
أَتَيْتُ بَنِي يَرْبُوعَ تَبْنِي لِقَاءَ نَا وَجِئْتُ لِكَيْ أَلْقَاكَ حَيَّ عُلْمٍ

فلما دنا من محبته استقبله سعد ، فقال له نجيح : ايها الراكب هل لقيت سمداً في بني يربوع قال : انا - سعد - فهل تدل على نجيح ، قال : انا نجيح وحدثه بالحديث ، فقال : الدال على الخير كفاعله - وهو اول من قالها - فانطلقا حتى آتيا ذلك المكان فتوارى

الرجل الأعمى عنهما وترك المال فاخذته سعد كله . فقال نحيح : يا سعد قاسني . فقال له : اطو عني وعن مالي كشحاً ، وأبى أن يعطيه شيئاً فانتضى نحيح سيفه فجعل يضربه حتى برد فلما وقع قتيلاً تحول الرجل الحافظ للمال سعة فاسرع في أكله وعاد المال الى مكانه فلما رأى نحيح ذلك ولّى هارباً الى قومه . . . قيل : وكان ابو عيسى بخيلاً وكان اذا وقع الدرهم في يده تفره باصبعه ثم يقول : كم من مدينة قد دخلتها ويد قد وقعت فيها فالآن استقرت بك القرار واطمأنت بك الدار ثم يرمي به في صندوقه فيكون آخر العهد به . . . قيل : ونظر سليمان بن مزاحم الى درهم فقال في شق : لا إله إلا الله ، وفي شق : محمد رسول الله ما ينبغي أن تكون إلا معاذة وقذفة في صندوقه . . . وذكروا انه كان بالري عامل على الخراج يقال له المسيب قاله شاعر يمتدحه فلم يعطه شيئاً ثم سئل سعة فصرط . . . فقال الغاعر

أَتَيْتُ الْمُسَيَّبَ فِي حَاجَةٍ فَمَا زَالَ يَسْعَلُ حَتَّى ضَرَطُ
فَقَالَ غَلِطْنَا حِسَابَ الْخَرَجِ فَتَلَبُّتُ مِنَ الضَّرَطِ جَاءَ الْغَلَطُ

فما زالوا يقولون ذلك حتى هرب منها من غير عزل . . . قال : وكتب ارسطاطاليس الى رجل بشي فلم يفعل فكتب اليه : ان كنت أردت فلم تقدر فعدوز وان كنت قدرت ولم ترد فسيأتيك يوم تريد فيه فلا تقدر . . . قال : وسمع ابو الاسود الدؤلي رجلاً يقول من يعشي الجائع ، فمشاه ثم قام الرجل ليخرج فقال : هيهات نخرج فتؤذى الناس كما آذيتني ، ووضع رجله في الأدهم حتى أصبح . . . قال : وكان رجل يأتي ابن المقفع فيأخ عليه وسأله أن يتقدم عنده ويقول : لعلك تظن اني أتكلف لك شيئاً والله لا أقدم لك إلا ما عندي فلما أتاه لم يجد في بيته إلا كسراً بابسة ومالح جريش ، وجاء سائل الى الباب فقال له : وتسع الله عليك ، فلم يذهب فقال : والله لئن خرجت اليك لأدق رأسك . فقال ابن المقفع للسائل : ويحك لو عرفت من صدق وعيده ما عرفت من صدق وعده لم زد كلمة ولم تهم طرفه عين . . . قال : وكتب ابراهيم بن سبابة الى صديق له كثير المال يستسافه . فكتب اليه : العيال كثير والدخل قليل والمال مكثوب عليه

فكتب اليه : ان كنت كاذباً فجعلك الله صادقاً وان كنت صادقاً فجعلك الله معذوراً . . . وكتب آخر الى آخر يصف رجلاً : أما بعد فانك كتبت تسأل عن فلان كأنك هممت به أو حدثتك نفسك بالقدوم اليه فلا تفعل فان حسن الظن به لا يقع في الوهم الا بخدرلان الله والطمع فيما عنده لا يخطر على القلب إلا بسوء التوكل على الله والرجاء فيما في يده لا ينبغي الا بعد اليأس من رحمة الله انه يرى الايثار الذي يرضى به التذير الذي يعاقب عليه والاقتصاد الذي أمر به الاسراف الذي يعاقب عليه وان بني اسرائيل لم يستبدلوا العبدس والبصل بالسنّ والصلوى إلا لافضل أخلاقهم وقديم علمهم وان الصنمية مرفوعة والصلاة موضوعة والمهبة مكروهة والصدقة منحوسة والتوسع ضلالة والجلود فسوق والسخاء من همزات الشياطين وان مواساة الرجال من الذنوب الموبقة والافصال عنهم من احدى الكبائر وأيم الله انه يقول ان الله لا يغفر أن يؤثر المرء في خصامة على نفسه ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء ومن آثر على نفسه فقد ضلّ ضلالاً بعيداً كأنه لم يسمع بالمعروف إلا في الجاهلية الذين قطع الله أبارهم ونهى المسلمين عن اتباع آثامهم وان الرجفة لم تأخذ أهل مدين إلا لسخاء كان فيهم ولا أهلكت الريح عاداً إلا لتوسع كان منهم فهو يخشى العقاب على الانفاق ويرجو الثواب على الافتار وبعدت نفسه خائراً وبمدها الفقر وبأمرها بالبخل خيفة أن تمرّ به قوارع الدهر وان يصيبه ما أصاب القرون الأولى فاقم رحمتك الله مكائك وامطبر على عسرك عسى الله أن يبدلنا وإياك خيراً منه زكاة وأقرب رحماً . . . ولبعض الكتاب أنما يمد فان كثير المواعيد من غير نجح عار على المطلوب اليه وقتها مع نجح الحاجة مكرمة من صاحبها وقد رددتنا في حاجتنا هذه في كثرة مواعيدك من غير نجح لما حتى كأننا قد رضيعنا بالتمال لما دون النجاح . . . كقول القائل

للتجملنا ككمون بمزرعة إن فاته الماء أزوته المواعيد

وكتب آخر . . . ما رأيت مثل طيب قولك أمرت سوء فعلك ولا مثل بسط وجهك حاله طول تنكيدك ولا مثل قرب عدتك باعدها افراط مطلق ولا مثل أنس مذاهبك أوحش منه اختبار عواقبك حتى كأن الدهر أودعك لطيف الحيلة بالكر بأهل الحيلة

وكأنه زينك فيهم بالخديعة لتدرك منهم فرصة الهلكة .. وقد قيل : وعد الكريم نقد
وتعجيل ووعد اللئيم مطل وتأجيل .. وقال بعضهم : وعدتنا مواعيد عرقوب ومطانتنا
مطل نعاس الكلب وغررتنا غرور السراب ونبئتنا أمانتي الكمون .. وبعضهم :
أما بعد فلا تدعني معلقاً بوعدك فالعذر الجميل أحسن من المطل الطويل فان كنت تريد
الانعام فامحج وان تعذرت الحاجة فوضح واعلمي ذلك لأصرف وجه الطلب الى غيرك
.. وذكروا ان فتى من مراد كان يختلف الى عمرو بن العاص فقال له ذات يوم : ألك
امرأة . قال : لا . قال : فتزوج وعلي المهر . فرجع الى أمه فأخبرها الخبر فقالت
إِذَا حَدَّثْتِكَ النَّفْسُ أَنَّكَ قَادِرٌ عَلَى مَا حَوَتْ أَيْدِي الرِّجَالِ فَكَذِّبِ
فتزوج وأتى عمرو بن العاص فاعتل عليه ولم يخز وعده فشكى ذلك الى أمه فقالت
لَا تَغْضِبْنِي عَلَى أَمْرِي فِي مَالِهِ وَعَلَى كَرَامَتِي حَرِّ مَالِكَ فَاغْضَبِ

ووصف اعرابي رجلاً فقال : له بشر مطمع ومطل مؤيس وكنت منه أبداً بين
الطمع واليأس لا بذل سريع ولا مطل مرجح .. وقال اعرابي : أنا من فلان في أمانتي
تهبط العصم وخلف يذكّر العدم ولست بالحريص الذي اذا وعده الكذوب عاق نفسه
لديه وأتعب راحته اليه .. وذكر اعرابي رجلاً فقال : له مواعيد عواقبها المطل ونمارها
الخلف ومحصولها اليأس .. وقال : سرعة اليأس أحد النجحين .. وقال بعضهم :
مواعيد فلان . مواعيد عرقوب ولمع الآل وبرق الخلب وأمانتي الكمون ونار الجباحب
وصاف تحت الراعدة .. ومما قيل في ذلك

أَرْوَحُ وَأَغْدُ وَنَحْوُكُمْ فِي حَوَائِجِي فَأَصْبِحُ فِيهَا غَدَوَةً كَالَّذِي أُسِي
وقد كنت أَرْجُو لِلصَّدِيقِ شَفَاعَتِي فَقَدِصِرْتُ أَرْضِي أَنْ أُشْفَعَ فِي تَهْنِئَتِي

ولأبي نواس

وعدتني وعذك حتى إذا أطمعتني في كنز قارون

جئت من الليل بمسألة تغسل ما قلت بصابون

ولأبي تمام

يحتاجُ مَنْ يَرْتَجِي نَوَالِكُمْ
كُنُوزِ قَارُونَ أَنْ تَكُونَ لَهُ
إِلَى ثَلَاثٍ مِنْ غَيْرِ تَكْذِيبِ
وَعُمَرُ نُوْحٍ وَصَبْرُ أَيُّوبِ

وقال آخر

إِنِّي رَأَيْتُ مِنَ الْمَكَارِمِ حُسْبَكُمْ
أَنْ تَلْبَسُوا خَزَا ثِيَابٍ وَتَشَبَّهُوا

وقال حسان بن ثابت

إِنِّي لَا أَعْجَبُ مِنْ قَوْلِ غُرُزَتْ بِهِ
لَوْ تَسْمَعُ الْعُصْمُ مِنْ صَمِّ الْجِبَالِ بِهِ
حُلُوْ يَمْدُ إِلَيْهِ السَّمْعُ وَالْبَصَرُ
ظَلَّتْ مِنَ الرَّاسِيَّاتِ الْعُصْمُ تُنْحَدِرُ
كَالْخَمْرِ وَالشَّهْدِ يَجْرِي فَوْقَ ظَاهِرِهِ
وَكَا السَّرَابِ شَبِيهًا بِالْقَدِيرِ وَإِنْ
لَا يَنْبُتُ الْمُسْبُوعُ عَنْ بَرْقٍ وَرَاعِدَةٍ
وَمَا لِيَا طِنِهِ طَعْمٌ وَلَا خَبْرُ
تَبَغَّ السَّرَابِ فَلَا عَيْنٌ وَلَا أَثَرُ
غَرًّا، لَيْسَ لَهَا سَيْلٌ وَلَا مَطَرُ

وقال آخر

رَأَيْتُ أَبَا عُثْمَانَ يَنْدُلُ عِرْضَهُ
يَحْنُ إِلَى جَارَاتِهِ بَعْدَ شَبَعِهِ
وَحَبْرُ أَبِي عُثْمَانَ فِي أَحْرَزِ الْحَرْزِ
وَجَارَاتُهُ غَزَنِي تَحْنُ إِلَى الْخَبْرِ

وقال آخر

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ الْخُبْرَ فَاكِهَةٌ
الْحَابِسُ الرُّوثُ فِي أَعْفَاجِ بَقْلَتِهِ
حَتَّى تَزَلْتُ عَلَى أَوْفَى بْنِ مَنْصُورٍ
خَوْفًا عَلَى الْحَبِّ مِنْ لَقَطِ الْعَصَافِيرِ

وقال آخر

نَوَالِكَ دُونَهُ خَرَطُ الْقَتَادِ
تَرَى الْإِصْلَاحَ صَوْمَكَ لَا لِنَسْكَ
وَحَبْرُكَ كَالثُرَيَّا فِي الْبِعَادِ
وَكَثَرَ الْخُبْرَ مِنْ عَمَلِ الْقَسَادِ

أَرَى غَمْرَ الرَّغِيفِ يَطُولُ جَدًّا لَدَيْكَ كَأَنَّهُ مِنْ قَوْمِ عَادٍ

وقال آخر

اللَّوْمُ مِنْكَ عَلَى الطَّعَامِ طِبَاعُ فَعِيَالُ يَتِّكَ مَا حِينَتْ جِيَاعُ
وَإِذَا تَمُرُّ بِبَابِ دَارِكَ سَائِلُ حَمَلَتْ عَلَيْهِ نَوَاحِجُ سَبَاعُ
وَعَلَى رَغِيفِكَ حَيَّةٌ مَسْمُومَةٌ وَعَلَى خُوَانِكَ عَقْرَبُ وَشَجَاعُ

وقال آخر

يَا تَارِكَ الْيَتِّ عَلَى الضَّيْفِ وَهَارِبًا عَنْهُ مِنَ الْخَوْفِ
ضَيْفُكَ قَدْ جَاءَ بِخُبْرٍ لَهُ فَارْجِعْ وَكُنْ ضَيْفًا أَعْلَى الضَّيْفِ
إِذَا شَتَّى الضَّيْفُ طَبِيعَ الشِّتَا أَتَاهُ بِالشَّهْوَةِ فِي الصَّيْفِ
وَإِنْ دَنَا الْمَسْكِينُ مِنْ بَابِهِ شَدَّ عَلَى الْمَسْكِينِ بِالسَّيْفِ

وقال آخر

أَرَى ضَيْفَكَ بِالذَّارِ وَكَرْبُ الْجُوعِ يَتَحْشَاهُ
عَلَى خُبْرِكَ مَكْتُوبٌ سَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ

وقال آخر

لَأَيُّ نَوْحٍ رَغِيفُ أَبَدًا فِي حُجْرٍ دَايَةٍ
أَبَدًا يَمْسَحُهُ الدَّهْرُ بِكُمْ وَوَقَايَةٍ
وَلَهُ كَاتِبُ سِرِّ خَطِّ فِيهِ بِنَايَةٍ
فَسَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ إِلَى آخِرِ أَلَايَةٍ

وقال آخر

الخبزُ يَنْطِي حينَ يَدْعُو بهِ كأنَّه يُقَدِّمُ مِنْ قَافِ
وَيَدْحُ الْمِلْحِ لِأَصْحَابِهِ يَقُولُ هَذَا مِلْحُ سِيرَافِ
سَيَّانٍ أَكَلَ الْخُبْزَ فِي دَارِهِ وَقَلَعَ عَيْنَيْهِ بِخُطَافِ

وقال آخر

فَتَى لَا يَفَارُ عَلَى عَرْسِهِ وَلَكِنْ يَفَارُ عَلَى خُبْزِهِ
فَمِنْهُ يَذُّ الْجُودَ قَبُوضَةً وَكَفُّ السَّمَاحَةِ فِي عَجْزِهِ

وقال آخر

يَصُونُونَ أَثْوَابَهُمْ فِي الثُّخُوتِ وَأَزْوَاجَهُمْ بَذَلَةً فِي السِّكَاكِ
يُنْحُونَ مِنْ رَامٍ رَغْفَانَهُمْ وَيَذْنُونَ مِنْ رَامٍ حَلَّ السِّكَاكِ

وقال آخر

أَمَّا الرَّغِيفُ عَلَى الْخَوَا نِ فَمِنْ حَمَامَاتِ الْحَرَمِ
مَا إِنْ يَجْسُ وَلَا يَمَسُّ وَلَا يُدَاقُ وَلَا يَشْمُ
فَتَرَاهُ أَخْضَرَ يَابِسًا بِأَلْيِ الثَّقُوشِ مِنَ الْهَرَمِ

وقال آخر

أَتَيْنَا أَبَا طَاهِرٍ مُفْطَرِينَ إِلَى دَارِهِ فَرَجَعْنَا صِيَامَا
وَجَاءَ بِخُبْزٍ لَهُ حَامِضٍ فَقَامَتْ دَعْوُهُ وَوَتُوا كِرَامَا

وقال آخر

يَبْحُلُ بِالْمَاءِ وَلَوْ أَنَّهُ مُنْغَمِسٌ فِي وَسْطِ النَّيْلِ
شَحَافًا لَا تَطْمَعُ فِي خُبْزِهِ وَلَوْ تَشَفَّعَتْ بِجَبْرِائِيلِ

وعن حذيفة بن محمد الطائي قال : قال الرشيد مالا أحد من المولدين مالا أبي
(٥ - محاسن)

نواس في الهجاء

وما رَوْحُنَا لَتَذُبَّ عَنَّا ولكن خفت رَزِئَةُ الذُّبَابِ
شَرَابُكَ كَالسَّرَابِ إِذَا التَّقِينَا وخبزك عِنْدَ مَنْقَطِعِ التُّرَابِ

وقال آخر

خَانَ عَهْدِي عَمْرُو وَمَا خُنْتُ عَهْدَهُ وجفاني وما تَغَيَّرْتُ بَعْدَهُ
لَيْسَ لِي مَا حَيَّيْتُ ذَنْبُ إِلَيْهِ غيرَ أَنِي يَوْمًا تَغَدَّيْتُ عِنْدَهُ

وقال الخليل بن أحمد العروضي الأزدي

فَكَفَّاهُ لَمْ تُخْلَقْ لَلنَّدَى وَلَمْ يَكُ يُجْلَهُمَا بِذَعَةٍ
فَكَفَّ عَلَى الْخَبْزِ مَقْبُوضَةٌ كَمَا تَقْصَتُ مِائَةً تِسْعَةً
وَكَفَّ ثَلَاثَةَ آلَافِهَا وَتِسْعُ مِئَةٍ هَاشِرَةٍ^(١)

وقال ابن أبي البغدا

وَكُلُّ مَنْ أَجْتَدِيهِ فِي بَلَدٍ أَرُومٌ مِمَّا لَدَيْهِ فِي صَفَدٍ
يَعْقُدُ لِي بِالْيَسَارِ أَرْبَعَةً مَنَقُوصَةً تِسْعَةً إِلَى الْعَدَدِ

وقال آخر

أَتَيْتُ أَبَا عَمْرٍو أَرْجِي نَوَالَهُ فزَادَ أَبُو عَمْرٍو عَلَى حَزَنِي حُزْنَاً
فَكُنْتُ كَبَاعِي الْقَرْنِ اسْلَمَ أَذْنُهُ فَآبَ بِلَا أَذْنٍ وَلَمْ يَسْتَفِدِّ قَرْنَاً

(١) — قلت في هامش الأصل ما نصه وذكر جعفر بن محمد التميمي في كتابه الجامع في الأئمة
الشرعة المثل يقال هذا شرعة دأب أي مثله وعلى هذا تأولوا قول الخليل رحمه الله فكف وذكره
الآيات الثلاثة ثم قال يريد مثلاً أي مثل الأولى وأنا أرى أن تكون شرعة هاهنا دينا وستة قال
هذا لها دينا

محاسن التجاعز

قيل ،، كان باليمامة رجل من بني حنيفة يقال له جحدر بن مالك وكان لسناً فاتكاً شجاعاً شاعراً وكان قد أبرّ على أهل حجر وناحياتها فبلغ ذلك الحجاج بن يوسف فكتب الى عامل اليمامة يوتجه بتلاع جحدر به ويأمره بالتجرد في طلبه حتى يظفر به فبعث العامل الى فتية من بني يربوع بن حنظلة فجعل لهم جملاً عظيماً ان هم قتلوا جحدرأ أو أتوه به أسيراً ووعدهم أن يوفدهم الى الحجاج ويسنى فرائضهم فخرج الفتية في طلبه حتى اذا كانوا قريباً منه بعثوا اليه رجلاً منهم يريه أنهم يريدون الانقطاع اليه والتحرر به فوثق بهم واطمأن اليهم فبينما هم على ذلك اذ شدوه وثاقاً وقدموا به الى العامل فبعث به معهم الى الحجاج وكتب يثي على الفتية فلما قدموا على الحجاج قال له : أنت جحدر . قال : نعم ، قال : ما حملك على ما بلغتني عنك ، قال : جراءة الجنان وجفوة السلطان وكلب الزمان ، قال ، وما الذي بلغ من أمرك فيجترئ جنانك ويصاك - اطلانك ولا يكلب زمانك ، قال : لو مالني الأمير لوجدني من صالحى الاعوان ومهم الفرسان وعمى أوفى على أهل الزمان ، قال الحجاج : إنا قاذفوك في قبة فيها أسد فان قتلك كما نأ مؤؤوتك وان قتلتك خائيتك ووصانك ، قال : قد أعطيت اصاحك الله الأمانة واعظمت المنة وقرّبت الحنة . فأمر به فاستوثق منه بالحديد وألقي في السجن وكتب الى عامله مكسراً يأمره أن يعيد له أسداً ضارباً فلم يلبث العامل أن بعث اليه بأسود ضاربات قد أبرّت على أهل تلك الناحية ومنعت عامة مراعيهم ومسارح دوابهم فجعل منها واحداً فى تابوت يجرّ على عجلة فلما قدموا به على الحجاج أمر فألقي في حيز وأجيع ثلاثاً . ثم بعث الى جحدر فاخرج وأعطى سيفاً ودّلي عليه فثنى الى الاسد ،، وأنشأ يقول

ليثٌ وليثٌ في مكان ضنكٍ كلاهما ذوا أنفٍ ومحكٍ
وصولةٍ في بطشةٍ وقتكٍ إن يكشف الله قناع الثكِّ
وظمراً بجوجوٍ وبركٍ فهو أحقُّ منزلاً بتركٍ

الذئبُ يَعْوِي والغُرَابُ يَيْكِي

حتى اذا كان منه على قدر رمح تخطى الأسد وزار وحل عليه فلقاه جعدر بالسيف
فضرب هامته فلقها وسقط الأسد كأنه خيمة قوضتها الريح فانثني جعدر وقد تلمطخ
بدمه لشدة حملة الأسد عليه فكبر الناس ، فقال الحجاج : يا جعدر ان أحببت أن
الحقك ببلادك وأحسن صحبتك وجازتك فعلت بك وان أحببت أن تقيم عندنا أقت
فأسفينا فريضتك . قال : أختار حجة الأمير ففرض له ولجاعة أهل بيته . . . وأنشأ
جعدر يقول

يا جملُ إنك لو رأيت بساقي	في يوم هيج مُردفٍ وعجاج
وتقدّمتي لليث أرسفُ نحوه	حتى أكابدهُ على الإحراج
جهمٌ كأن جبينه لما بدا	طبق الرّاح متفجّر الأنباج
يزنو بناظرين تحسب فيهما	من ظن خالهما شعاع سراج
شثن برأسه كأن نيوبه	زرقُ المعاول أو شذاة زجاج
وكأنما خيطت عليه عباءة	برقاء أو خلق من الديباج
قرنان مختصران قدر بتهما	أم المنية غير ذات نتاج
وعلمت أني إن أيت نزاله	أنني من الحجاج لست بناج
فمشت أرسف في الحديد مكبلاً	بالموت نفسي عند ذاك ناجي
والناس منهم شامت وعصابة	عبراتهم لي بالخلق شواجي
ففلقت هامته فخر كأنه	أطم تقوّض مائل الأبراج
ثم انثني وفي قميصي شاهد	مما جرى من شاخب الأوداج
أيقنت أني ذو حفاظٍ ماجد	من نسل أملاك ذوى أتواج

فلئن قدِفتُ إلى المنيّةِ عامداً إلى لخيرِكِ بعدَ ذلكَ راجي
 علِمَ النساءُ بأنّي لا أنثى^(١) إذ لا يشقنَ بغيرَةِ الأزواجِ

وحكي عن الطافيل بن عامر العمري قال : خرجت ذات يوم أريد الغارة وكنت رجلاً أحب الوحدة فيينا أنا أسير اذ ضللت الطريق الذي أردته فمرت أياماً لا أدرى أين أتوجه حتى نفدت زادي فجعلت آكل الحشيش وورق الشجر حتى أشرفت على الهلاك ويشت من الحياة فيينا أنا أسير اذ أبصرت قطع غم في ناحية من الطريق فلت إليها واذا شاب حسن الوجه فصيح اللسان قال لي : يا ابن الهم أين تريد . فقلت : أردت حاجة لي في بعض المدن وما أظنني الا قد ضللت الطريق . فقال : أجل ان بينك وبين الطريق مسيرة أيام فانزل حتى تستريح وتطمئن وتريح فرسك فنزلت فرسي لفرسي حشيشاً وجاء إلى بئر يد كثير ولبن ثم قام إلى كبش فذبجه وأجج ناراً وجعل يكبب لي ويعطمني حتى اكنفت فلما جئنا الليل قام وفرش لي وقال : قم فارم بنفسك فان النوم أذهب لتعبك وارجع لنفسك فقممت ووضعت رأسي فيينا أنا نائم اذ أقبلت جارية لم تر عيناها قط حسنا وجمالا فقعدت إلى الفتى وجعل كل واحد منهما يشكو إلى صاحبه ما ياتي من الوجد به فامتنع علي النوم لحسن حديثهما فلما كان في وقت السحر قامت إلى منزلها فلما أصبحت دنوت منه فقلت له : ممن الرجل . قال : أنا فلان بن فلان . فانتسب لي فعرفته فقلت له : ويحك ان أباك لا يد قومه فما حلاك على وضعك نفسك في هذا المكان . فقال : أنا والله أخبرك كست عاشقاً لابنة عمي هذه التي رأيتها وكانت هي أيضاً لي وامقة فشاع خبرنا في الناس فأثيت عمي فسألته أن يزوجه فقال : يا بني والله ما سألت شططاً وما هي بآثر عندي منك ولكن الناس قد تحدثوا بشيء وعمك يكره المقالة القبيحة ولكن انظر غيرها في قومك حتى يقوم عمك بالواجب لك . فقلت : لا حاجة لي فيما ذكرت وتحملت عليه بجماعة من قومي فردتهم وزوجها رجلاً من ثقيف له رئاسة وقدر فحملها الي ههنا - وأشار بيده إلى خيم كثيرة بالقرب من

(١) - المشهور في رواية البيت (ممن يفار على النساء حفيظة البيت الخ)

فضافت على الدنيا برحبها وخرجت في أثرها فلما رأته فرحت فرحاً شديداً فقلت لها:
لا تخبري أحداً أني منك بسبيل ثم أتيت زوجها وقلت : انا رجل من الأزد أصبت
دماً وأنا خائف وقد قصدتك لما أعرف من رغبتك في اصطباع المعروف ولي بصراً بالغنم
ان رأيت أن تعطيني من غنمك شيئاً فأكون في جوارك وكنتك فافعل . قال : نعم
وكرامة فأعطاني مائة شاة وقال لي : لا تبعد بها من الحي وكانت ابنة عمي تخرج إليَّ
كل ليلة في الوقت الذي رأيت وتصرف فلما رأى حرس حال الغنم أعطاني هذه
فرضيت من الدنيا بما ترى . قال : فأقت عمة أياً ما فينا انا نأثم اذ نبهي وقال : يا أخا
بني عامر . قالت له : ما شأنك . قال : ان ابنة عمي قد أبطأت ولم تكن هذه عادتها
ووالله ما أطش ذلك إلا لأمر حادث شديد . فجاءت أحدثه . ، فانشأ يقول

ما بال مية لا تأتي كعادتها هل هاجها طرباً أو صدّها شغل

لكن قلبي لا يعنيه غيركم حتى المات ولا لي غيركم أملي

لو تعلمين الذي بي من فراقكم لما اعتذرت ولا طابت لك المأل

نفسى فداؤك قد أحالت بي حرقاً تكاذ من حرّها الا حياء تنفصل

لو كان عادية منه علي جبل لزلّ وابتدأ من أركانها الجبل

فوالله ما اكنحل بعمض حتى انفجر عمود الصبح وقام ومرو نحو الحي فابطأني
ساعة ثم أقبل ومعه شيء وجعل يبكي عليه . ففأت له : ما هذا . قال : هذه ابنة عمي
افترسها السبع فأكل بعضها ووضعها بالقرب مني فأوجع والله قلبي ثم تناول سيفه ومرو
نحو الحي فابطأ هنيهة ثم أقبل الي وعلى عاتقه ليث كأنه حمار ففأت له : ما هذا . قال :
صاحبي . قالت : وكيف علمته . قال : اني قصدت الموضع الذي أصابها فيه وعلمت أنه
سيعود الى ما فضل منها فجاء قاعداً الى ذلك الموضع فعلمت انه هو فخأت عليه فقتلته
ثم قام خفر في الارض فامعن وأخرج ثوباً جديداً وقال : يا أخا بني عامر اذا انا مت
فادرجني معها في هذا الثوب ثم ضعنا في هذه الحفرة وهل التراب واكتب هذين

البيتين على قبرنا وعليك السلام

كُنَّا عَلَى ظَهْرِهَا وَالْمَيْشُ فِي هَلٍ وَالذَّهْرُ يَجْمَعُنَا وَالْأَرْضُ وَالْوَطَنُ
فَخَانَنَا الذَّهْرُ فِي تَفْرِيقِ الْفَتْنَا وَالْيَوْمُ يَجْمَعُنَا فِي بَطْنِهَا الْكَفَنُ
ثُمَّ التَفَتَ إِلَى الْأَسَدِ وَقَالَ

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْثُ الْمُدُّ بِنَفْسِهِ هُبَيْتَ أَقْدَجَرْتَ بِذَلِكَ لَنَا حَرْبَنَا
وَعَادَرْتَنِي فَرْدًا وَقَدْ كُنْتُ أَلْفًا وَصَيَّرْتَ آفَاقَ الْبِلَادِ لَنَا سَجْنًا
أَأَصْحَبُ دَهْرًا خَانَتَنِي بِفِرَاقِهَا مَا ذَا إِلَهِي أَنْ أَكُونَ لَهُ خَدْنًا

ثم قال : يا أخا بني عامر ادا فرغت من شأننا فصيح في أدبار هذه الغنم فردّها الى صاحبها ثم قام الى شجرة فاختنق حتى مات ففقت فادرجتهما في ذلك التوب ووضعتهما في تلك الحفرة وكتبت البيتين على قبرهما ورددت الغنم الى صاحبها وسألت القوم فأخبرتهم الخبر فخرج جماعة منهم فقالوا والله انهم جرحوا عليه تعطيها له فخرجوا وأخرجوا مائة ناقة وتسامع الناس فاجتمعوا اليها فحجرت ثلاثمائة دقة ثم انصرفوا . وقيل لما كان من أمر عبد الرحمن بن الأشعث الكندي ما كان قال الحجاج اطبوا لي شهاب بن حرقة السعدي في الأسرى أو القتل فطلبوه فوجدوه في الأسرى فلما أدخل على الحجاج قال له من انت قال انا شهاب بن حرقة قال والله لا قتلتك قال لم يكن الأمير بالذي يقتلني قال ولم قال لأن في خصالا يرغب فيهن الأمير قال وما هن قال ضروب بالصفحة هزوم للكتيبة أحى الجار وأذب عن الذمار واجود على العسر واليسر غير بطي عن النصر قال الحجاج ما احسن هذه الحصال فاخبرني بأشد شيء مرّ عليك قال نعم اصلى الله الأمير

بيننا انا اسير * ومركبي ونسير في عصابة من قومي * في ليلتي ويومي
يخزون كلاً جادل * في الحرب كالبهائم انا المطاع فيهم * في كل ما يليهم
فسرت خمأعوماً * وبعد خمس يوما حتى وردت ارضا * ما ان ترام عرضا
من بلد البحرين * عند طلوع العين فوجتهم نهارا * الشمس المفسارا
حتى اذا كان السحر * من بهرماناب القمر اذا انا بعير * بقودها خنمير

موقرة متاعا * مقبلة سرا
فسقتها جميعا * أحثها سرعا
أسير في الليالي * خرقاً بعيداً خالي
حتى اذا هبطنا * من بعد ما صعدنا
رميتها بقوسى * في مهمه كالترس
وردت قصر أمنهلا * في جوفه طام حلا
عزيزة كالشمس * فاقت جميع الأنس
حيث ثم ردت * في لطف وحيث
هل عندكم قراء * إذ نحن بالعراء
أربع هنا عتيدا * ولا تكن بعيدا
فعجت عن قريب * في باطن الكثيب
على عتيق ساج * كمثل طود اللاح

قال : وكان الحجاج متكئاً فاستوى جالساً ثم قال : ويحك دعنا من السجع والرجز
وخذ في الحديث . قال : نعم أيها الأمير ثم نزل فربط فرسه وجمع حجارة وأوقد
عليها ناراً وشق عن بطن الأسد وألقى مراقه في النار فجعلت أصاح الله الأمير أسمع
للحم الأسد نشيشاً فقالت له نعيمة : قد جاءنا ضيف وأنت في الصيد . قال : فافعل ،
قالت . ها هو ذلك بظهر الكثيب والخيمة فأومأت الي فأتيتها فاذا أنا بغلام أمرد كأن
وجهه دائرة القمر فربط فرسى الي جنب فرسه ودعاني الي طعامه فلم أمتنع من أكل
لحم الاسد لشدة الجوع فاكلت أنا ونعيمة منه بعضه وأتي الغلام على آخره ثم مال الي
زق فيه خمر فشرب ثم سقاني فشربت ثم شرب الغلام حتى أتي على آخره فبينما نحن كذلك
اذ سمعت وقع حوافر خيل أصحابي فقممت وركبت فرسي وتناولت رمحي وصرت معهم
ثم قلت : يا غلام خل عن الجارية ولك ما سواها . فقال : ويلك احفظ المماحة .
قلت : لا بد من الجارية . فالتفت اليها وقال لها : قني ثم قال : يا فتيان هل لكم في
العافية والا فارس وفارس . فبرز اليه رجل من أصحابي فقال له الغلام : من أنت فلست

أقاتل من لا أعرفه ولا أقاتل الا كعقراً أعرفه • فقال : أنا عاصم بن كلابه الهذلي
فشده عليه • • وأنشأ يقول

إنك يا عاصمُ بي لجاهل إذ رُمْتُ أماً أنت عنه ناكل
إني كمي في الحروبِ بأسل ليت إذا اصطك الليثُ بازل
ضرابُ هاماتِ العدى منازل قتالُ أقرانِ الوغا مقاتل

ثم طعنه فقتله وقال : يا فتيان هل لكم في العافية والا فارس وفارس فتقدم اليه
آخر من أصحابي فقال له الغلام : من أنت • فقال : أنا صابر بن حرقة • فشده عليه
وأنشأ يقول

إنك والاله لست صابرا على سنانٍ يجلبُ المقدرا
ومنصلٍ مثل الشهابِ باترا في كفِّ قرمٍ يمنعُ الحريرا
إني إذا رُمْتُ أماً فأسرا يكونُ قرني في الحروبِ بائرا

ثم طعنه فقتله وقال : يا فتيان هل لكم في العافية والا فارس لفارس فلما رأيت
ذلك هالني أمره وأشفقت على أصحابي فقلت : احملوا عليه حلة رجل واحد فلما رأى
ذلك انشأ يقول

الآن طاب الموتُ ثم طابا إذ تطلبون رخصة كعابا
ولا نريدُ بعدها عتابا

فركت نعيمة فرسها وأخذت رحلها فزال يجالدا ونعيمة حتى قتل منا عشرين
رجلا فاشفقت على أصحابي فقلت : يا غلام قد قبلنا العافية والسلامة • فقال : ما كان
أحسن هذا لو كان أولا ونزلنا وسلمنا ثم قلت يا عامر بحق المعالحة من انت قال انا
عامر بن حرقة الطائي وهذه ابنة عمي ونحن في هذه البرية منذ زمان ودهر مامر بها
انسي غيركم فقلت من أين طعامكم قال حشرات الطير والوحش والسباع قال فمن أين
سرايبكم قال الحمر أجلبها من بلاد البحرين كل عام مرة او مرتين فأت ان مائة من

الابل موقرة متاعاً نخذ منها حاجتك فقال لأرب لي فيها ولو أردت ذلك لكنت أقدر عليه فارتحلنا عنه متصرفين . فقال الحجاج ، الآن يا عدو الله طاب قتلك لعذرک بالفق قال كان خروجي علي الأمير اصاحه الله اعظم من ذلك فان عني عني الأمير رجوت أن لا يؤاخذني بغيره فأطلقه ووصله وورده الى بلده

﴿ ضده ﴾

قال ، دخل ابو زبيد الطائي على عثمان بن عفان في خلافته وكان نصرانياً فقال له بلغني أنك تحيد وصف الأسد . فقال له : لقد رأيت منه منظراً وشهدت منه مخبراً لا يزال ذكره يجدد على قاي . قال : هات ما مررت على رأسك منه . قال : خرجت يا أمير المؤمنين في صيابة من افاء قبائل العرب ذوى شارة حسنة ترتمي بنا المهارى باكسائها القزوانيات ومعنا البغال عليها العبيد يقودون عتاق الخيل يزيد الحارث بن أبي شمر الغساني ملك الشام فاخروا بنا المسير في صحارة القبيظ حتى اذا عصبت الأفواذ وذبلت الشفاء وشالت المياه واذكت الجوزاء المعزاء وذاب العيخ وصر الجندب وضائق المعصفور الغيب في وجاره قال قائلنا : ايها الركب غوروا بنا في دوح هذا الوادي فاذا واد كثير الدغل دائم الغلال شجراؤه ممتنة وأطيواره مرنة فخططنا رحالنا بأصول دوحات كنهيات فاصبنا من فضلات المزاد واتبعناها بالماء البارد قائماً لعنف حر يومنا ومما طلته ومطاولته إذ صر أقصى الخيل أذنيه ونحس الأرض يديه ثم ما لبث أن جال فحمهم وبال فهمهم ثم فعل فعله الذي يايه واحد بعدوا احد فضعضت الخيل وتكلمكت الابل وتقهقرت البغال فن تافر بشكاله وناهض بعقاله فاعلمنا أن قد أتينا وأنه السبع لا شك فيه ففرع كل امرئ منا إلى سيفه واستله من جربانه ثم وقفنا له رزقاً فاقبل يتظالم في مشيته كأنه مجنوب او في هجار اصدرة نحيط ولبالاعيمه غطيظ ولعارفه وميض ولارساغه تقيض كأنما ينحيط هشيما او يطلأ صريماً واذا هامة كالحنّ وخذ كالسّ وعينان سجر او ان كأنهما سراجان يقدان وقصرة ريلة ولهزمة رهالة وكتد مغبط وزور مفرط وساعد مجدول وعضد مقتول وكف شنة البراس الى مغالب كالحاجن ثم ضرب

بذنبه فارهج وكشر فافرج عن أنياب كالعاول مصتولة غير مفولة وفم أشدق كالغار
الأخرق ثم تطل فأسرع بيديه وحفز وركبه برجابه حتى صار ظله مثليه ثم أقعى فاقشعر
ثم مثل فاكفهر ثم تجهم فازبأر فلا والذي بيته في السماء ما اتقيناه بأول من أخ لنا من
نبي فزاره كان ضخم الجزاره فوهسه ثم أقمصه فقضقت منه وبقر بطنه فجعل يبلغ في
دمه فذمرت أصحابي فبعد لأي ما استقدموا فكروا مقشعر الزيرة كأن به شيهماً حولياً
فاحتاج من دوني رجلاً أعجز ذا حوايا فنفضه نقضة فترأيت أوصاله وانقطعت أوداجه
ثم نهم فقرقر ثم زفر فبرر ثم زار فجر جر ثم لحظ فوالله خلعت البرق بتطاير من تحت
جفونه عن شماله ويمينه فارتعشت الأيدي واسطكت الأرجل وأطت الأضلاع
وارتجت الأسماع وحلجت العيون وانخزات المتون ولحقت الطهور البطون ثم ساءت
الظنون .. وانشأ يقول

عبوس شمس مصلخ خنابس جري على الأزواح للقرن فاهر
منيع ويحمي كل واد يرومه شديد أصول الماضنين مكابر
برائته شئن وعيناه في الدجى كجمر الغضافي وجه الشر ظاهر
يدل بأنياب حداد كأنها إذا قلص الأشداق عنها خناجر

فقل عابان : اكفف لأم لك فاقدر أربع قلوب المسلمين ولقد وصفته حتى كأنني
أنظر اليه يريد يوانبي .. وقيل في المثل : هو أجبن من هجرس - وهو الفرد - وذلك
انه لا ينال آلا وفي يده حجر مخافة أن يأكله الذئب ، ، وحديثنا رجل بمكة قال : اذا
كان الليل رأيت القروء تجتمع في موضع واحد ثم تبيت مستطيلة واحداً في أزواحد
في يد كل واحد منهم حجر لئلا ترقد فيأتيها الذئب فيأكلها وان نام واحد وسقط
الحجر من يده فزع فتتحرك الآخر فصار قدامه فلا تزال كذلك طول الليل فتصبح
وقد صارت من الموضع الذي باتت فيه على ثلاثة أميال أو أكثر جنباً .. وقيل : هو
أجبن من صافر . وهو طائر يتعاقب برجابه وينكس رأسه ثم يصفر ليلانه كلها خوفاً
من أن ينال فيؤخذ .. وقيل أيضاً : هو أجبن من المزوف ضرطاً ، وكان من حديثه أن

نسوة من العرب لم يكن لهن رجل فتزوجت واحدة منهن رجل كان ينام الى الفجر
فاذا انا به ضربته وقان له قم فاصطبح ويقول : لو لعادية نَهْتَنِي - أى خيل عادية عليكن
مغيرة فادفعها عنكن - فلما رأين ذلك فرحن وقلن ان صاحبنا لشجاع ثم أقبان وقان
تعالين نجر به فأثينه كما كن يأتينه فأيقظنه فقال : لو لعادية نَهْتَنِي ، فقلن له : نواصي
الخيل معك ، فجعل يقول : الخيل الخيل ويضطر حتى مات فضرب به المثل . .
وقيل لجبان : انهزمت فغضب الأمير عليك ، قال : يغضب الأمير وأنا حي أحب إلى
من أن يرضى وأنا ميت ، ، وقيل لبعض الحنّان : مالك لا تغزو ، قال : والله اني لا بغض
الموت على فراشي فكيف أمرّ اليه ركضاً ، ، قال : وقال الحجاج لحمد الارقط وقد
أنشده قصيدة يصف فيها الحرب : يا حديد هل قاتلت قط ، قال لا أيها الأمير إلا في
النوم . قال : وكيف كانت وقعتك ، قال : انتهت وأنا منهزم ، ، ومما قيل في ذلك
من الشعر

ظَلَّتْ تُشَجِّعُنِي هِنْدُ بَتَضْلِيلِ	وللشجاعة خَطْبٌ غَيْرَ مَجْهولِ
هَاتِي شُجَاعًا لغيرِ القَتْلِ مَصْرَعُهُ	أوجِدْكِ أَلْفَ جَبَانٍ غَيْرِ مَقْتولِ
الْحَرْبُ تُوسِعُ مَنْ يَصْلِي بِهَا حَرْبًا	يَتِمُّ الْعِيَالُ وَإِسْكَالَ الْمَثَاكِيلِ
اسْمُ الْوَعْيِ اشْتَقُّ مِنْ غَوْغَاءٍ يُحَرِّبُهَا	يَعْدُونَ لِلْمَوْتِ كَالطَّيْرِ الْأَبَايِلِ
وَاللَّهِ لَوْ أَنَّ جَبْرِيلاً تَكَفَّلَ لِي	بِالنَّصْرِ مَا خَاطَرَتْ نَفْسِي لِجَبْرِيلِ
هَلْ غَيْرُ أَنْ يَعْدِرُونِي أَنِّي فِشَلُ	فَكَأَنَّ هَذَا نَعْمُ فَاغْرُوْا بِنَعْرِيلِ
إِنَّا عَتَدْنَا مِنْ فِرَارِي فِي الْوَعْيِ أَبَدًا	كَانَ اعْتِدَارِي رَدِيدًا غَيْرَ مَقْبولِ
إِسْمَعِ أَخْبَرَكَ عَنْ بَاسِي بِيْدِي سَلَبِ	خِلَافَ بَاسِ الْمَسَاعِيرِ الْبَهَائِلِ
لِيَأْ بَدَتْ مِنْهُمْ نُحُورِي عَشْوَرَةً	شَمَاءُ تَشْرَعُ فِي عَرَضِي وَفِي طُولِي

قُتِلْتُ وَيَحْكُمُ لَا تَزْهَبُوا جُلْدِي رُنْحِي كَسِيرٌ وَسَيْفِي غَيْرُ صَقُولٍ
لَمَّا اتَّقَيْتُهُمْ طَوْعًا بَدَاتِ يَدِي وَأَنْصَمْتُ أَطْوَى الْفَلَامِيلَا إِلَى مِيلٍ
اللَّهُ خَلَّصَنِي مِنْهُمْ وَفَلَسَفَتِي حَتَّى تَخَلَّصْتُ مِنْ خُضُوبِ السَّرَاوِيلِ

وقال آخر

أَضَحَّتْ تُشَجِّعُنِي هِنْدٌ فَقَاتُ لَهَا إِنَّ الشَّجَاعَةَ مَقْرُونٌ بِهَا الْعَطَبُ
لَا وَالَّذِي حَبَّتِ الْأَنْصَارُ كَعْبَتَهُ مَا يَشْتَهِي الْمَوْتَ عِنْدِي مَنْ لَهُ أَرْبُ
لِلْحَرْبِ قَوْمٌ أَضَلَّ اللَّهُ سَعِيمَهُمْ إِذَا دَعَتْهُمْ إِلَى حَوْمَاتِهَا وَثَبُّوا
وَلَسْتُ مِنْهُمْ وَلَا أَهْوَى فِعَالَهُمْ لَا الْقَتْلُ يُعْجِبُنِي مِنْهُمْ وَلَا السَّلْبُ

وقال آخر

يَقُولُ لِي إِلَّا مِيرُ بَغِيرِ جَرْمٍ تَقَدَّمُ حِينَ حَلَّ بَنَا الْمِرَاسُ
فَمَا لِي إِنْ أَطَعْتُكَ فِي حَيَاةٍ وَلَا لِي غَيْرَ هَذَا الرَّاسُ رَاسُ



محاسن حب الوطن

قال عمر بن الخطاب : لولا حب الوطن لخرب بلد السوء ، وكان يقال : بحب
الاطوان عمرت البلدان ، وقال جالينوس : يتروّح العليل بنسيم أرضه كما تتروّح الارض
الجذبة ببل المطر ، وقال بقراط : يداوى كل عليل بعقاقير أرضه فان الطبيعة تنزع الى
غذاها ، وبما يؤكد ذلك قول اعرابي وقد مرض بالحضر فقيل له : ماتشتي . فقال :
مخيفاً رويّاً وضباً مشويّاً ، وقد قيل : أحق البلدان ينزاعك اليها بلد أممك حاب
رضاعه ، وقيل : احفظ أرضاً أرضك رضاعها واسلحك غذاؤها واراع حمى اكتسبك
فناؤه ، وقيل : لا تشك باداً فيه قبائلك ، وقيل : من علامة الرشد أن تكون النفس

الى اوطانها مشتاقة والى مولدها تواقه .، وحدثنا بعض بنى هاشم قال قلت لاعرابي من اين اقبلت قال من هذه البادية قلت واين تسكن منها قال مساقط الحمى حى ضريرة ما إن لعمر الله أريد بها بدلا ولا ابتغي عنها حولا حفّتها الفلوات فلا يملوح ماؤها ولا تحمى تربتها ليس فيها أذى ولا قذى ولا وعك ولا موم ونحن بأرفعه عيش وأوسع معيشة واسبغ نعمة قلت مما طعماكم قال بيج الهبيد والضباب واليراسيع مع القنافذ والجليات وربما والله أكلنا القدّة واشتوينا الجلد فلا نعلم احداً أخصب منا عيشاً فالحمد لله على مارزق من السعة وبسط من حسن الدعة .، وقيل لاعرابي كيف تصنع بالبادية اذا انتصف النهار وانتعل كل شئ ظله فقال وهل العيش إلا ذلك يمشى أحدنا ميلا فير فضّ عرقاً كأنه الجمان ثم ينصب عصاه ويلقى عليها كساء وتقبل الرياح من كل جانب فكانه في ابوان كسرى .، وقال بعض الحكماء عسرك في بلدك خير من يسرك في غربتك .، وقيل لاعرابي ما الغبطة قال الكفاية ولزوم الاوطان والجلوس مع الاخوان .، وقيل فما الذل قال التنقل في البلدان والتنجي عن الاوطان .، وقال بعض الأدباء الغربية ذلة والذلة قلة .، وقال الآخر لا تنهضن عن وطنك ووكرك فتتقصك الغربية وتصمتك الوحدة .، وشبهت الحكماء الغريب باليتيم اللطيم الذي تكل ابويه فلا ام تراه ولا أب يحب عليه .، وكان يقال الغريب عن وطنه ومحل رضاعه كالغرس الذي زایل ارضه وفقد شربه فهو ذاو لا يثمر وذايل لا ينضر .، وكان يقال الجالى عن مسقط رأسه كالعير المنشز عن موضعه الذي هو لكل سبع فريسة ولكل كلب قنينة ولكل رام رمية .، واحسن من ذلك واصدق قول الله عز وجل (وَلَوْ لَا أَنْ كَتَبَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الْجَلَاءَ) وقال تعالى (وَلَوْ لَا أَنَا كَتَبْنَا عَلَيْهِمْ أَنْ اقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ أَوْ اقْتُلُوا مِنْ دِيَارِكُمْ مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ) فتمرّن جلّ ذكره الجلاء عن الوطن بالقتل .، وقال تقدّست اسماءه (وما لنا أَلَّا نُقَاتِلَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَقَدْ أَخْرَجَنَا مِنْ دِيَارِنَا وَأَبْنَائِنَا) فجعل القتال بازاء الجلاء .، وقال النبي صلى الله عليه وسلم الخروج عن الوطن عقوبة .، ومما قيل في ذلك من الشعر

اذا ما ذكّرت الثمر فاضت مدامعي وأضحى فؤادى نبهة لاهامهم

حينئذٍ إلى أرضٍ بها أخضرٌ شاري
وألطف قومٌ بالتي أهلُ أرضه
وحلَّتْ بها عني عُقودُ التَّمائمِ
وأزَعاهمُ للدرءِ حقُّ التَّقادمِ

وقال آخر

أَحِنُّ إلى أرضِ الحِجازِ وحاجتي
وما نظري من نحوِ بَنَجْدٍ بِنَافِي
خِيَامُ بَنَجْدٍ دونها الطَّرْفُ يُقْصِرُ
أَجَلٌ لا وَلَكِي على ذاكِ أَنْظُرُ
ففي كلِّ يومٍ نَظْرَةٌ ثُمَّ عَبْرَةٌ
لَعِينِكَ يَجْرِي ماؤُها يَتَحَدَّرُ
مَتَى يَسْتَرِخْ قَلْبُ فَاِمَّا مُحَاذِرُ
حَزِينٌ وإِما نازِحٌ يَتَذَكَّرُ

وقال آخر

تَقِلُّ فَوَادِكُ حَيْثُ شِئْتَ مِنَ الْهَوَى
كَمْ مَنَزِلٍ فِي الْأَرْضِ يَأْلَقُهُ الْفَتَى
مَا الْحُبُّ إِلَّا لِلْحَبِيبِ الْأَوَّلِ
وَحَيْنُهُ أَبَدًا لِأَوَّلِ مَنَزِلِ

وقال ابن أبي السرح قرأت على حائط بيتي شعروهما

إِنَّ الْغَرِيبَ وَلَوْ يَكُونُ بِلَدَةٍ
وَأَقْلُ مَا يَلْقَى الْغَرِيبُ مِنَ الْأَذَى
يُجْبَى إِلَيْهِ خَرَّاجُهَا الْغَرِيبُ
أَنْ يُسْتَدَلَّ وَأَنْ يُقَالَ كَذُوبُ

قال وقرأت على حائط بعسكر مكرم

إِنَّ الْغَرِيبَ إِذَا يَنَادِي مُوجِعًا
فَإِذَا نَظَرْتُ إِلَى الْغَرِيبِ فَكُنْ لَهُ
عِنْدَ الشَّدَائِدِ كَانَ غَيْرَ مُجَابِ
مَتَرَحِمًا اتِّبَاعُ الدُّعَايِ

وقال وقرأت على حائط ببغداد

غَرِيبُ الدَّارِ لَيْسَ لَهُ صَدِيقُ
تَعَلَّقَ بِالسُّؤَالِ لِكُلِّ شَيْءٍ
جَمِيعُ سُؤَالِهِ أَيْنَ الطَّرِيقُ
كَمَا يَتَعَلَّقُ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ

فلا تجزع فكل فتى سيأني على حالاته سعة وضيق

قال ووجدت على حائط باب مكتوباً

عليك سلام الله يا خير منزل رحلنا وخلفناك غير ذميم

فإن تكن الأيام فرقن بيننا فما أحد من ربيها بسليم

وقال آخر

وإن اغتراب المرء من غير حاجة ولا فاقة يسمو لها لعجيب

فحسب امرئ ذلاً ولوا أدرك الغني ونال ثراء أن يقال غريب

وقال آخر

إن الغريب وإن يكن في غبطة لمعذب وفؤاده محزون

ومتى يكون مع التغرب عاشقاً ومفارقاً يارب كيف يكون

وقال آخر

إن الغريب ذليل أين ماسلكا لو أنه ملك كل الورى ملكا

إذا تغنى حمام الأيلك في غصن حن الغريب إلى أوطانه فبكي

وقال آخر

سلى الله الإياب من المغيب فكم قد رد مثلك من غريب

وسل الحزن منك بحسن ظن ولا تياس من الفرج القريب

وقال آخر

تصبر ولا تعجل وقيت من الردى لعل إياب الظاعنين قريب

فقلت وفي قلبي جوي لافراقها ألا لا تصبرني فاست أجيب

وقال آخر

أَعَاذِلْ حَبِيٍّ لِلْغَرِيبِ سَجِيَّةً وَكُلُّ غَرِيبٍ لِلْغَرِيبِ حَبِيبٌ
لَنْ قُلْتُ لَمْ أَجْزَعْ مِنَ الْبَيْنِ إِنْ مَضَوْا لَطِيتَهُمْ إِنِّي إِذَا لَكَ دُوبٌ
بَلَى غُرَّتِ الشُّوقُ أَضْرَمَتِ الْحَشَا ففَاضَتْ لَهَا مِنْ مُقَلَّتِي غُرُوبٌ

وقال آخر

إِذَا اغْتَرَبَ الْكَرِيمُ رَأَى أُمُورًا فَجَلَّةً يَشِيبُ لَهَا الْوَلِيدُ

وقال آخر

مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنْ يَكُونَ نَ كَذَا تَفَرَّقْنَا سَرِيحًا
بَجَلِ الزَّمَانِ عَلَيَّ أَنْ نَبْقَى كَمَا كُنَّا جَمِيعًا
فَأَحَلَّنِي فِي بَلَدَةٍ وَأَحَلَّكَ الْبَلَدَ الشَّيْمَا
قَدْ كُنْتُ أَنْتَظِرُ الْوَصَا لَنْ فَصِرْتُ أَنْتَظِرُ الرُّجُوعَا

وقال آخر

نَسِيمُ الْخُزَامَى وَالرَّيَّاحُ الَّتِي جَرَتْ بَنَجْدٍ عَلَيَّ نَجْدٌ تُدَكِّرُنِي نَجْدًا
أَتَانِي نَسِيمُ السَّدْرِ طَيِّبًا إِلَى الْجَمَى فَدَكِّرُنِي نَجْدًا فَقَطَعَنِي وَجْدًا

وفي معناه (الدعاء للمسافر) يا بمن طالع واسر طائر .. ولا كبا بك مركب ولا
اشت بك مذهب ولا تعذر عليك مطلب .. سهل الله لك السير وأنا لك القصد وطوى
لك البعد بمسرة الظفر وكرامة المدخر .. على الطائر الميمون والكوكب السعد إلى حيث
تتقاصر أيدي الحوادث عنك وتتقاعس نوائب الأيام دونك بسهولة المقلب ونجاح المنقلب
.. كان الله لك في سفرك خفيراً وفي حضرك ظهيراً بسمي نجيح وأوب سرمج .. بصرك الله
مملك وهداك رحلك وسرر بأوبتك أهلك ولا زلت آمناً مقبلاً وطاعاً بأسعد جد وأنجح

مطلب وأسر منقلب وأكرم بدأة واحد عاقبة .. اشخص مصحوبا بالسلامة والكلاءة
 آثبا بالنجح والغبطة محوطا فيما تطلعه بالعناية والشفقة .. في ودائع الله وكنفه وجواره
 وستره وأمانه وحفظه وذمامه .. وقال رجل لابي صلي الله عليه وسلم: اني أريد سفراً ،
 فقال : في كنف الله وستره وذو ذلك الله التقوى ووجهك الى الخير حيث ما كنت أستخاف
 الله فيك وأستخافه منك .. وقال الشاعر

في كنفِ الله وفي سترِهِ مَنْ لَيْسَ يَخْلُو الْقَلْبُ مِنْ ذِكْرِهِ

وقال آخر

إِزْحَلْ أَبَا بَشِيرٍ بِأَيْمَنِ طَائِرٍ وَعَلَى السَّعَادَةِ وَالسَّلَامَةِ فَانْزِلِ

﴿ ضِدَّة ﴾

قال بعض حكماء الفلاسفة اطابوا الرزق في البعد فانكم ان لم تكسبوا مالا غنتم
 عقلا كثيراً .. وقال آخر لا يألف الوطن الا ضيق العطن .. وقيل لا توحشتك الغربة
 اذا آنتك النعمة .. وقيل الفقير في الأهل مصروم والغني في الغربة موصول ..
 وقال لا تنوخن من الغربة اذا أنست مصروما .. وقيل أو حش قومك ما كان في
 إحاشهم أنك واجر وطنك ما نبت عنه نفسك .. وانشد

لَا تَمْنَنَّكَ خَفْضُ الْعِيشِ فِي دَعَةٍ تَرْوَعُ نَفْسٍ إِلَى أَهْلِ وَأَوْطَانِ

تَلْقَى يَكُلَ بِلَادٍ إِنْ حَلَّتْ بِهَا أَهْلًا بِأَهْلٍ وَجِيرًا نَاجِحِيرَانِ

وقال آخر

نَبَتْ بِكَ الدَّارُ فِيرَ آمِنًا فَلَفَّتِي حَيْثُ انْتَهَى دَارُ

وفي معناه (الدعاء على المسافر) بالبارح الاشأم والسائح الاعضب والصدرد الأ نكد
 والسفر الأبعد .. لا استررت به مطيته ولا استبت به اميته ولا تراخت منيته .. بخس
 مستمر وعيش مر .. لا قرى اذا استضاف ولا أمن اذا خاف .. ويقال ان علياً عليه

السلام لما اتصل به مسير معاوية قال لا أرشد الله قائده ولا أسعد رائده ولا اصاب غيناً
ولا سار الا ريثاً ولا رافق الا ليناً ابعد الله واسحقه واوقد على اثره واحرقه لا حط
الله رحله ولا كشف محله ولا بشر به اهله لا زكى له مطلب ولا رجب له مذهب ولا
يسر له مراما لا فرج الله له غمه ولا سرى همه لا سقاء الله ماء ولا حل عقه ولا اورى
زندہ جعله الله سفر الفراق وعصى الشقاق ،، وانشد

بأنكدر طائرٍ وبشرٍ قال لا بعد غايةٍ وأخس حالٍ
بجد السدِّ حيث يكون منى كما بين الجنوب إلى الشمال
غريباً تمتطى قدميك دهرًا على خوف تحن إلى العيال

وقال آخر

إذا استقلت بك الركاب فحيث لادرت السحاب
وحيث لا تبغني فلاحاً وحيث لا يرتجى إياب
وحيث ما دُرت فيه يوماً قابلك الذئب والغراب

وقال آخر

فسر بالنحوس إلى بلدة نعمر فيها ولا ترزق
ولا تمرع الارض من زهرة ولا يشمر الشجر المورق
تفيض البحار بها مرة وبكدي السحاب بها المغدق

وقال آخر

أذني خطاك الهند والصين وكل نخس بك مقرون
بحيث لا يأنس مستوحش وحيث لا يفرح محزون
تهوى بك الأرض إلى بلدة أبس بها ماء ولا طين

محاسن الرفاه والجبل

الهميم بن الحسن بن عمار قال ،، قدم شيخ من خزاعة أيام المختار فنزل على عبد الرحمن بن أبان الخزاعي فلما رأى ما تصنع سوقة المختار من الإيعظام جعل يقول : يا عباد الله ابا المختار يصنع هذا والله لقد رأيته يتبع الإمام بالحجاز فبأن ذلك المختار فدعا به وقال : ما هذا الذي بلغني عنك . قال : الباطل ، فأمر بضرب عنقه ، فقال : لا والله لا تقدر على ذلك . قال : ولم . قال : اما دون أن أنظر اليك وقد هدت مدينة دمشق حجراً حجراً وقاتت المقاتلة وسبيت الذرية ثم تصلبني على شجرة على نهر والله اني لأعرف الشجرة الساعة وأعرف شاطي ذلك النهر فالتفت المختار الى أصحابه فقال لهم : ان الرجل قد عرف الشجرة فخبس حتى اذا كان الليل بعث اليه فقال : يا أخا خزاعة أومزاح عند القتل . قال : انشدك الله أن أقتل ضياعاً . قال : وما تطالب ههنا . قال : أربعة آلاف درهم اقضى بها ديني . قال : ادفعوها اليه وإياك أن تصبح بالكوفة فقبضها وخبر عنه ،، قال كان سراقة البارقي من طرفاء أهل الكوفة فأسرره رجل من أصحاب المختار فأتى به المختار فقال له : أسرك هذا . قال سراقة : كذب والله ما أسرتي إلا رجل عليه ثياب بيض على فرس أباقي . فقال المختار : الا ان الرجل قد عاين الملائكة خلوا سبيله . فلما أفات منه أنشأ يقول

أَلَا أَبْلُغُ أَبَا إِسْحَاقَ أَنِّي رَأَيْتُ الْبَلْقَ دُهُمًا مُصَمَّتَاتِ
أُرِي عَيْنِي مَا لَمْ تَرَأْ يَاهُ كَلَانَا عَالِمٌ بِالتُّرَاهَاتِ
كَهَرْتُ بُوْحَيْكِمَ وَجَعَلْتُ نَذْرًا عَلَى قِتَالِكُمُ حَتَّى الْمَمَاتِ

وعنه قال ،، كان الأحموص بن جعفر المخزومي يتفدى في دبر الحج في يوم شديد البرد ومعه حمزة بن بيض وسراقة البارقي فلما كان على ظهر الكوفة وعاليه الور والخر وعاليهما الأظمار قال حمزة لسراقة : أين يذهب بنا في البرد ونحن في أظمار . قال :

سأ كفيك فينا هو يسير إذ دنا منهم راكب مقبل فحرك سراقه دابته نحوهم وواقفه ساعة ولحق بالأحوص فقال له ما خبرك الراكب . قال : زعم أن خوارج خرجت بالقطعة . قال : بعيد . قال : أن الخوارج تسير في ليلة ثلاثين فرسخا وأكثر . وكان الأحوص أحد الجبناء فثنى رأس دابته وقال : ردوا طعامنا نتغذى في المنزل فلما حذى منزله قال لأصحابه : ادخلوا ومضى إلى خالد بن عبد الله القسري فقال : خرجت خارجة بالقطعة . فنادى خالد في المسكر فجمعهم ووجهه خيلا تركض نحو الحاج لتمرى الخبر فاعلموه أنه لا أصل للخبر . فقال للأحوص : من أهلك بهذا . قال : سراقه . قال : وأين هو . قال : في منزلي ، فأرسل إليه من أتابه به قال : أنت أخبرته عن الخارجة . قال : ما فعلت أصاح الله الأمير ، قال له الأحوص : أتكدتني بين يدي الأمير ، قال خالد : ويحك أصدقني . قال : نعم أخرجنا في هذا البرد وقد ظاهر الخبز والوبر ونحن في أطمارنا هذه فأحببت أن أرد ، فقال له خالد : ويحك وهذا مما يتلاعب به ، وسراقه هذا هو القائل

قَالُوا سَرَاقَةُ عَيْنَيْنِ قُفِلَتْ لَهُمُ اللَّهُ يَعْلَمُ أَنِّي غَيْرُ عَيْنَيْنِ
فَأَنْ ظَنَنْتُمْ بِي الشَّيْءَ الَّذِي زَعَمُوا فَقَرَّبُونِي مِنْ بَنَاتِ ابْنِ يَاسِينَ

وذكروا ، أن شيب بن يزيد الخارجي مر ببلاد مستنقع في الفرات فقال له : يا غلام اخرج أني أسألك . فعرفه الغلام فقال له : أني أخاف أظن أنا إذا خرجت حتى ألبس ثيابي ، قال : نعم ، فخرج وقال : والله لا ألبسها اليوم ، فضحك شيب وقال : خدعتني ورب الكعبة ووكلك به رجلا من أصحابه يحفظه أن لا يصيبه أحد بمكروه ، قال وكان رجل من الخوارج يقول

فَعَمِنَّا بِزَيْدٍ وَالبَطِينِ وَقَعْنَبُ وَمِنَّا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ شَيْبُ

فسار البيت حتى سمعه عبد الملك بن مروان فأمر بطلب قائله فأثب به فلما وقف

بين يديه قال : أنت القائل * ومنا أمير المؤمنين شيب *

قال : لم أقل هكذا يا أمير المؤمنين إنما قلت * ومنا أمير المؤمنين شيب *

فضحك عبد الملك وأمر بتخليفة سبيله فتخلص بدهائه وفطنته لازالة الاعراب من الرفع الى النصب ،، وزعموا أن عمرو بن معدى كرب هجم في بعض غاراته على شابة جميلة منفردة وأخذها فلما أمعن بها بكت فقال : ما يسكيك ، قالت : أبكي لفراقى بنات عمي هن مثلى فى الجمال وأفضل منى خرجت معهن فأنقطننا عن الحى . قال : وأين هن ، قالت : خلف ذلك الجبل ووددت اذ أخذتنى انك أخذتنى معى فامض الى الموضع الذى وصفته ، فضى الى هنالك فما شعر بشئ حتى هجم على فارس شاكى فى السلاح فعرض عليه المصارعة فصصره الفارس ثم عرض عليه ضروبا من المناوشة فغلبه الفارس فى كلها فسأله عمرو عن اسمه فاذا هو ربيعة بن مكدم الكداني فاستنقذ الجارية ،، وعن عطاء ان مخارق بن عفان ومعن بن زائدة تلقيا رجلا ببلاد الشرك ومعن جارية لم يريا أحسن منها شبابا وجمالا فصاحا به خل عنها ومعن قوس فرمى بها وهابا الاقدام عليه ثم عاد ليرمى فانقطع وتره وسلم الجارية واسند فى جبل كان قريبا منه فابتدراه وأخذوا الجارية وكان فى أذنهما قرط فيه درة فانتزعاها من أذنهما ، فقالت : وما قدر هذه لو رأيتما درتين معه فى قلنسوته وفى القانسوة وتر قد أعدته ونسبه من الدهش فلما سمع قول المرأة ذكر الوتر فأخذه وعقده فى قوسه فوليا ليست لهما همة ألا النجاء وخليا عن الجارية ،، وعن الهيثم قال كان الحجاج حسوداً لا يتم له صنعة حتى يفسدها فوجه عمارة بن تميم اللخمي الى عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث فظفر به وصنع ما صنع ورجع الى الحجاج بالفتح ولم ير منه ما أحب وكره منافرة وكان عاقلا رفيقاً فجعل يرفق به ويقول ايها الأمير أشرف العرب أنت من شرفته شرف ومن وضعته اتضع وما ينكر ذلك لك مع رفقك ويمتك ومشورتك ورأبك وما كان هذا كله الا بصنع الله وتديرك وليس أحد أشكر لبلائك منى ومن ابن أشعث وما خطرته حتى عزم الحجاج على السير الى عبد الملك فاخرج عمارة معه وعمارة يومئذ على أهل فلسطين امير فلم يزل ياطف بالحجاج فى مسيره ويعظمه حتى قدموا على عبد الملك فلما قامت الخطباء بين يديه واثت على الحجاج قام عمارة ففأى يا امير المؤمنين سئل الحجاج عن طاعنى ومناحقى وبلائى ، قال الحجاج : يا امير المؤمنين صنع وصنع ومن بأسه ونجدة وعفاه كذا وكذا وهو أئمن الناس نقيبة

وأعلمهم بتدبير وسياسة ولم يُبق في الثناء عليه غاية ، فقال عمارة : قد رضيت يا أمير المؤمنين ، قال نعم فرضى الله عنك حتى قالها ثلاثاً في كلها يقول قد رضيت ، قال عمارة فلا رضى الله عن الحجاج يا أمير المؤمنين ولا حفظه ولا عافاه فهو والله السيئ التدبير الذي قد أفسد عليك أهل العراق وألب الناس عليك وما آتيت إلا من قبله ومن قلّة عقله وضعف رأيه وقلّة بصره بالسياسة فلك والله أمنالها ان لم تعزله ، فقال الحجاج مه يا عمارة ، فقال لا مه ولا كرامة كل امرأة له طالق وكل ملوك له حرّ ان سارت تحت راية الحجاج ابداً ، قال انى أعلم أنه ما خرج هذا منك إلا عن معتبة ولك عندي العتبي وأرسل اليه ارجع اليه ، فقال ما كنت أظن ان عقلك على هذا أرجع اليه بعد الذي كان من طعننى عليه وقولي عند أمير المؤمنين ما قلت فيه لا ولا كرامة

﴿ ضده ﴾

قيل في المثل ، هو أحق من عجل ، وهو عجل بن لجيم ، وذلك انه قيل له ما سميت فركك ففقا عنه وقال سميت الأعمور ، فقال الشاعر فيه

رَمَتْنِي بَنُو عَجَلٍ بِدَاءِ أَيْبِهِمْ وَأَيُّ أَمْرِي فِي النَّاسِ أَحَقُّ مِنْ عَجَلٍ
أَلَيْسَ أَبَوْهُمْ عَارَ عَيْنِ جَوَادِهِ فَصَارَتْ بِهِ الْأَمْثَالُ تُضْرَبُ فِي الْجَهْلِ

وقيل ، هو أحق من هبة . ونازع من حقه انه صلّ له بعير فجعل ينادي من وجد بعيرى فهو له ، فقيل له ولم تشده . قال وأين حلاوة الظفر والوجدان ، واختصمت اليه الطفاوة وبنو راسب في رجل ادعى هؤلاء وهؤلاء فيه فقالوا قدر ضينا بحكم أول طالع يطاع علينا فطلع عليهم هبة فلما رأوه قالوا انظروا بالله من طلع علينا فلما دنا قصوا عليه القصة فقال هبة الحكم في هذا بين اذهبوا به الى نهر البصرة فآلقوه فيه فان كان راسياً راسب وان كان طفاوياً طفا ، فقال الرجل لا أريد أن أكون من أحد هذين الحيتين ولا حاجة لي في الديوان ، وقيل هو أحق من دُغّة وهي مارية بنت مهنج تزوّجت في بني العنبر وهي صغيرة فلما ضربها الخاض طست أنها تريد الخلاء فخرجت

تَبَرَّزَ فِصَاحُ الْوَلَدِ فَجَاءَتْهُ مَرْفَعَةٌ فَصَاحَتْ يَا أُمَّاهُ هَلْ يَفْتَحُ الْجَعْرُ فَاهُ قَالَتْ نَعَمْ وَيَدْعُو
أَبَاهُ فَسُبَّتْ بَنُو الْعَنْبَرِ بِذَلِكَ فَقِيلَ بَنُو الْجَعْرَاءِ ،، وَقِيلَ هُوَ أَحَقُّ مِنَ الْبَاقِلِ وَكَانَ اشْتَرَى
عُزْرًا بِأَحَدٍ عَشَرَ دِرْهَمًا فَسُئِلَ بِكُمْ اشْتَرَيْتَ الْعُزْرَةَ فَفَتَحَ كَفِّهِ وَفَرَّقَ أَصَابِعَهُ وَأَخْرَجَ لِسَانَهُ
يُرِيدُ أَحَدَ عَشَرَ دِرْهَمًا فَعَيَّرُوهُ بِذَلِكَ قَالَ الشَّاعِرُ

يَا لَوْ مَوْنٌ فِي حُمْقِهِ بِاقِيلًا كَأَنَّ الْحَمَاقَةَ لَمْ تُخْلَقْ
فَلَا تَكْثُرُوا الْمَذَلَّ فِي عِيهِ فَلَلَصَّمْتُ أَجْمَلُ بِالْأَمَوَقِ
خُرُوجِ اللِّسَانِ وَفَتْحِ الْبَنَانِ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِنَ الْمَنْطِقِ

وَمَا قِيلَ فِيهِ أَيْضًا مِنَ الشَّعْرِ

يَا ثَابِتَ الْعَقْلِ كَمْ عَايَنْتَ ذَا حُمْقٍ الرِّزْقُ أَغْرَى بِهِ مِنْ لَازِمِ الْجَرَبِ
فَاِئْتِنِي وَاجِدْ فِي النَّاسِ وَاحِدَةً الرِّزْقُ أَرْوَعُ شَيْءٍ عَنْ ذَوِي الْأَدَبِ
وَخَصْلَةً لَيْسَ فِيهَا مَنْ يُخَالِفُنِي الرِّزْقُ وَالنُّوْلُ مَقْرُونَانِ فِي سَبَبِ

وَقَالَ آخَرُ

أَرَى زَمَنًا نَوَّكَاهُ أَسْعَدُ خَلْقِهِ عَلِيٌّ أَنَّهُ يَشْفَى بِهِ كُلُّ عَاقِلٍ
عَلَا فَوْقَهُ رِجَالَهُ وَالرَّأْسُ تَحْتَهُ فَكَبَّ الْأَعَالِي بَارْتِفَاعِ الْأَسَافِلِ

وَقَالَ آخَرُ .

كَمْ مِنْ قَوِيٍّ قَوِيٍّ فِي تَقَابِهِ مُهْذَبِ اللَّبِّ عَنْهُ الرِّزْقُ مُنْحَرِفُ
وَمِنْ ضَعِيفٍ ضَعِيفٍ الْعَقْلُ مُخْطِطُ كَأَنَّهُ مِنْ خَلِيجِ الْبَحْرِ يَفْتَرِفُ

محاسن المغاضرة

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أنا سيد ولد آدم ولا فخر .. وسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلاً ينشد بيتاً من شعر

إني امرؤٌ حميريٌّ حين تنسبني لا من ربيعة آبائي ولا مضرٍ

فقال له : ذلك ألام لك وأبعد عن الله ورسوله .. وقال بعضهم

إذا مضرُ الحمراءُ كانت أرومتي وقام بنصري خازمٌ وابنُ خازمٍ

عطستُ بأنفٍ شامخٍ وتناولت يدَي الثريا قاعدًا غير قائمٍ

شعيب بن ابراهيم عن علي بن زيد عن عبد الله بن الحارث عن عبد المطلب بن ربيعة قال .. مرَّ العباس بن عبد المطلب رضى الله عنه بنفر من قريش وهم يقولون انما محمد في أهله مثل نخلة نبتت في كناسة فبلغ ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجد منه نفرج حتى قام فيهم خطيباً ثم قال : أيها الناس من أنا . قالوا : أنت رسول الله . قال : أفأنا محمد عبد الله بن عبد المطلب بن هاشم ان الله عز وجل خلق خاقه فجعاني من خير خلقه ثم جعل الخلق الذي انا منهم فريقين فجعاني من خير الفريقين من خاقه ثم جعل الخلق الذي انا منهم شعوباً فجعاني في خيرهم شعباً ثم جعلهم بيوتاً فجعاني من خيرهم بيتاً فأنا خيركم بيتاً وخيركم والدأ واني مُباه لكم قم يا عباس فقام عن يمينه ثم قال قم يا سعد فقام عن يساره فقال يقرب امرؤ منكم عما مثل هذا وخلا مثل هذا .. وحدثنا سنان بن الحسن التستري عن اسماعيل بن مهران العسكري عن أبان بن عثمان عن عكرمة عن ابن عباس رهما الله تعالى عن علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قال : لما أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يعرض نفسه على القبائل خرج وانا معه وابو بكر وكان عالماً بأنساب العرب فوقفنا على مجلس من مجالس العرب عليهم الوقار والسكينة فتقدم ابو بكر فسلم عليهم فردوا عليه السلام فقال بمن القوم فقالوا من ربيعة ، قال من هامت أم لهازمها ، قالوا بل من هامت العظمي ، قال وأي هامتها

قالوا ذهل ، قال ذهل الأٌ كبر أم ذهل الأصغر ، قالوا بل الأٌ كبر ، قال فأنكم عوف
الذى كان يقال لا حراً بوادى عوف ، قالوا لا ، قال أنكم بسطام بن قيس صاحب اللواء
ومنتهى الأحياء ، قالوا لا ، قال أنكم جساس بن مرة حامي الذمار ومانع الجار ،
قالوا لا ، قال أنكم المزدلف صاحب العمامة . قالوا لا ، قال أفأنتم أخوال الملوك من
كندة ، قالوا لا ، قال أفأنتم أصهار الملوك من لخم قالوا لا ، قال فأنتم من ذهل الأٌ كبر
إذا أنتم من ذهل الأصغر . فقام اليه اعرابي غلام حين بقل وجهه فأخذ بزمام ناقته
ورسول الله صلى الله عليه وسلم واقف على ناقته يسمع مخاطبته ، فقال

لنا على سائلنا أن نسأله والعيب لا تعرفه أو تحمّاه

يا هذا انك قد سألتنا أيّ مسألة شئت فلم تكتفك شيئاً فأخبرنا بمن أنت ، فقال
ابو بكر من قريش . فقال مخ يخ أهل الشرف والرئاسة فأخبرني من أي قريش أنت ،
قال من بني تميم بن مرة ، قال أنكم قصي بن كلاب الذى جمع القبائل من فهر فكان
يقال له مجمع ، قال ابو بكر لا ، قال أنكم هاشم الذى يقول فيه الشاعر

عمر والعلي هشم الثريد أقومهم ورجال مكة مسنون عجاف

قال ابو بكر لا ، قال أنكم شيبة الحمد الذى كان وجهه يضئ في الليل الداجية طعم
الطير ، قال لا ، قال أفن المضيئين بالباس أنت ، قال لا ، قال أفن أهل الرفادة أنت ،
قال لا ، قال أفن أهل السقاية أنت ، قال لا ، قال أفن أهل الحجابة أنت ، قال لا ،
قال أما والله لو شئت لأخبرتكم لست من أشراف قريش . فاجتذب أبو بكر زمام ناقته
منه كهيفة الم غضب ، فقال الاعرابي

صادف دَرَّ السَّيْلِ دَرَّ يَدْفَعُهُ فِي هَضْبَةٍ تَرْفَعُهُ وَأَضَعُهُ

فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم ، قال عليّ كرم الله وجهه فقالت : يا أبا بكر
لقد وقعت من هذا الاعرابي على باقة ، قل : أجل يا أبا حسن ما من طائفة ألو فوقها
طائفة وإن البلاء موكل بالانطلاق ، قال وأتى الحسن بن عليّ رضى الله عنهما معاوية بن
أبي سفيان وقد سبقه ابن عباس رضى الله فأمرو معاوية بأزاله فينا معاوية مع عمرو بن

العاص ومروان بن الحكم وزياذ المدعي الى ابي سفيان يتحاورون في قديمهم ومجدهم
 إذ قال معاوية : قد أكثرتم الفخر ولو حضركم الحسن بن عليّ وعبد الله بن عباس
 لقصروا من أعتكم ، فقال زياد : وكيف ذاك يا أمير المؤمنين وما يقومان لمروان بن
 الحكم في غرب منطقه ولا لما في بواذخنا فأبعث اليهما حتى نسمع كلامهما ، فقال
 معاوية لعمره : ما تقول في هذا الليل فأبعث اليهما في غد فبعث معاوية بانه يزيد اليهما
 فأتيا فدخلا عليه وبدأ معاوية فقال : اني أجالسك وأرفع قدرك عن المسامرة بالليل ولا
 سيما أنت يا أبا محمد فانك ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيد شباب أهل الجنة
 فشكر له فلما استويا في مجلسهما علم عمرو ان الحدة ستقع به فقال : والله لا بد أن
 أتكلم فان قهرت فسيل ذلك وان قهرت أكون قد ابتدأت فقال : يا احسن إنا قد
 تفاوضنا فقلنا ان رجال بني أمية أصبر على اللقاء وأضى في الوغاء وأوفى عهداً وأكرم
 خيلاً وأمنع لما وراء ظهورهم من بني عبد المطلب ، ثم تكلم مروان بن الحكم فقال :
 كيف لا يكون ذلك وقد قارعناهم فغلبناهم وحاربناهم فلكناهم فان شئنا عفونا وان
 شئنا بطشنا ، ثم تكلم زياد فقال : ما ينبغي لهم أن ينكروا الفضل لأهله ويحددوا الخير
 في مظانته نحن الحملة في الحروب ولنا الفضل على سائر الناس قديماً وحديثاً ، فتكلم الحسن
 ابن عليّ رضي الله عنه فقال : ليس من الحزم أن يصمت الرجل عند إيراد الحجة ولكن
 من الإفك ان ينطق الرجل بالحق ويصور الكذب في صورة الحق يا عمرو أفتخاراً
 بالكذب وجراءة على الافك ما زلت أعرف مثالبك الخبيثة ابدىها مرة بعد مرة اذكر
 مصابيح الدجى وأعلام الهدى وفرسان الطراد وحتوف الاقرا وابناء الطعان ودبيع
 الضيفان ومعدن العلم ومهبط البوة وزعمتم أنكم أحق لما وراء ظهوركم وقد تبين ذلك
 يوم بدر حين نكست الأبطال وتساورت الأقران واقتنحت الليوث واعتزكت المنية
 وقامت رحاها على قطبها وفررت عن نابها وطار شرار الحرب فقتلنا رجالكم ومنّ الي
 صلى الله عليه وسلم على ذراريكم وكنتم لعمرى في هذا اليوم غير مانعين لما وراء ظهوركم
 من بني عبد المطلب ثم قال : وأما أنت يا مروان فإنت والإكثار في قريش وأنت ان
 طليق وأبوك طريد تتقلب في خزاية الى سوء وقد أثبتك الى أمير المؤمنين يوم الجمل

فلما رأيت الضرغام قد دَمِيت برأسته واشتَبِك أنيابه كنت كما قال الأول

بَصْبَصْنِ ثُمَّ رَمَيْنَ بِالْأَبْعَارِ

فلما منَّ عليك بالعمو وأرخى خناقك بعد ما ضاق عليك وغمصت بريقك لا تقعد
منّا مقعد أهل الشكر ولكن تساوينا وتجارينا ونحن من لا يدركنا عار ولا يحقنا خزاية
ثم التفت إلى زياد وقال : وما أنت يا زياد وقريش ما أعرف لك فيها أدياً صحيحاً ولا فرعاً
نابتاً ولا قديماً نابتاً ولا منبتاً كريماً كانت أمك بغياً يتداولها رجالات قريش ونجار العرب
فلما ولدت لم تعرف لك العرب والدأ فادعك هذا - يعنى معاوية - فما لك والافتخار
تكفيك سمية ويكفينا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبي سيد المؤمنين الذى لم يرتد
على عقبه وعمّاي حمزة سيد الشهداء وجعفر الطيار في الجنة وأنا وأخي سيدا شباب أهل
الجنة ، ثم التفت الى ابن عباس فقال : انما هي بغات الطير انقض عليها البازي ، فأراد
ابن عباس أن يتكلم فأقسم عليه معاوية أن يكفّ فكفّ ثم خرجا . فقال معاوية :
أجاد عمرو الكلام أولاً لولا أن حجّته دحضت وقد تكلم مروان لولا أنه نكس ثم
التفت الى زياد فقال ما دعاك الى محاورته ما كنت إلا كالجمل في كفّ العقاب ،
فقال عمرو : أفلا رميت من وراءنا ، قال معاوية : إذا كنت شريككم في الجهل
أفأما آخر رجلاً رسول الله صلى الله عليه وسلم جدّه وهو سيد من مضى ومن بقي وأمه
فاطمة سيدة نساء العالمين ثم قال لهم : والله لئن سمع أهل الشام ذلك انه لا سواة السوءاء
فقال عمرو : لقد أبقي عليك ولكنه طحن مروان وزياداً طحن الرحا بنفهاها ووطئها
وطئها البازل القراد بنفسه ، فقال زياد : والله لقد فعل ولكنك يا معاوية تريد الاغراء
بيننا وبينهم لا جرم والله لا شهدت مجلساً يكونان فيه إلا كنت معهما على من فاخرهما
نخلاً ابن عباس بالحسن رضى الله عنه فقبل بين عينيّه وقال : أفديك يا ابن عمي والله
ما زال بحرك يزخر وانت تصول حتى شفيتني من أولاد البغايا ثم ان الحسن رضى الله
عنه غاب أياماً ثم رجع حتى دخل على معاوية وعنده عبد الله بن الزبير فقال معاوية :
يا أبا محمد انى أظنك كعباً نصباً فأنت المنزل فأرح نفسك فقام الحسن رضى الله عنه فخرج

فقال معاوية لعبد الله بن الزبير لو افتخرت على الحسن فأنت ابن حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وابن عمته ولأبيك في الاسلام نصيب وافر ، فقال ابن الزبير : انا له ثم جعل ليته يطلب الحجيج فلما أصبح دخل على معاوية وجاء الحسن رضي الله عنه خفياء معاوية وسأله عن مبيته فقال خير مبيت وأكرم مستفاض فلما استوي في مجلسه قال له ابن الزبير : لولا انك خوار في الحروب غير مقدم ماسلت معاوية الأمر وكنت لا تحتاج الى اختراق السهوب وقطع المراحل والمفاوز تطلب معروفه وتقوم ببابه وكنت حرياً أن لا تفعل ذلك وأنت ابن علي في بأسه ونجدته فما أدري ما الذي حملك على ذلك أضعف حال أم وهي نجيذة ما أطل لك مخرجا من هذين الحالين اما والله لو استجمع لي ما استجمع لك لدمت انني ابن الزبير واني لا أنكس عن الأبطال وكيف لا أكون كذلك وجدي صفة بنت عبد المطالب وأني الزبير حواري رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنشد الناس ناساً وأكرمهم حسبا في الجاهلية وأطوعهم لرسل الله صلى الله عليه وسلم قالت الحسن اليه وقال : أما والله لو لا ان بني أمية تنسني الى المعجز عن المقال لكففت عنك نهائنا بك ولكن سأبين ذلك لتعلم اني لست بالكليل أباي تعير وعلى تفخر ولم تك لجدتك في الجاهلية مكرمة الا تزوجه عمتي صفة بنت عبد المطالب فبذخ بها على جميع العرب وشرف بمكانها فكيف تفاخر من في القلادة واظلمها وفي الأشرار ساداتنا نحن أكرم أهل الأرض زنادا لنا الشرف الناقب والكرم الغالب ثم تزعم اني سلمت الأمر لمعاوية فكيف يكون ويحك كذلك وانا اس أشجع العرب ولدتني فاطمة سيدة النساء وخيرة الامهات لم افعل ويحك ذلك جبناً ولا فرقا ولكنه بايعني مثلك وهو يطلب بيرة ويداجيني المؤدة فلم أبق بنصرته لأنكم بيت غدر واهل احن ووتر فكيف لا تكون كما اقول وقد بايع امير المؤمنين ابوك ثم نكث بيعته ونكس على عتقه واخذ غحشية من حشاي رسول الله صلى الله عليه وسلم ليحملها اليك فلما داف نحو الأعنة ورأى يريق الأسنه قتل بمصيعة لا ناصر له واتي بك اسيراً وقد وطئت الكما باظلافها والحيل بسنايكها واعتلاك الأشر ففهمست به يترك واقعت على عتيك كالكلاب اذا احتوشته الايوت فحن ويحك نور البلاد واملاكها وبنا تفخر الأمة. والينا تاتي مقاليد

نحول وأنت تختدع النساء ثم تفتخر على بنى الأنبياء لم تزل الأقاويل منام مقبولة وعليك وعلى أبيك مردودة دخل الناس في دين جدِّي طائعين وكارهين ثم بايعوا أمير المؤمنين صلوات الله عليه فسار إلى أبيك وطاحه حين نكثنا البيعة وخدعا عرس رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتلا عند نكثهما بيعته واتي بك أسيراً تبصص بذنبك فناشدته الرحم ألا يقتلك فعفى عنك فأنت عتاقة أبي وانا سيدك وأبي سيد أبيك فذق وبال أمرك فقال ابن الزبير : اعذرنا يا أبا محمد فأنما حملني على محاورتك هذا واشتهى الاغراء بيننا فهلاً إذ جهلتُ أمسكت عني فانكم أهل بيت سجيتمكم الحسليم ، قال الحسن : يا معاوية انظر أأركع عن محاورة أحد ويحك أندري من أي شجرة أنا وإلى من أتنهي أنت قبل أن اسمك بسمة يتحدث بها الركبان في آفاق البلدان ، قال ابن الزبير هو لذلك أهل ، فقال معاوية أما انه قد شفا بلابل صدرى منك ورمى مقتلك فبقيت في يده كالجلجل في كف البازي يتلاعب بك كيف شاء فلا أراك تفتخر على أحد بعد هذا ، وذكروا أن الحسن بن علي صلوات الله عليهما دخل على معاوية فقال في كلام جرى من معاوية في ذلك

فيم الكلام وقد سبقت مبرزاً سبق الجواد من المدي والمقوس

فقال معاوية : إياي تعنى والله لا تينك بما يعرفه قلبك ولا ينكره جساؤك انا ابن بطحاء مكة انا ابن أجودها جوداً وأكرمها أبوة وجدوداً وأوفاهها عهداً انا ابن من ساد قريشاً ناشئاً ، فقال الحسن : أجل إياك اعني أفعلي تفتخر يا معاوية وانا ابن ماء السماء وعروق الثرى وابن من ساد أهل الدنيا بالحسب الناقب والشرف الفائق والقديم السابق وابن من رضاه رضى الرحمن وسخطه سخط الرحمن فهل لك أب كأبي أو قديم كقديمي فان تقل لا تغاب وان تقل نعم تكذب ، فقال : أقول لا تصديقاً لقولك ، فقال الحسن رضى الله عنه

ألحق أباج لا تزيغ سبيله والحق يعرفه ذوو الألباب

قال ، وقال معاوية ذات يوم وعنده أنشرف الناس من قريش وغيرهم أحبروني

باكرم الناس أباً وأماً وعمّاً وعمّة وخالاً وخالة وجداً وجدّة ، فقام مالك بن عجلان وأوصى الى الحسن بن عليّ صلوات الله عليه فقال : هو ذا أبوه عليّ بن أبي طالب وأمه فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمه جعفر الطيار وعمته أم هانئ بنت أبي طالب وخاله القاسم بن رسول الله صلى الله عليه وسلم وخالته زينب بنت رسول الله صلى الله عليه وسلم وجده رسول الله صلى الله عليه وسلم وجدته خديجة بنت خويلد . فسكت القوم ونهض الحسن فأقبل عمرو بن العاص على مالك فقال : أحبّ بنى هاشم حلك على أن تكلمت بالباطل ، فقال ابن عجلان ما قلت إلّا حقاً وما أحد من الناس يطالب مرضاة مخلوق بمعصية الخالق إلّا لم يُعط أميته في دنياه وختم له بالشفاء في آخرته بنو هاشم أنضركم عوداً وأوراكم زنداً كذلك هو يا معاوية . قال اللهم نعم . قال واستأذن الحسن بن عليّ رضي الله عنه على معاوية وعنده عبد الله بن جعفر وعمرو بن العاص فأذن له فلما أقبل قال عمرو قد جاءكم الممّيه العبيّ الذي كان بين لحية وعقلة . فقال عبد الله بن جعفر مه والله لقد رمت صخرة ململة تخطّ عنها السيول وتقصّر دونها الوعول لا تبلغها السهام فأياك والحسن إياك فانك لا تزال راتماً في لحم رجل من قريش ولقد رميت فما برح سهمك وقدحت فما أورى زندك فسمع الحسن الكلام فلما أخذ يجلس قال يا معاوية لا يزال عبدك عبد يرتع في لحوم الناس أما والله إن شئت ليكونن يا ما ما تنفّاقم فيه الأمور وتخرج منه الصدور ثم أضاف يقول

أَتَأْمُرُ يَا مُعَاوِيَةَ عَبْدَ سَهْمٍ	بِشْتَمِي وَالْمَلَأَ مِنَّا شُهُودُ
إِذَا أَخَذَتْ مُجَالِسَهَا قُرَيْشُ	فَقَدْ عَلِمَتْ قُرَيْشُ مَا تُرِيدُ
أَأَنْتَ تَطْلُ تَشْتَمُنِي سَفَاهَا	أَضْفَنُ مَا يَزُولُ وَلَا بَيْدُ
فَهَلْ لَكَ مِنْ أَبٍ كَأَبِي تَسَامِي	بِهِ مَنْ قَدْ تُسَامِي أَوْ تَكِيدُ
وَلَا جَدُّ كَجَدِّي بِالْبَيْنِ حَرْبُ	رَسُولُ اللَّهِ إِنْ ذَكَرَ الْجُدُودُ
وَلَا أُمٌّ كَأُمِّي مِنْ قُرَيْشٍ	إِذَا مَا حُصِّلَ الْحَسْبُ التَّلِيدُ

فَمَا مِثْلِي تَهْكُمُ يَا ابْنَ حَرْبٍ وَلَا مِثْلِي يَنْهِنُهُ الْوَعِيدُ
فَمَهْلًا لَا تَهْجُ مِنْ أُمُورًا يَشِيبُ لِهَوْلِهَا الطُّفْلُ الْوَلِيدُ

وذكروا ان عمرو بن العاص قال لمعاوية ابعت الى الحسن بن علي فأمره أن يخطب على المنبر فاعله يحصر فيكون في ذلك مانعاً به فبعث اليه معاوية فأمره أن يخطب فصعد المنبر وقد اجتمع الناس فحمد الله وأثنى عليه ثم قال : أيها الناس من عرفني فقد عرفني ومن لم يعرفني فأنا الحسن بن علي بن أبي طالب ابن عم النبي أنا ابن البشير النذير السراج المنير أنا ابن من بعثه الله رحمة للعالمين أنا ابن من بُعث الى الجن والانس أنا ابن مستجاب الدعوة أنا ابن الشفييع المطاع أنا ابن أول من ينفذ رأسه من التراب أنا ابن أول من يترعرع باب الجنة أنا ابن من قاتلت معه الملائكة ونصر بالرعب من مسيرة شهر وامعن في هذا الباب ولم يزل حتى أظلمت الأرض على معاوية ، فقال يا حسن قد كنت أرجو ان تكون خليفة ولست هناك ، قال الحسن إنما الخليفة من سار بسيرة رسول الله صلى الله عليه وسلم وعمل بطاعته وليس الخليفة من دان بالجور وعطل السنن واتخذ الدنيا ابا واماً ولكن ذلك ملك أصاب ملكاً يتمتع به قليلا ويعذب بعده طويلا وكان قد انقطع عنه واستعجل لذته وبقيت عليه التبعة فكان كما قال الله تعالى (وَإِنْ أَذْرَى كَعَلَّه فَتَنَةٌ لَكُمْ وَتَمَاعٌ إِلَى حِينٍ) ثم انصرف ، فقال معاوية لعمره : ما أردت إلا هتكى ما كان اهل الشام يرون احداً مثلى حتى سمعوا من الحسن ما سمعوا ، قال وقدم الحسن بن علي رضي الله عنه على معاوية فلما دخل عليه وجد عنده عمرو بن العاص ومروان بن الحكم والمنيرة بن شعبة وصناديد قومه ووجوه اهل بيته ووجوه اهل اليمن واهل الشام فلما نظر اليه معاوية اقعده على سريرته واقبل عليه بوجهه يريه السرور به وبقدومه حسده مروان وقد كان معاوية قال لهم لا تحاوروا هذين الرجلين فقد قلداكم العار عند اهل الشام — يعنى الحسن بن علي رضي الله عنه وعبد الله بن عباس — فقال مروان يا حسن لولا حلم امير المؤمنين وما قد بناء له آباؤه الكرام من المجد والاعلام ما أقعدك هذا المقعد

ولقتك وانت لهذا مستحق بقودك الجماهير الينا فلما قاومتنا وعلمت ألا طاقة لك بفارسان
 أهل الشام وصناديد بني أمية أذعنت بالطاعة واحتجرت بالبيعة وبعثت تطلب الأمان
 أما والله لولا ذلك لأراق دمك ولعلمت أنا نعطي السيوف حقها عند الوغى فاحمد الله
 إذ ابتلاك بمعاوية وعنى عنك بحلمه ثم صنع بك ما ترى ، فنظر اليه الحسن وقال: ويحك
 يا مروان لقد تغلقت مقاليد العار في الحروب عند مشاهدتها والمخازلة عند مخالطتها
 هباتك أمك لنا الحجاج البوالغ ولنا عليكم ان شكرتم النعم السوابغ ندعوكم الي النجاة
 وتدعوننا الي السار فشتان ما بين المنزلتين تفخر بني أمية وتزعم انهم صبر في الحرب
 أسد عند اللقاء يملكك الثواكل اولائك البهاليل السادة والحماة الذادة والكرام القادة بنو
 عبد المطلب اما والله لقد رأيتهم أنت وجميع من في المجلس ما هالهم الأهوال ولا حادوا
 عن الأبطال كالليوث الضارية الباسلة الحنقة فعندها وليت هاربا وأخذت أسيراً فقلدت
 قومك العار لأنك في الحروب خوار تهريق دمي فهلاً أهرقت دم من وئب على عثمان
 في الدار فذبحه كما يذبح الحمل وانت تشغو ثغاء النعجة وتنادي بالويل والثبور كالمراة
 الوكماء ما دفعت عنه بسهم ولا منعت دونه بحرب قد ارتعدت فرائصك وغشى بصرك
 واستغثت كما يستغيث العبد بربه فانجيتك من القتل ثم جعلت تبحث عن دمي وتحض على
 قتلي ولو رام ذلك معاوية معك لذبح كما ذبح ابن عفان وانت معه أقصر يداً واضيق ياما
 وأجبن قلباً من أن تجسر على ذلك ثم تزعم اني ابتليت بحلم معاوية اما والله لهو اعرف
 بشأنه وأشكر لنا إذ ولينا هذا الأمر فتي بدا له فلا يعضين جفنه على القذى معك
 فوالله لأعفن أهل الشام بحيش يضيق فضاؤه ويستأصل فرسانه ثم لا ينفعك عند ذلك
 الروغان والمهرب ولا تنتفع بتدريجك الكلام فنحن من لا يُجهل آباؤنا الكرام القدماء
 الأكابر وفروعنا السادة الاختيار الأفاضل انطق ان كنت صادقاً ، فقال عمرو: ينطق
 بالحقنا وتنطق بالصدق ، ثم أنشأ يقول

قَدْ يَضْرُطُّ الْعَيْرُ وَالْمَكْوَاةُ تَأْخُذُهُ لَا يَضْرُطُّ الْعَيْرُ وَالْمَكْوَاةُ فِي النَّارِ

ذق وبال أمرك يا مروان ، فأقبل عليه معاوية فقال : قد نهيتك عن هذا الرجل

وأنت تأبى إلا انهما كأ فيما لا يعينك أربع على نفسك فإيس أبوه كأ بك ولا هو مثلك أنت ابن الطريد الشريد وهو ابن رسول الله صلى الله عليه وسلم الكريم ولكن رب باحث عن حقه بظلمه فقال مروان أرم دون بيضتك وقم بحجة عشيرتك ثم قال عمرو : لقد طعنك أبوه فوقيت نفسك بخصيتيك ومنها ثبت أعنتك وقام مغضباً ، فقال معاوية : لا تجار البحار فتعمرك ولا الجبال فتقهرك واسترح من الاعتذار ، قال ولقي عمرو بن العاص الحسن بن علي عليهما السلام في الطواف فقال يا حسن ازعمت ان الدين لا يقوم إلا بك وبأبيك فقد رأيت الله أقامه بمعاوية فجعله ثابتاً بعد ميله ويثناً بعد خفائه أفرضى الله قتل عثمان أم من الحق أن تدور بالبيت كما يدور الجمل بالطحين عليك ثياب كغرق البيض وانت قاتل عثمان والله انه لآلم للشعث واسهل للوعث ان يوردك معاوية حياض أبيك ، فقال الحسن صلوات الله عليه : إن لأهل النار علامات يعرفون بها وهي الإلحاد في دين الله والموااة لأعداء الله والإلحاد عن دين الله والله انك لتعلم ان علياً لم يترث في الأمر ولم يشك في الله طرفه عين وأيم الله لتنتهين يا ابن العاص أولاً قرعن قصصك — يعني جبينه — بقرع وكلام وإتيك والجرأة على قاني من عرفت لست بضعيف المغمز ولا بهش المشاشة — يعني العظام — ولا بجرئ المأكلة واني لمن قريش كأوسط القلادة معرق حسي لأدعي لغير أبي وقد تحاكت فيك رجال من قريش فغلب عليك الأمها حسباً وأعظمها لعنة فأتيك عنى فانما أنت نجس ونحن أهل بيت الطهارة أذهب الله عنا الرجس وطهرنا تطهيرا ، قال واجتمع الحسن بن علي صلوات الله عليهما وعمرو بن العاص فقال الحسن : قد علمت قريش بأسرها اني منها في عز أرومتها لم اطبع على ضعف ولم أعكس على خسف اعرف نسي وأدعي لأبي ، فقال عمرو : وقد علمت قريش انك ابن أفاها عقلا وأكثرها جهلا وان فيك خصالاً لو لم يكن فيك إلا واحدة منها لشملك خزيرها كما شمل البياض الحلاك وأيم الله لئن لم تنته عما أراك تصنع لا كبسن لك حافة تجلد العائط اذا اعططت رحماً فما تحمل أرميك من خللها بأحر من وقع الأثافي أعرك منها أديك عرك السلعة فانك طالما ركبت المنحدر ونزلت في أعراض الوعر التماساً للفرقة وإصاداً لانتنة ولن يزيدك الله فيها إلا فظاعة ، فقال الحسن : أما والله لو كنت تسبو بحسبك

وتعمل برأيك ما سلكت فجع قصد ولا حلت راية مجد أما والله لو أطاعنا معاوية لجلعك بمنزلة العدو الكاشح فانه طال ما تأخر شأوك واستسر داؤك وطمح بك الرجا الى الغاية القصوى التي لا يورق بها غصنك ولا ينحضر منها رعيك أما والله لتوشكن يا ابن العاص أن تقع بين لحيي ضرغام ولا يحيك منه الروغان اذا التقت حلقتا البطان ،، ابن المنذر عن أبيه عن الشعبي عن ابن عباس انه دخل المسجد وقد سار الحسين بن علي رضي الله عنه الى العراق فاذا هو بابن الزبير في جماعة من قريش قد استعلاهم بالكلام فجاء ابن عباس فضرب بيده على عضد ابن الزبير وقال : أصبحت والله كما قال الشاعر

يَا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ خَلَاكَ الْجَوْفِيُّضِي وَاصْفَرِي
وَتَقَرِّي مَا شِئْتَ أَنْ تُنْقَرِي قَدْ ذَهَبَ الصِّيَاؤُ عَنْكَ فَأَبْشَرِي
لَا بُدَّ مِنْ أَخْذِكَ يَوْمًا فَاصْبِرِي .

خات الحجاز من الحسين بن علي واقبلت تهدير في جوانبها ، فغضب ابن الزبير وقال : والله انك اترى انك أحق بهذا من غيرك ، فقال ابن عباس : انما يرى ذلك من كان في حال شك وانا من ذلك على يقين ، قال : وبأي شيء استحق عندك انك بهذا الأمر أحق مني ، فقال ابن عباس : لأننا أحق بمن يُدَلَّ بحقه وبأي شيء استحق عندك انك أحق بها من سائر العرب إلّا بنا ، فقال ابن الزبير : استحق عندي اني احق بها منكم لشرفي عليكم قديماً وحديثاً ، فقال أنت أشرف أم من شرفت به ، فقال : ان من شرفت به زادني شرفاً الى شرفي ، قال : فني الزيادة أم منك . فقبس ابن عباس ، فقال ابن الزبير : يا ابن عباس دعني من لسانك هذا الذي تقلبه كيف شئت والله يابني هاشم لا تحبوننا أبداً ، قال ابن عباس : صدقت نحن أهل بيت مع الله لانحجب من أبغضه الله ، قال : يا ابن عباس أما ينبغي لك أن تصفح عن كلمة واحدة ، قال : انما يصفح عن أقر وأما من هرة فلا والفضل لاهل الفضل ، قال ابن الزبير : فأين الفضل ، قال : عند أهل البيت لا تصرفه عن أهله فتظلم ولا تضعه في غير أهله فتندم ، قال ابن الزبير : أفلسيت من أهله ، قال : بلي إن نبذت الحبيد ولزمت الجدد . وانقضى حديثهما ،، وروى عن

ابن عباس انه قال : قدمت على معاوية وقد قعد على سريره وجمع من بنى أمية ووفود العرب عنده فدخلت وسلمت وقعدت فقال : يا ابن عباس من الناس ، فقلت : نحن ، قال : فاذا غبتم ، قلت : فلا أحد ، قال : فانك ترى أنى قعدت هذا المقعد بكم ، قلت : نعم فبمن قعدت ، قال بمن كان مثل حرب بن أمية ، قلت : من كفأ عليه اناءه واجاره بردائه ، قال فغضب وقال : أرحنى من شخصك شهراً فقد أمرت لك بصلتك وأضعفتها لك . فلما خرج ابن عباس قال لخاصته : ألا تسألونى ما الذى أغضب معاوية ، قالوا : بلى فقل بفضلك ، قال : إن أباه حرباً لم يبق أحداً من رؤساء قريش في عتبة ولا مضيق إلا أقدمه حتى يجوزه فلقية يوماً رجل من تميم في عتبة فتقدمه التيمي فقال حرب أنا حرب بن أمية فلم ياتنت اليه وجازه فقال موعداً مكة تخافه التيمي ثم أراد دخول مكة فقال من يحيرني من حرب بن أمية ف قيل له عبد المطلب فقال عبد المطلب أجل قدراً من أن يحير على حرب فأثني ليلاً الى دار الزبير بن عبد المطلب فدق بابه فقال الزبير لعبدته قد جاءنا رجل إنما طالب قري وإما مستجير وقد أجبناه الى ما يريد ثم خرج الزبير اليه ، فقال التيمي

لَا قِيْتُ حَرْبًا فِي الثَّنِيَّةِ مُقْبِلًا	وَالصُّبْحُ أَبْلَجُ ضَوْؤُهُ لِّلسَّارِي
فَدَعَا بِصَوْتٍ وَاسْتَنَى لِرُوعِي	وَسَمَا عَلَيَّ سَمَوُ لَيْثٍ ضَارِي
فَتَرَكْتُهُ كَالْكَلْبِ يَنْبَحُ ظِلَّهُ	وَأَتَيْتُ قُرْمَ مَعَالِمٍ وَفَخَارِ
لَيْثًا هَزَبَرًا يُسْتَجَارُ بِعِزِّهِ	رَحَبَ الْمَبَاءَةِ مُكْرِمًا لِلْجَارِ
وَلَقَدْ حَلَفْتُ بِمَكَّةَ وَبِزَمْزِمٍ	وَالْيَنْتِ ذِي الْأَحْجَارِ وَالْأَسْتَارِ
إِنَّ الزُّبَيْرَ لَمَانِي مِنْ خَوْفِهِ	مَا كَبَّرَ الْحُجَّاجُ فِي الْأَمْصَارِ

فقدّمه الزبير وأجاره ودخل به المسجد فرآه حرب فقام اليه فاطمعه فحمل عليه الزبير بالسيف فوثق هارباً يعدو حتى دخل دار عبد المطلب فقال : أجبرني من الزبير فأكفأ عليه جفنة كان هاشم يطعم فيها الناس فبقى تحتها ساعة ثم قل له اخرج قال وكيف

أخرج وعلى الباب سعه من نيك قد احتوا سيوفهم فالتقى عليه رداء كان كساء إتياء
سيف بن ذي يزن له طراً: بن خضر أو ان خرج عليهم فعدوا أنه قد أجاره عبدالمعاب
فتفرقوا عنه . قال وحضر مجلس معاوية عبد الله بن جعفر فقال عمرو بن العاص:
قد جاءكم رجل كثير الخلوات بالتمني والطربات بالتغنى محب للقيان كثير مزاحه شديد
طماحه صدود عن الشسان طاهر الطيش رخي العيش أخذ بالسلف متفارق بالسرف
فقال ابن عباس: كذبت والله أنت وليس كما ذكرت ولكنه لله دكور ولنعمائه شكور
وعن الحنا زجور جواد كريم سيد حليم اذا رمى أصاب واذا سئل أجاب غير حصرو ولا
هياج ولا عيابة مغتاب حل من قريش في كريم النصاب كالمزير الصرعام الجري المقدام
في الحسب المقام ليس بدعي ولا ذني لا كس احتصم فيه من قريش شرارها فغلب
عليه جزأرها فاصبح الأمها حسبا وأدناها مصابيوها بالذليل وبأوى منها الى القليل
مذبذب بين الحيين كالساقط بين المهدين لا المصطرفهم عرفوه ولا الظاعن عنهم فقدوه
فليت شعري بأي قدر تتعرض للرجال وبأي حسب تعتد به عند النضال ابتغيتك وأنت
الوغد اللثيم والنكد الذميم والوضيع الزنيم أم بمس تمي اليهم وهم أهل السفه والطيش
والدناءة في قريش لا بشرف في الجاهلية شهرروا ولا بقديم في الاسلام ذكروا جعلت
تتكلم بغير لسانك وتنطق بالزور في غير أقرانك والله لكان أبين لافضل وأبعد لاعدوان
أن ينزلك معاوية منزلة البعيد السحبق فانه طالما ساس داؤك وطمح بك رجاؤك الى
الغاية القصوى التي لم يخضر فيها رعينك ولم يورق فيها غصنتك ، فقال عبد الله بن جعفر:
اقسمت عليك لما أمسكت فانك عني ناضلت ولي فاوضت ، فقال ابن عباس: دعني والعبد
فانه قد يهدر خالياً ولا يجد ملاحياً وقد أتيج له صيغ شرس للأقران مقترس وللأرواح
مختاس ، فقال ابن العاص: دعني يا أمير المؤمنين انتصف منه فوالله ما ترك شيئاً ، قال
ابن عباس دعه فلا يثبت المتي إلا على نفسه فوالله إن قابلي لشديد وان جوابي لعنيد
واني لكما قال نابغة بني ذبيان

وقدماً قد قرعت وقارعوني فما نزر الكلام ولا شجاني

يَصُدُّ الشَّاعِرُ الْعَرَّافُ عَنِّي صُدُودَ الْبِكْرِ عَنْ قَرْنٍ هِجَانٍ

قال ،، وبلغ غائمة بنت عام^(١) ثلب معاوية وعمر بن العاص ابني هاشم فقالت لأهل مكة : أيها الناس ان بني هاشم سادت فجادات ومَلَكَتْ ومَلَكَتْ وفضلت وفُضِّلَتْ واصطفت واصطفيت ليس فيها كدر عيب ولا افك ريب ولا خسر واطايعين ولا خازين ولا ناديين ولا هم من المغضوب عليهم ولا الضالين ان بني هاشم أطول الناس باعا وأجود الناس أصلا وأعظم الناس حِلماً وأكثر الناس علماً وعطاءً منا عبد مناف المؤثر ،، وفيه يقول الشاعر

كَانَتْ قُرَيْشٌ بَيْضَةً فَتَفَلَّقَتْ فَالْمُحُ خَالِصَهَا لَعَبْدٍ مَنَافٍ

ورأه هاشم الذي هشم الثريد لقومه ،، وفيه يقول الشاعر

عَمَرُوا الْعُلَا هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَنُونَ عِجَافٍ

ومنا عبد المطلب الذي سُقِينَا بِهِ الْغَيْثُ ،، وفيه يقول أبو طالب

وَمِنْ سُنِّي الْمَحَلِّ قَامَ شَفِيعُنَا بِمَكَّةَ يَدْعُو وَالْمِيَاهُ تَنْوَرُ

وابنه أبو طالب عظيم قريش ،، وفيه يقول الشاعر

آتَيْنَهُ مَلِكًا فَقَامَ بِحَاجَتِي وَتَرَبَّى الْعُلَيْجَ خَائِبًا مَذْمُومًا

ومنا العباس بن عبد المطلب أُرْدِفَهُ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَعْطَاهُ مَالَهُ ،، وفيه يقول الشاعر

رَدِيفُ رَسُولِ اللَّهِ لَمْ تَرَمْثَلَهُ وَلَا مِثْلُهُ حَتَّى الْقِيَامَةِ يُؤَلَّدَ

ومنا حمزة سيد الشهداء ،، وفيه يقول الشاعر

أَبَايَعْلَى بِكَ الْأَزْكَانُ هُدَّتْ وَأَنْتَ الْمَاجِدُ الْبَرُّ الْوَصُولُ

ومنا جعفر ذو الجناحين أحسن الناس حالاً وأكملهم كلاً ليس بفدار ولا جبان

(١) - هكذا في الاصل وفي نسخة غائمة بنت عام . وفي السامرات غائمة بنت عام

أبدله الله بكلماتي يديه جناحين يطير بهما في الجنة ،، وفيه يقول الشاعر
 هاتوا كَجَعْفَرٍ نَاوَهُ ثَلِّ عَلَيْنَا كَانَا أَعَزَّ النَّاسِ عِنْدَ الْخَالِقِ
 ومنا ابو الحسن علي بن أبي طالب صلوات الله عليه أفرس بنى هاشم وأكرم من
 احتجب وانتعل ،، وفيه يقول الشاعر

عَلِيٌّ أَفَّ الْفُرْقَانِ صُحُفًا وَوَالِي الْمُسْطَفَى طِفْلاً صَبِيًّا
 ومنا الحسن بن علي عليه السلام سبط رسول الله صلى الله عليه وسلم وسيد شباب أهل
 الجنة ،، وفيه يقول الشاعر

يَا أَجَلَ الْأَنَامِ يَا ابْنَ الْوَصِيِّ أَنْتَ سَبْطُ النَّبِيِّ وَابْنُ عَلِيٍّ
 ومنا الحسين بن علي حمله جبريل عليه السلام على عاتقه وكفاه بذلك غمراً ،، وفيه
 يقول الشاعر

حُبُّ الْحُسَيْنِ ذَخِيرَةٌ لِمُحِبِّهِ يَا رَبِّ فَاحْشُرْنِي غَدًا فِي حَزْبِهِ
 يا معشر قريش والله ما معاوية كأبير المؤمنين علي ولا هو كما يزعم هو والله شاني
 رسول الله صلى الله عليه وسلم واني آتية معاوية وقائلة له ما يعرق منه جبينه ويكثر منه
 عويله وأنيبه ، فكتب عامل معاوية اليه بذلك فلما بلغه أنها قربت منه امر بدار ضيافة
 فنظفت وأتى فيها فرش فلما قربت من المدينة استقبلها يزيد في حشمه ومعاوية فلما دخلت
 المدينة أتت دار أخيها عمرو بن عثم فقال لها يزيد ان أبا عبد الرحمن يأمر بك أن تنتقي
 الي دار ضيافته وكانت لا تعرفه فقالت : من أنت كلاك الله ، قال : انا يزيد بن معاوية ،
 قالت : فلا رعاك الله يا ناص لست بزائد • فتغير لون يزيد وأتى أباه فأخبره فقال :
 هي أسن قريش وأعظمهم حملاً ، قال يزيد : كم تعد لها ، قال : كانت تُعد على عهد
 رسول الله صلى الله عليه وسلم أربع مائة عام وهي من بقية الكرام فلما كان من الغد أتتها
 معاوية فلم عايتها فقالت : على المؤمنين السلام وعلى الكافرين الهوان والملام ثم قالت :
 أفيكم عمرو بن العاص ، قال عمرو : ها أنا ذا ، قالت : أنت تسب قريشاً وبني هاشم
 وأنت أهل السب وفيك السب واليك يعود السب يا عمرو اني والله عارفة بك وبميوبك

وعيوب أمك واني أذكر ذلك : وُلدت من أمة سوداء بجنونة حقاء قبول من قيامها وتعلوها اللثام واذا لامسها الفحل فكان نطعتها أنفذ من نطقته ركبتها في يوم واحد أربعون رجل وأما أنت فقد رأيتك غاوياً غير مرشد ومفسداً غير مصلح والله لقد رأيت فحل زوجتك على فراشك فما غرت ولا أنكرت ، وأما أنت يا معاوية فما كنت في خير ولا ريت في نعمة فمالك ولبنى هاشم انساؤك كنسائهم أم أعطى أمية في الجاهلية والاسلام ما أعطي هاشم وكفى غفراً برسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال معاوية : أيتها الكبيرة أنا كافٍ عن بني هاشم ، قالت : فاني أكتب عليك كتاباً فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم دعاء ربه أن يستجيب لي خمس دعوات فاجعل تلك الدعوات كلها فيك ، تخاف معاوية خلف أن لا يسب بني هاشم أبداً ، فهذا ما كان بين معاوية وبين بني هاشم من المفاخرة ، قال وكان علي بن عبد الله بن عباس عند عبد الملك بن مروان فأخذ عبد الملك يذكر أيام بني أمية فيينا هو على ذلك إذ نادى المبادي بالأذان فقال : أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً رسول الله ، فقال علي

هَذِي الْمَكَارِمُ لَا قَبَانَ مِنْ لَبْنٍ شَيْباً بَمَاءٍ فَعَادَا بَعْدُ أَبْوَالاً

فقال عبد الملك : الحق في هذا أين من أن يكابر ، علي بن محمد النديم قال : دخلت على التوكل وعنده الرضي فقال : يا علي من أشعر الناس في زماننا ، قلت : البحري ، قال : وبعده ، قلت : مروان بن أبي حفصة عبدك ، قالت الى الرضي فقال : يا ابن عم من أشعر الناس ، قال : علي بن محمد العلوي . قال : وما تحفظ من شعره ، قال : قوله

لَقَدْ فَاحَرَ تَنَا مِنْ قُرَيْشٍ عَصَابَةً بِمِطِّ خُدُودٍ وَامْتِدَادٍ صَابِعٍ
فَلَمَّا تَنَازَعْنَا الْقَضَاءَ قَضَى لَنَا عَلَيْهِمْ بِمَا نَهَوَى بِدَاءِ الصَّوَامِعِ

فقال المتوكل : مامعنى قوله - نداء الصوامع - قال : الشهادة ، قال : وأبيك انه أشعر الناس ، وما قيل في هذا المعنى من الشعر قوله أيضاً

بَلَّغْنَا السَّمَاءَ بِأَنْسَابِنَا وَلَوْلَا السَّمَاءُ اجْزُنَا السَّمَاءُ

فَحَسْبُكَ مِنْ سُودَدٍ أَنَّا بِحُسْنِ الْبَلَاءِ كَشَفْنَا الْبَلَاءَ
 إِذَا ذُكِرَ النَّاسُ كُنَّا مُلُوكًا وَكَانُوا عِبِيدًا وَكَانُوا إِمَاءَ
 يَطِيبُ الثَّنَاءَ لَا بَائِنَا وَذِكْرُ عَلِيٍّ يَطِيبُ الثَّنَاءَ
 هَجَانِي رِجَالٌ وَلَمْ أَهْجُهُمْ أَبِي اللَّهِ لِي أَنَّ أَقْوَلَ الْهَجَاءِ
 وَقَالَ آخِرُ

وَإِنِّي مِنَ الْقَوْمِ الَّذِينَ عَرَفْتُهُمْ إِذَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ قَامَ صَاحِبُهُ
 أَضَاءَتْ لَهُمْ أَصَابُهُمْ وَوُجُوهُهُمْ دُجِيَ اللَّيْلُ حَتَّى نَظَّمَ الْجَزَعُ ثَائِبُهُ
 نَجُومُ سَمَاءٍ كُلَّمَا اتَّقَضَ كَوْكَبٌ بَدَأَ كَوْكَبٌ تَأْوَى إِلَيْهِ كَوَاكِبُهُ
 وَقَالَ آخِرُ

خُطْبَاءُ حِينَ يَقُولُ قَائِلُهُمْ يَبِضُّ الْوُجُوهَ مَقَاوِلُ لُسْنِ
 لَا يَنْفُطُونَ لَعِيبِ جَارِهِمْ وَهُمْ لَحْفَظِ جَوَارِهِمْ فُطْنُ

﴿ ضَدَّه ﴾

عن ابن عباس رضى الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : لا تتفخروا
 ما بأتكم في الجاهلية فوالذي نفسي بيده لما يدحرج الجمل برجله خير من آبائكم الذين
 ماتوا في الجاهلية ، قال وكان الحسن البصرى يقول : يا ابن آدم لم تتفخروا بما خرجت
 من سبيل بولين نطفة مشجعت بأقذار ، وقال بعضهم لرجل : اتفخر وبجك وأولك
 نطفة مذرة وآخرك جيفة قدرة وأنت فيما بينهما وعاء عذرة فما هذا الافتخار ، وروي
 عن ابن عباس انه قال : الناس يتفاضلون في الدنيا بالشرف والبيوتات والإمارات والغنى
 والجمال والهيئة والمنطق ويتفاضلون في الآخرة بالتقوى واليقين وأتقاهم أحسنهم يقيناً
 وأزكاهم عملاً وأرفعهم درجة ، وقيل في ذلك

يَزِينُ الْفَتَى فِي النَّاسِ صِحَّةَ عَقْلِهِ وَإِنْ كَانَ مَحْظُورًا عَلَيْهِ مَكَاسِبُهُ

وَشَيْنُ الْفَتَى فِي النَّاسِ قِلَّةُ عَقْلِهِ وَإِنْ كَرُمَتْ آبَاؤُهُ وَمُنَاسِبُهُ

وقيل لعامر بن قيس : ما تقول في الانسان ، قال : وما أقول فيمن ان جاع ضرع وان شبع بغي وطمغى ، ، وقال بعض الحكماء : لا يكون الشرف بالنسب الا ترى أن أخوين لأب وأم يكون أحدهما أشرف من الآخر ولو كان ذلك من قبل النسب لما كان لأحد منهم على الآخر فضل لأن نسبهما واحد ولكن ذلك من قبل الأفعال لأن الشرف انما هو بالفضل لا بالنسب ، ، قال الشاعر

أَبُولُكْ أَيْ وَالْجِدُّ لَا شَكَّ وَاحِدٌ وَلَكِنَّا عَوْدَانِ آسٍ وَخِرْوَعُ

وبلغنا عن المدائني انه قال : ليس السؤدد بالشرف وقد ساد الأئحف بن قيس بحامه وحسين بن المذر برأيه ومالك بن مسمع بمحبته في العامة و-ويد بن منجوف بعطفه على أرامل قومه وساد المهلب بن أبي صفرة بجميع هذه الحصال ، ، وأما الشرف بالدين فالحديث المعروف عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه أتاه اعرابي فقال بأبي أنت وأمي يا رسول الله من أكرم الناس حسبا ، قال أحسنهم خلقا وأفضلهم تتوى - فأنصرف الاعرابي ، فقال ردؤه ثم قال يا اعرابي لعلك أردت أكرم الناس سببا ، قل نعم يا رسول الله ، قال يوسف الصديق صديق الله بن يعقوب اسرائيل الله بن اسحاق ذبيح الله بن ابراهيم خليل الله فاين مثل هؤلاء الأبناء في جميع الدنيا ما كان مثاهم ولا يكون مثاهم احد أبداً ، ، وقال الشاعر في ذلك

وَأَمِنْ أَرْكَالِ سَبَاطٍ أَبْنَاءُ وَالِدٍ وَلَا كَأَيِّهِمْ وَالِدَاحِينَ يُنْسَبُ

قال ودخل عينة بن حصن الفزاري على رسول الله صلى الله عليه وسلم فاستسب له فقال انا ابن الأشياخ الأكارم فقال صلى الله عليه وسلم انت إذا يوسف صديق الرحمن عليه السلام ابن يعقوب اسرائيل الله أو اسحق ذبيح الله ابن ابراهيم خليل الله ، ، وقال صلى الله عليه وسلم خير البشر آدم وخير العرب محمد وخير الفرس سلمان الفارسي

وخير الروم صهيب وخير الحبشة بلال ،، قال وسمع عمر بن الخطاب وهو خليفة صوتاً ولفظاً بالباب فقال لبعض من عنده اخرج فانظر من كان من المهاجرين الأولين فادخله فخرج الرسول فوجد بلالاً وصهيباً وسلمان فادخلهم وكان ابو سفيان بن حرب وسهيل ابن عمرو في عصابة من قريش جلوساً على الباب فقال : يا معشر قريش أنتم صناديد العرب وأشرافها وفرسانها بالباب ويدخل حبشي وفارسي ورومي ، فقال سهيل : يا أبا سفيان أفسكم فلوهموا ولا تذموا أمير المؤمنين دُعي القوم فأجابوا ودُعيت فأنتم وهم يوم القيامة أعظم درجات وأكثر تفضيلاً ، فقال أبو سفيان : لا خير في مكان يكون فيه بلال شريكاً ﴿ فاما صناعات الأشراف ﴾ فانه رُوي ان ابا طالب كان يعالج العطر والبر ، وأما أبو بكر وعمر وطاحنة وعبد الرحمن بن عوف فكانوا بزّازين ، وكان سعد بن أبي وقاص يعضق النخل ، وكان أخوه عتبة نجاراً ، وكان العاص بن هشام أخو أبي جهل بن هشام جزّاراً ، وكان الوليد بن المغيرة حدّاداً ، وكان عقبة بن أبي معيط حمّاراً ، وكان عثمان بن طلحة صاحب مفتاح البيت خياطاً ، وكان ابو سفيان بن حرب يبيع الزيت والأدم ، وكان أمية بن خلف يبيع البرم ، وكان عبد الله بن جُدعان نحّاساً ، وكان العاص بن وائل يعالج الخيل والابل ، وكان جرير بن عمرو وقيس ابو الصحاك بن قيس ومعمّر بن عثمان وسيرين بن محمد بن سيرين كانوا كلهم حدّادين ، وكان المسيّب ابو سعيد زياتاً ، وكان ميمون بن مهران زّازاً ، وكان مالك بن دينار ورّاقاً ، وكان أبو حنيفة صاحب الرأي خزّازاً ، وكان مجّع الراهد حائكاً ،، قيل اتخذ يزيد بن المهلب بستاناً في داره بخراسان فلما ولي قتيبة بن - لم جعله لابله فقال سرزبان مرو : هذا كان بستاناً وقد اتخذته لابلك ، فقال قتيبة : ابي كان اشتربان وكان ابو يزيد بستانان فيها صار ذلك كذلك ،، قال وذكروا ان المؤمنين ذكر أصحاب الصاعات فقال : السوق سفلى والصناع انزال والتجار بحلاء والكتّاب ملوك على الناس والناس أربعة أصحاب الحرف وهي امارّة وتجارة وصناعة وزراعة فمن لم يكن منهم صار عبداً عليهم

محاسن الثقة بالله سبحانه

قيل ..، خطب سليمان بن عبد الملك فقال : الحمد لله الذى انقذني من نارهم بخلافته
 .. وقال الوليد بن عبد الملك لا شفعن للحجاج بن يوسف وقرّة بن شريك عند ربي
 .. وقال الحجاج يقولون مات الحجاج مه ما أرجو الخير كله إلّا بعد الموت والله ما رضى
 الله البقاء إلّا لأهون خلقه عليه أليس ابليس اذ قال (رَبِّ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ
 قال فَإِنَّكَ مِنَ الْمُنْظَرِينَ إِلَى يَوْمِ الْوَقْتِ الْمَعْلُومِ) .. وقال ابو جعفر المنصور الحمد
 لله الذى أجارني بخلافته وأنقذني من النار بها .. وحدثني ابراهيم بن عبد الله عن أنس
 ابن مالك قال دخلنا على قوم من الأنصار وفيهم فتى عليل فلم نخرج من عنده حتى
 قضى نحبّه فاذا عجوز عند رأسه فالتفت اليها بعض القوم فقال استسلمي لأمر الله
 واحتسبي ، قالت أمات ابني ، قال نعم ، قالت أحق ما تقولون ، قلنا نعم ، فددت يدها
 الى السماء وقالت اللهم انك تعلم انى أسلمت لك وهاجرت الى نبيك محمد صلوات الله عليه
 رجاء أن تعيثنى عند كل شدة فلا تحملني هذه المصيبة اليوم ، فكشف ابنها الذى
 سجيناه وجهه وما برحنا حتى طعم وشرب وطعمنا معه

﴿ ضده ﴾

قال عيسى بن مريم صلوات الله تعالى عليه ..، يامعتر الحواريين ان ابن آدم مخلوق
 فى الدنيا فى أربع منازل هو فى ثلاث منها واثق وهو فى الرابعة سيّ الظن يخاف خذلان
 الله إياه فأما المنزلة الأولى فانه خلق فى ظلمات ثلاث ظلمة البطن وظلمة الرحم وظلمة
 المشيمة فوقه الله رزقه فى جوف ظلمة البطن فاذا أخرج من ظلمة البطن وقع فى اللبن
 لا يخطو اليه بقدم ولا ساق ولا يتناوله بيد ولا ينهض اليه بقوة بل يكره اليه إكراهاً
 ويؤجر إيجاراً حتى ينبت عليه لحم ودمه فاذا ارتفع عن اللبن وقع فى المنزلة الثالثة من
 الطعام من أبويه يكسبان عليه من حلال وحرام فان ماتا عطف عليه الناس هذا يطعمه

وهذا يسقيه وهذا يؤويه وهذا يكسوه فإذا وقع في المنزلة الرابعة واشتد واستوى وكان رجلاً خشي أن لا يرزق فينب على الناس فيخون أماناتهم ويسرق امتعتهم ويغصبهم أموالهم مخافة خذلان الله تعالى إياه



محاسن طلب الرزق

قال عمرو بن عتبة من لم يقدمه الحزم أخره العجز ، ، وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تبارك وتعالى يا ابن آدم أحدث لي سفراً أحدث لك رزقاً ، وفي بعض الحديث سافروا تغنموا ، ، وقال الكمي بن زيد الأسدي

ولن يزيع هموم النفس إن حضرت حاجات مثلك إلا الرّحل والجمل

وقال أبو تمام الطائي

وطول مقام المرء في الحي مخلوق
لديبا جتية فاغترب تتجدد
فإني رأيت الشمس زيدت محبة
إلى الناس أن ليست عليهم سزم

وقال بعض الحكماء لا تدع الحيلة في التماس الرزق بكل مكان فإن الكريم محال والدني عيال ، ، وأنشد

فيسر في بلاد الله والتمس الغني
تعيش ذا يسار أو تموت فتعذرا
ولا ترض من عيش بدون ولا تنم
وكيف ينأى الليل من كان مغسرا

وتقول العامة كلب جوال خير من أسد رايبس ، وتقول من غلى دماغه صافاً غلت قدره شاتياً ، ، ووقع عبد الله بن طاهر من سعى رعى ومن لزم المنام رأى الأحلام ، ، هذا المعنى سرقة من توقعات انوشروان فإنه يقول هرك روذ جرد هرك خببد خواب يند ، ، وأنشد

كَفَى حَزَنًا أَنَّ النَّوَى قَذَفَتْ بِنَا بَعِيدًا وَأَنَّ الرِّزْقَ أَعَيْتَ مَذَاهِبُهُ
وَلَوْ أَنَّنَا إِذْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا غَنَى وَاحِدٍ مِنَّا تَمَوَّلَ صَاحِبُهُ
وَلَكِنَّمَا مِنْ دَهْرِنَا فِي مُؤْنَةٍ يُكَالِبُنَا طَوْرًا وَطَوْرًا نُكَالِبُهُ

وقال آخر

وَمَنْ يَكُ مِثْلِي ذَا عِيَالٍ وَمُقْتِرًا مِنَ الْمَالِ يَطْرَحُ نَفْسَهُ كُلَّ مَطْرَحٍ
لِيُنْجِ عُذْرًا أَوْ يَنْجِلَ غَنِيمَةً وَمُبْلَغُ نَفْسٍ عُذْرَهَا مِثْلُ مُنْجِحٍ

وقال آخر

وَلَيْسَ الرِّزْقُ عَنْ طَلَبٍ حَثِيثٍ وَلَكِنْ أَدَلْ دَلُوكَ فِي الدَّلَاءِ
تَجِيحُكَ بِمِلْهَا حِينًا وَطَوْرًا تَجِيُّ بِجَمَاءَةٍ وَقَلِيلِ مَاءِ

﴿ ضِدَّة ﴾

قيل ،، وجد في بعض خزائن ملوك العجم لوح من حجارة مكتوب عليه كن
لما لا ترجو أرجى منك لما ترجو فان موسى عليه السلام خرج ليقبس ناراً فودي
بالنبوة ،، وبلغنا عن ابن السكك انه قال لا تشتغل بالرزق المضمون عن العمل المقروض
وكي اليوم مشغولاً بما أنت مسؤول عنه غداً وإياك والفضول فان حسابها يطول ..
قال الشاعر

إِنِّي عَلِمْتُ وَعِلْمُ الْمَرْءِ يَنْفَعُهُ أَنَّ الَّذِي هُوَ رِزْقِي سَوْفَ يَأْتِينِي
أَسْمَى لَهُ فَيُعِينَنِي تَطْلُبُهُ وَلَوْ قَعَدْتُ أَنِّي لَا يُعِينَنِي

وقال آخر

لَعَمْرُكَ مَا كُلُّ التَّعَطُّلِ ضَائِرٌ وَلَا كُلُّ شُغْلٍ فِيهِ لِلْمَرْءِ مَنْفَعَةٌ

إِذَا كَانَتِ الْأَرْزَاقُ فِي الْقُرْبِ وَالنَّوَى عَلَيْكَ سَوَاءٌ فَاغْتَنِمْ لَذَّةَ الدَّعَاةِ

وقال آخر

سَهْلٌ عَلَيْكَ فَإِنَّ الرِّزْقَ مَقْدُورٌ وَكُلُّ مُسْتَأْنَفٍ فِي اللُّوْحِ مَسْطُورٌ
أَتَى الْقَضَاءُ بِمَا فِيهِ لِمُدَّتِهِ وَكُلُّ مَا لَمْ يَكُنْ فِيهِ فَمَحْظُورٌ
لَا تَكْذِبَنَّ فَخَيْرُ الْقَوْلِ أَصْدَقُهُ إِنَّ الْحَرِيصَ عَلَى الدُّنْيَا لَمَغْرُورٌ

وقال آخر

لَا تَعْتَبَنَّ عَلَى الْمَبَادِ فَإِنَّمَا يَا تُبَيْكُ رِزْقُكَ حِينَ يَوْذُنُ فِيهِ

وقال آخر

هِيَ الْمَقَادِيرُ تَجْرِي فِي أَعْتَبِهَا فَاصْبِرْ فَلَيْسَ لَهَا صَبْرٌ عَلَى حَالِ
يَوْمًا تَرِيشُ خُسَيْسَ الْقَوْمِ تَرْفَعُهُ دُونَ السَّمَاءِ وَيَوْمًا تَخْفِضُ الْعَالِي

وقال آخر

إِصْبِرْ عَلَى زَمَنِ جَمِّ نَوَائِبِهِ فَلَيْسَ مِنْ شِدَّةٍ إِلَّا لَهَا فَرَجٌ
تَلْقَاهُ بِالْأَمْسِ فِي عَمِيَاءٍ مَظْلَمَةٍ وَيُصْبِحُ الْيَوْمَ قَدْ لَاحَتْ لَهُ السُّرُجُ

وقال آخر

أَلَا رَبُّ رَاجٍ حَاجَةٌ لَا يَنَالُهَا وَآخِرَ قَدْ تُقْضَى لَهُ وَهُوَ آئِسٌ
يَجُولُ لَهَا هَذَا وَتُقْضَى لغيرِهِ فَتَأْتِي الَّذِي تُقْضَى لَهُ وَهُوَ جَالِسٌ

وقال آخر

فَلَمَّا أَنْ عُنَيْتُ بِمَا أَتَانِي وَأَعَيْتُنِي الْمَسَائِلُ بِالْفُرُوضِ
دَعَوْتُ اللَّهَ لَا أَرْجُو سِوَاهُ وَرَبُّ الْعَرْشِ ذُو فَرَجٍ عَرِيضِ

وقال آخر

يا صاحبَ الهمِّ إنَّ الهمَّ مُنْفَرِجٌ أبشِرْ بخيرٍ كأنَّ قَدْ فَرَّجَ اللهُ
اليأسُ يُقَطِّعُ أحيانا بصاحبه لا تيأسَنَّ فإنَّ الصانعَ اللهُ
إذا ابتليتَ فتقِ باللهِ وارضَ به إنَّ الذي يكشفُ البلوى هو اللهُ

وقال آخر

وإذا تُصِيبُكَ مِنَ الحَوَادِثِ نَكْبَةٌ فاصبرِ فكلُّ بليَّةٍ تتكشفُ

محاسن الموعظة

قال الأصمعي حججبت فنزلت ضرية فاذا اعرابي قد كور عمامته على رأسه وقد تنكب قوساً فصعد المنبر فحمد الله وأثنى عليه ثم قال أيها الناس إنما الدنيا دار ممرٍّ والآخرة دار مقرٍّ فخذوا من ممرِّكم لمقرِّكم ولا تهتكوا أستاركم عند من يعلم أسراركم أما بعد فإنه لن يستقبل أحد يوماً من عمره إلا بفراق آخر من أجله فاستمعوا لأنفسكم لما تقدمون عابه لا لما تظعنون عنه وراقبوا من ترجعون إليه فإنه لا قوى أقوى من خالق ولا ضعيف أضعف من مخلوق ولا مهرب من الله إلا إليه وكيف يهرب من يتقلب بين يدي طالبه وإنما تؤفون أجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور .. وقال بعض الأعراب إن الموت ليقترحم على بني آدم كاقترحام الشيب على الشباب ومن عرف الدنيا لم يفرح بها فهو خائف ولم يحزن فيها على بلوي ولا طالب أغثم من الموت ومن غطف عليه الليل والنهار اريداه ومن وكل به الموت أفناه .. وقال اعرابي كيف يفرح بعمر تنقصه الساعات وبسلامة بدن معرض للآفات لقد عجبت من المرء يفر من الموت وهو سبيله ولا أرى أحداً إلا استدركه الموت .. وقيل وجدني كتاب من كتب بزرجمهر صحيفة مكتوب فيها ان حاجة الله إلى عباده أن

يعرفوه فمن عرفه لم يعصه طرفه عين كيف البقاء مع الفناء وكيف يأسى المرء على ما فاتته والموت يطلبه ، ، وقال كسري لم يكن من حق علمه ان يقتل وانى لنادم على ذلك (١) . . قال وحضرت الوفاة رجلا من حكماء فارس ف قيل له كيف يكون حال من يريد سفرأ بعيداً بغير زاد ويقدم على ملك عادل بغير حجة ويسكن قبراً موحشاً بغير أنيس

﴿ ضده ﴾

قيل ، ، لما مات عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز جزع أبوه عليه جزعا شديداً فقال ذات يوم لمن حضره هل من منشد شعراً يعزيني به أو واعظ يخفف عني فأنتلني به ، فقال رجل من أهل الشام : يا أمير المؤمنين كل خليل مفارق خليله بأن يموت أو بأن يذهب الى مكان ، فتبسم عمر بن عبد العزيز وقال : مصيبتى فيك زادتني الى مصيبتى . . وأصيب الحجاج بن يوسف بمصيبة وعنده رسول لعبد الملك بن مروان فقال : آيت اني وجدت انساناً يخفف عني مصيبتى ، فقال له الرسول : أقول ، قال : قل ، قال : كل انسان مفارق صاحبه بموت أو بصاب أو بنار تقع عليه من فوق البيت أو يقع عليه البيت أو يسقط في بئر أو يغشى عليه أو يكون شئ لا يعرفه ، فضحك الحجاج وقال مصيبتى في أمير المؤمنين أعظم حين وجه مثلك رسولا



محاسن فضل الدنيا

قال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه : الدنيا دار صدق لمن صدقها ودار عافية لمن فهم عنها ودار غنى لمن تزود منها مسجد أنبياء الله ومهبط وحيه ومصلى ملائكته ومتجر أوليائه يكسبون فيها الرحمة ويربحون فيها الجنة فمن ذا يذمها وقد آذنت بينها ونادت بفراقها ونمت نفسها وشوّقت بسرورها الى السرور وبلاؤها الى البلاء تحويها

(١) — هكذا في الاصل وفي البارة نقص فليحذر

وتحذيراً وترغيباً وترهيباً فيما أيها البذام للدنيا والمفتن بفرورها متى غرّتك أبصارع
آباتك من السلي أم بمصاحج أمهاتك تحت النرى كم علّلت بكفيك وكم مرضت بيديك
تبتغي لهم الشفاء وتستوصف لهم الأطباء وتاتمس لهم الدواء لم تنفعهم بطلبك ولم
تشفهم بشفاعتك ولم تستشفهم باستشفائك بطبك مثّلت بهم الدنيا مصرعك ومضجعك
حيث لا ينفعك نكاؤك ولا يُغني عنك أحباؤك ثم التفت الي قبور هناك فقال : يا أهل
النراء والعز الأزواج قد نُكحت والأموال قد قسمت والدور قد سكنت هذا خبر
ما عندنا فا خبر ما عندكم ثم قال لمن حضر : والله لو أذن لهم لأجابوا بأن خير الزاد
التقوى .. وأنشد

ما أحسن الدنيا وإقبالها إذا أطاع الله من نالها

من لم يواس الناس من فضائها عرض للإذبار إقبالها

قال أبو حازم الدنيا طالبة ومطلوبة طالع الدنيا يطالبه الموت حتى يخرججه منها
وطالب الآخرة تطالبه الدنيا حتى توفيه رزقه .. وقال الحسن البصري بينا أنا أطوف
بالييت اذا انا بعجوز متعبدة فقات : من أنت ، فقات : من بنات ملوك غسان ، قات :
فمن أين طعامك ، قالت : اذا كان آخر النهار جاءني امرأة مزينّة فتضع بين يدي
كوزاً من ماء ورغيفين ، قلت لها : أتعرفينيها ، قالت : اللهم لا ، قات : هي الدنيا
خدمت ربك جلّ ذكره فبعث اليك الدنيا تخدمتك

﴿ ضده ﴾

زعموا أن زياد بن أبيه مرّ بالحيرة فظفر الى دير هناك فقال لخادمه لمن هذا قيل
له هذا دير حرقه بنت العمان بن المنذر فقال ميلوا بنا اليه لنسمع كلامها فجاءت الي وراء
الباب فكلّمها الخادم فقال لها : كلّي الأميز . فقالت : أأوجز أم أطيل . قال : بل أوجزى
قالت : كسا أهل بيت طلعت الشمس علينا وما على الأرض أحد أعزّ منا وماغات تلك
الشمس حتى رحمتنا عدونا قال : فأمر لها بأوساق من شعير فقالت : أطعمتك يد

شعاع جاءت ولا أطعمتك يد جوعاء شبت . . . فسر زياد بكلامها فقال لشاعر معه قيد
هذا الكلام ليدرس . . . فقال

سَلِ الْخَيْرَ أَهْلَ الْخَيْرِ قَدْ مَآ وَلَا تَسَلْ فَنِي ذَاقَ طَعْمَ الْخَيْرِ مِنْذُ قَرِيبٍ
ويقال . . . إن فروة بن إلياس بن قبيصة انتهى إلى دير حرقة بنت النعمان فألفاها وهي
تبكى فقال لها : ما يبكيك ، قالت : ما من دار امتلأت سروراً إلا امتلأت بعد ذلك ثبوراً
ثم قالت

فَبَيْنَا نَسُوسُ النَّاسَ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سُوقَةٌ تَنْصَفُ
فَأُفٍّ لِدُنْيَا لَا يَدُومُ نَعِيمُهَا تَقَلُّبُ تَارَاتٍ بَا وَتَصَرَّفُ
قال . . . وقالت حرقة بنت النعمان لسعد بن أبي وقاص لا جعل الله لك إلى لقيم
حاجة ولا زالت لكرهم اليك حاجة وعقد لك المتن في أعناق الكرام ولا أزال بك عن
كرهم نعمة ولا أزالها بفرك إلا جعلك سبباً لردّها عليه . . . قال وقال عبد الملك بن مروان
للم بن يزيد الفهمي أي الزمان أدركت أفضل وأى ملوكه أكمل ، قال : أما الملوك فلم أر
إلا ذاماً وحامداً وأما الزمان فرفع أقواماً ووضع آخرين وكلهم يذم زمانه لأنه يبلى
جديدهم ويهرم صغيرهم وكل ما فيه منقطع إلا الأمل . . . قال : فأخبرني عن فهم ، قال :
هم كما قال الشاعر

دَرَجَ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ عَلَى فَهْمٍ بِنِ عَمْرِو فَأَصْبَحُوا كَالرَّمِيمِ
وَخَلَّتْ دَارُهُمْ فَأَضَحَتْ قِفَاراً بَعْدَ عَزٍّ وَثَرْوَةٍ وَنَعِيمِ
وَكَذَلِكَ الزَّمَانُ يُذْهَبُ بِالنَّاسِ سِوَتَبَقَى دِيَارُهُمْ كَالرُّسُومِ

قال : فمن يقول منكم
رَأَيْتُ النَّاسَ مِنْذُ خَلِقُوا وَكَانُوا يُحِبُّونَ الْغَنَى مِنَ الرِّجَالِ
وَإِنْ كَانَ الْغَنَى أَقَلَّ خَيْرًا بَخِيلًا بِالْقَلِيلِ مِنَ النَّوَالِ

فَلَا أَذْرَى عَلامَ وَفِيمَ هَذَا وَمَاذَا يَرْتَجُونَ مِنَ الْمَحَالِ
أَلِلدُّنْيَا فَلَيْسَ هُنَاكَ دُنْيَا وَلَا يُرْجَى لِحَادِثَةِ اللَّيَالِي

قال : أنا وقد كتبتها ،، قال ولما دخل عليّ صلوات الله عليه المدائن فظفر إلى إيوان
كسرى أشد بعض من حضره . . قول الأسود بن يعفر

مَاذَا أَمَلُ بَعْدَ آلِ مُحَرِّقٍ تَرَكَوْا مَنَازِلَهُمْ وَبَعْدَ إِيَادِ
أَهْلِ الْخَوْزَنَقِ وَالسَّيِّدِ بَارِقِ وَالْقَصْرَ ذِي الشَّرَفَاتِ مِنْ سِنْدَادِ
نَزَلُوا بِأَثَرَةٍ يَسِيلُ عَلَيْهِمْ مَاءُ الْفَرَاتِ يَجِيءُ مِنْ أَطْوَادِ
أَرْضٍ مُتَخَيَّرَهَا لَطِيبِ نَسِيمِهَا كَتَبَ بِنِ مَامَةَ وَابْنُ أُمِّ دُوَادِ
جَرَّتِ الرِّيَّاحُ عَلَى مَحَلِّ دِيَارِهِمْ فَكَأَنَّمَا كَانُوا عَلَى مِيعَادِ
فَإِذَا النِّعَمُ وَكُلُّ مَا يُلْهَى بِهِ يَوْمًا يَصِيرُ إِلَى بِلَى وَنَقَادِ

وقال عليّ صلوات الله عليه : أبلغ من ذلك قول الله تعالى ﴿ كَمْ تَرَكُوا مِنْ جَنَّاتٍ
وُعْيُونٍ وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ كَرِيمٍ وَنِعْمَةٍ كَانُوا فِيهَا فَاكِينَ كَذَلِكَ وَأَوْرَثْنَاهَا قَوْمًا
آخَرِينَ فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنظَرِينَ ﴾ . . وقال عبد الله بن المعتز أهل
الدنيا كركب يسار بهم وهم نيام ،، وقال غيره طلاق الدنيا مهر الجنة ،، وذكروا أن
اعرابيا ذكر الدنيا فقال هي جنة المصائب ورنقة المشارب . . وقال آخر الدنيا لا تتمتعك
بصاحب . . قال أبو الدرداء من هوان الدنيا على الله تعالى أنه لا يعصى إلا فيها ولا يُنال
ما عنده إلا بتركها . . وقال : إذا أقبلت الدنيا على امرئ أغارت محاسن غيره وإذا
أدبرت عنه سلبته محاسن نفسه . . وقال الشاعر

أَيَا دُنْيَا حَسَرْتَ لَنَا قَنَاعًا وَكَانَ جَمَالُ وَجْهِكَ فِي النَّقَابِ
دِيَارُ طَالِمَا حُجِبَتْ وَعَزَّتْ فَأَصْبَحَ أَذْنُهَا سَهْلُ الْحِجَابِ

وقد كانت لنا الأيامُ دلتُ فقد قرنتُ بأيامِ ضبابِ
كانَ العيشَ فيها كانَ ظلاً يقلُّهُ الزَّمانُ إلي ذهابِ

قال الأصمعي : وُجد في دار سليمان بن داود عليه السلام على قبة مكتوباً
ومن يَحْمَدُ الدُّنيا لشيءٍ يَسُرُّهُ فسوفَ لَعَمْرِي عن قريبٍ يَلُومُها
إذا دُبِرَتْ كانت على المرءِ حَسْرَةً وإنَّ أقبَلَتْ كانت كثيراً هُمومُها
وكان إبراهيم بن أدهم ينشد

نَرَقَّ دُنْيَانَا بتمزيقِ دِينِنَا فلا دِينُنَا يَبْقَى ولا مَانِرُقَّعُ
وقال أبو العتاهية

يا مَنْ تَرَفَّعَ بالدُّنيا وزينتها ليس التَّرفُّعُ رَفَعَ الطِّينَ بالطِّينِ
إذا أرذتَ شريفَ القومِ كلِّهمِ فانظُرْ إلى مَلِكٍ في زِيِّ مَسْكِينِ
ذاك الذي عَظُمَتْ في النَّاسِ هِمَّتُهُ وذاك يَصْلُحُ للدُّنيا وللدِّينِ

وقال آخره
هَبِ الدُّنيا تُساقُ إِلَيْكَ عَفْواً أليس مَصِيرُ ذاكِ إلى زَوَالِ
وقال محمود الوراق

هِيَ الدُّنيا فلا يَفْرُزُكِ مِنْهَا مَخائِلُ تَسْتَفِرُّ ذَوِي العُقُولِ
أَقْلُ قَلِيلِهَا يَكْفِيكَ مِنْهَا وَلَكِنْ لَسْتَ تَقْنَعُ بِالْقَلِيلِ
تُشِيدُ وتَبْتِئُ في كُلِّ يَوْمٍ وَأَنْتَ على التَّجَرُّعِ للرَّحِيلِ
ومن هَذَا على الأَيَّامِ تَبْقَى مَضارِبُهُ بِمَذْرَجَةِ السُّيُولِ

وقال آخر

دُنْيَا تَدَاوَلَهَا العِبَادُ ذَمِيمَةً شَبِثَ بِأَكْرَهَةٍ مِنْ تَقْيَعِ الحَنْظَلِ

وَبَاتُ دُنْيَا مَا تَزَالُ مُلْمَعَةً مِنْهَا فَجَعَائِلُ مِثْلُ وَقَعِ الْجَنْدَلِ

وقال آخر

حَتَّى مَتَى أَنْتَ فِي دُنْيَاكَ مُشْتَغِلٌ وَعَامِلُ اللَّهِ بِالرَّحْمَنِ مُشْغُولُ

وقال ابو نواس الحسن بن هاني

دَعِ الْحَرَصَ عَلَى الدُّنْيَا وَفِي الْعَيْشِ فَلَا تَطْمَعُ
وَلَا تَجْمَعُ لَكَ الْمَالَ فَمَا تَذَرِي لِمَنْ تَجْمَعُ
وَلَا تَذَرِي أَفَى أَرْضٍ ... لَكَ أَمْ فِي غَيْرِهَا تُصْرَعُ

قال الاصحعي : سمعت أبا عمرو بن العلاء يقول بينا أنا أدور في بعض البراري
إذا أنا بصوت

وَإِنْ أَمَرْتُ دُنْيَاهُ أَكْثَرُ هَمَّةٍ لَمْ تَسْتَمْسِكْ مِنْهَا بِجَلِّ غُرُورِ

فقلت : ما نسي أم جنتي فلم يجيني أحد فقشته على خاتمي ،، قال وسمع يحيى بن خالد
بيت المدوي في صفة الدنيا

حَتُّوفُهَا رَصْدٌ وَعَيْشُهَا نَكْدٌ وَشُرْبُهَا رَنْقٌ وَمَلَكُهَا دَوْلُ

فقال : لقد نظم في هذا البيت صفة الدنيا ،، قال وسمع المأمون بيت أبي نواس

إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَيْبٌ تَكْشَفَتْ لَهُ عَنْ عَدَوِّ فِي ثِيَابِ صَدِيقِ

فقال : لو سئلت الدنيا عن نفسها ما وصفت نفسها كهفة أبي نواس ،، وقيل للحسن
البصري : ما تقول في الدنيا ، قال : ما أقول في دار حلالها حساب وحرامها عقاب
فقال : ما سمعنا كلاماً أوجز من هذا قال بلي كلام عمر بن عبد العزيز كتب إليه عدي
ابن أرطاة وهو على حصن ان مدينة حمص قد تهدمت واحتاجت الى صلاح حيطانها
فكتب إليه حصنها بالعدل وبقرطها من الظلم والفساد

محاسن الزهر

محمد بن الحسن عن أبي همام وكان قد عرف ضيفما قال : كنت معه في طريق مكة فلما بعدنا في الرمل نظر الي ماتلقى الابل من شدة الحر فبكي ضيفم فقلت : لو دعوت الله أن يمطر علينا كان أخف على هذه الابل قال ففطر الى السماء وقال : إن شاء الله فعل قال فوالله ما كان إلا أن تكلم حتى نشأت سحابة فهطلت ،، وعن عطاء بن يسار أن أبا مسلم الخولاني خرج الى السوق بدرهم يشتري لأهله دقيقاً فعرض له سائل فأعطاه بعضه ثم عرض له سائل آخر فأعطاه الباقي فأتى النجارين فلأ من زود من نشارة الخشب وأتى منزله فالتقاء وخرج هارباً من أهله فاتخذت المرأة المزود فاذا دقيق حواري لم تر مثله فعجنته وخبزته فلما جاء قال من أين لك هذا قالت الدقيق الذي جئت به ،، وعن أبي عبد الله القرشي عن صديق له قال : دخلت برززم فاذا بشخص ينزع الدلو مما يلي الركن فلما شرب أرسل الدلو فأخذه فشرب فضلته فاذا هو سويق لوز لم أر أطيب منه فلما كانت القابلة في ذلك الوقت جاء الرجل وقد أسبل ثوبه على وجهه ونزع الدلو فشرب ثم أرسله فأخذه فشرب فضلته فاذا هو ملاء مضروب بالعسل لم أر شيئاً قط أطيب منه فأردت أن آخذ طرف ثوبه فانظر من هو ففأنتي فلما كان في الليلة الثالثة قعدت قبالة زمزم في ذلك الوقت فجاء الرجل وقد أسبل ثوبه على وجهه فنزع الدلو فشرب وأرسله وأخذه وشرب فضلته فاذا هو أطيب من الأول فقلت يا هذا أسألك برب هذه البنية من أنت ، قال : نكتم على حتى أموت ، قلت : نعم ، قال لي : أنا سفيان الثوري وكانت تلك الشربة تكفيني اذا شربتها الي مثلها لا أجد جوعاً ولا عطشاً ،، وقال الاصمعي : رأيت اعرابياً يكدح جهته بالأرض يريد أن يجعل سجادة فقلت ما صنعت قال اني وجدت الاثر في وجه الرجل الصالح ،، وقال الشاعر

كيف ينكي لحبَسٍ في طلولٍ من سيقضي ليوم حبس طويل
إن في البعث والحساب لشغلاً عن وقوف برسم ربيع محيل

وقال آخر

إِنَّ الشَّقِيَّ الَّذِي فِي النَّارِ مَنَزِلُهُ وَالْفَوْزُ فَوْزُ الَّذِي يَنْجُو مِنَ النَّارِ
يَا رَبِّ أَسْرَفْتُ فِي ذَنْبِي وَمَعْصِيَتِي وَقَدْ عَلِمْتُ يَقِينًا سُوءَ أَثَارِي
فَاغْفِرْ ذُنُوبًا إِلَهِي قَدْ أَحْطَتْ بِهَا رَبِّ الْعِبَادِ وَزَحْزَحْنِي عَنِ النَّارِ

وقال ذوالرمة

تَعْصِي الْإِلَهِ وَأَنْتَ تُظْهِرُ حُجَّتَهُ هَذَا مُحَالٌ فِي الْقِيَاسِ بَدِيعُ
لَوْ كَانَ حُبُّكَ صَادِقًا لَأَطَعْتَهُ إِنَّ الْمَحِبَّ لَمَنْ يُحِبُّ مُطِيعُ

وقال أبو نواس

أَيَا عَجَبًا كَيْفَ يُعْصَى إِلَّا لَهُ أَمْ كَيْفَ يَجْعَدُهُ الْجَاهِدُ أَيْ عَجَبًا كَيْفَ يُعْصَى إِلَّا لَهُ أَمْ كَيْفَ يَجْعَدُهُ الْجَاهِدُ
وَلِلَّهِ فِي كُلِّ تَحْرِيكَةٍ وَتَسْكِينَةٍ فَاعْلَمْ أَنَّ شَاهِدُ
وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَةٌ تَدُلُّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدُ

وقال أيضا

سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْخَلَاقَ مِنْ ضَعِيفٍ مَهِينٍ سُبْحَانَ مَنْ خَلَقَ الْخَلَاقَ مِنْ ضَعِيفٍ مَهِينٍ
يَسُوقُهُمْ مِنْ قَرَارٍ إِلَى قَرَارٍ مَكِينٍ
يَجُوزُ خَلْقًا فَخَلَقَا فِي الْحَجَبِ دُونَ الْعُيُونِ
حَتَّى بَدَتْ حَرَكَاتُ مَخْلُوقَةٍ مِنْ سُكُونِ

وقال آخر

أَخِي مَا بَالُ قَلْبِكَ لَيْسَ يَنْقَى كَأَنَّكَ مَا تَنْظُرُ الْمَوْتَ حَقًّا
أَلَا يَا ابْنَ الدِّينِ مَضُوا وَابَادُوا أَمَا وَاللَّهِ مَا ذَهَبُوا لِيَبْقَى

وما لك غير تقوى الله زاد
إذا جعلت إلى الآلهات ترقى
وقال آخر

يا قلب مهلاً وكن على حذر
فقد لعمري أمرت بالحدّر
مالك بالترهات مشتغلاً
أفي يدك الأمان من سقر

وقال آخر

إن كنت تؤمن بالقيامة
فقد هلكت وإن جحدت
مة واجترأت على الخطيئة
ت فذاك أعظم لليلة

وقال آخر

وأفنية الملوك محجبات
وباب الله مبذول الفناء
فما أرجو سواه لكشف ضري
ولا أفزع إلي غير الدعاء
ولا أدعو إلى اللاؤاء كهفا
سوى من لا يصم عن الدعاء

﴿ ضده ﴾

قيل .، كان جندي بقزوين يصلي في بعض المساجد فافتقده المؤذن أياماً فصار إليه
وقرعه بابه عليه فخرج اليه فقال له المؤذن : أبو من ، قال : أبو الجحيم ، قال : بئس
يا هذا رد الباب .، قال وقيل للقينى ما أيسر ذنبك ، قال : ليلة الدبر ، قيل له : وما ليلة
الدبر ، قال : نزلت بدبر نصرانية فأكلت عندها طفشيلاً باجم خنزير وشربت خمرها
ونجرت بها وسرقت كساءها وخرجت^(١) ، قيل أتى حمسة من الفتيان إلى قرية فنزلوا على

(١) — ذكر ابن قتبية في كتابه أخبار الشعراء هذه القصة لأبي الطمحان القيني . وقد نسبت
هذه الحزبية أيضاً لعمرو ذوق وفيها يقول له جرير

وكنت اذا نزلت بدار قوم رحلت بحزبة وتركت عاراً

باب خان فقام أحدهم يصلي والباقون جلوس فمرت بهم نبطية فقالوا دُلِّينا على حُجبة
 قالت نعم كم أنتم ، قالوا نحن أربعة ، فأوى الذى يصلى بيده سبحان الله أنا الخامس
 .. وقال الشاعر

وإِنِّي فِي الصَّلَاةِ أَحْضَرُهَا	ضَحْكَةُ أَهْلِ الصَّلَاةِ إِن شَهِدُوا
أَقْعُدُ فِي سَجْدَةٍ إِذَا رَكَعُوا	وَأَرْفَعُ الرَّأْسَ إِن هُمْ سُجِدُوا
أَسْجُدُ وَالْقَوْمُ رَاكِعُونَ مَعًا	وَأُسْرِعُ الْوُثْبَانَ إِن هُمْ قَعَدُوا
فَلَسْتُ أَدْرِي إِذَا هُمْ فَرَغُوا	كَمْ كَانَ تِلْكَ الصَّلَاةُ وَالْعَدَدُ

وقال آخر

وَأَصْلِي فَأَغَاطُ الدَّهْرَ فِيمَا	بَيْنَ سَبْعٍ وَأَرْبَعٍ وَثَمَانٍ
وَمَوَاقِيتُ حِينِهَا لَسْتُ أَدْرِي	مَا أَذَانٌ مَوَقَّتٌ مِنْ أَذَانٍ

وقال آخر

نِعْمَ الْفَتَى لَوْ كَانَ بَعْرِفُ رَبِّهِ	وَيُقِيمُ وَقْتَ صَلَاتِهِ حَمَادُ
عَدَاتٍ مَشَافِرَهُ الدِّانَانُ فَأَنْفَهُ	مِثْلُ الْقُدُومِ يَسْنُهُ الْحَدَّادُ
فَايْبِضُ مِنْ شَرْبِ الْمُدَامَةِ وَجْهَهُ	فَيَايْضُهُ يَوْمَ الْحِسَابِ سَوَادُ

وقال آخر

إِنْ قَرَأَ الْعَادِيَاتِ فِي رَجَبٍ	لَمْ يَعُدْ مِنْهَا إِلَّا إِلَى رَجَبٍ
بَلْ نَحْنُ لَا نَسْتَطِيعُ فِي سَنَةٍ	نَحْنِمُ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ

محاسن النساء النازيات

قيل ،، كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يستحسن قول الخنساء في صخر أخيها
 لَا بُدَّ مِنْ مَيِّتَةٍ فِي صَرْفِهَا غَيْرٌ وَالذَّهْرُ مِنْ شَأْنِهِ حَوْلٌ وَإِضْرَارٌ
 وَإِنْ صَخْرًا لَنَا تَمْهُدُ الْهَدَاةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلَّمُ فِي رَأْسِهِ نَارٌ
 وقيل للخنساء صفي لنا صخرًا فقالت كان مطر السنة الغبراء وذعاف الكتبية
 الحمراء قيل فعاوية قالت حياء الجذبة اذا نزل وقرى الضيف إذا حل قيل فأبهما
 كان عليك أحنى قالت أما صخر ف مقام الجذ وأما معاوية فجمرة الكبد... وأنشدت
 أَسَدَانِ مُخَمَّرًا الْمَخَالِبِ نَجْدَةً غَيْثَانِ فِي الزَّمَنِ الْغُضُوبِ الْأَعْسِرِ
 قَمَرَانِ فِي النَّادِي رَفِيمَا مَحْتَدٍ فِي الْمَجْدِ قِرْعًا سَوْدَدٍ مُتَخَيَّرِ
 وروى أنها دخلت على عائشة أم المؤمنين وعابها صدار من شعر فقالت لها عائشة
 اتخذين الصدار وقد نهى عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالت : يا أم المؤمنين
 ان زوجي كان رجلا متلافًا منقفاً فقال لي : لو أثبت معاوية فاستعنتيه فخرجت وقد
 لقيني صخر فأخبرته فشاطرني ماله ثلاث مرات فقالت له امرأته : لو أعطيتها من شرارها
 — تعني الابل — فقال

تَاللَّهِ لَا أَمْنَحُهَا سُورَارَهَا وَهِيَ حَصَانٌ قَدْ كَفَّتَنِي عَارَهَا
 وَإِنْ هَلَكَتْ مُزِقَّتْ خِمَارَهَا وَاتَّخَذَتْ مِنْ شَعْرِ صِدَارَهَا

فلما هلك صخر اتخذت هذا الصدار ونذرت أن لا ازعه حتى أموت ،، قال ثور
 ابن معن السلمي حدثني أبي قال : دخلت على الخنساء في الجاهلية وعليها صدار من شعر
 وهي تجهز ابنتها فكلمتها في طرح الصدار فقالت : يا حقاء والله لا أنا أحسن منك عرسا
 وأطيب منك درسا وأرق منك نعلا وأكرم منك بعلا ،، قال عبد الرحمن بن مرة

عن بعض أشياخه ان عمر بن الخطاب قال للخنساء : ما أقرح ما في عينيك ، قالت :
بكائي على السادات من مضر ، قال : يا خنساء انهم في النار ، قالت : ذلك أطول لعويلي
.. وبما اخترنا من أشعارها قولها

تَمَرَّقَتِي الدَّهْرُ قَرَعًا وَغَمَزَا وَأَوْجَعَنِي الدَّهْرُ نَهْشًا وَخَزَا
وَأَفْنَى رِجَالِي فَبَادُوا مَعًا فَأَصْبَحَ قَلْبِي لَهُمْ مُسْتَفْزَا
كَأَنَّ لَمْ يَكُونُوا حِمَى يَتَّقَى إِذِ النَّاسُ إِذْ ذَاكَ مِنْ عَزَّزَا
وَكَانُوا سَرَاةَ بَنِي مَالِكٍ وَزَيْنَ الْعَشِيرَةِ جَدًّا وَعِزَا
وَهُمْ فِي الْقَدِيمِ صِحَاحُ الْأَدِيمِ وَالْكَائِنُونَ مِنَ النَّاسِ حِرْزَا
بُسْمُ الرِّمَاحِ وَيَبِضُّ الصِّفَاحِ فَبِالْبَيْضِ ضَرَبْنَا وَبِالسُّمْرِ وَخَزَا
حَزَنًا نَوَاصِي فُرْسَانِكُمْ وَكَانُوا يَظُنُّونَ أَنَّ لَانْخَزَا
وَمَنْ ظَنَّ مِمَّنْ يُلَاقِي الْحُرُوبَ بَأَنَّ لَا يَصَابُ فَقَدْ ظَنَّ عَجَزَا
تَعَفُّ وَتَعْرِفُ حَقَّ الْقَرِيِّ وَتَتَّخِذُ الْحَمْدُ ذُخْرًا وَكَبْرَا
وَتَلْبَسُ فِي الْحَرْبِ نَسِجَ الْحَدِيدِ وَفِي السَّلَامِ نَابِسُ خَزَا وَفَزَا

وروي خبر الخنساء من جهة أخرى ذكروا انها أقبلت حاجة فررت بالمدينة ومها
أناس من قومها فأنوا عمر بن الخطاب فقالوا : هذه خنساء فلو وعظما فقد طال بكأؤها
في الجاهلية والاسلام فقام عمر وأثاها وقال : يا خنساء ، قال فرفعت رأسها فقالت
ما تشاء وما الذي تريد ، فقال : ما الذي أقرح ما في عينيك ، قالت : البكاء على سادات
مضر . قال : انهم هلكوا في الجاهلية وهم أعضاء اللهب وحشو جهنم . قالت : فذاك
أبي وأمي فذلك الذي زادني وجعاً ، قال : فأنشديني ما قلت ، قالت : اما اني لأأشدك
ها قلت قل اليوم ولكني أنشدك ما قلته الساعة .. فقالت :

سَقَى جَدًّا أَعْرَاقُ غَمْرَةٍ دَوْنَهُ وَيَيْشَةُ دِيْعَاتُ الرَّيْعِ وَوَابِلُهُ
وَكُنْتُ أُعِيرُ الدَّمْعَ قَبْلَكَ مَنْ بَكَى فَأَنْتَ عَلَى مَنْ مَاتَ قَبْلَكَ شَاغِلُهُ
وَأَرْعِيهِمْ سَمْعِي إِذَا ذَكَرُوا الْأَسَى وَفِي الصَّدْرِ مَنَى زَفْرَةٍ لَا تُزَالُهُ
فَقَالَ عَمْرٌ : دَعَوْهَا فَانْهَاسًا لَا تَزَالُ حَزِينَةً أَبَدًا ، لَيْلَى الْأَخْيَابَةِ حَاجَا رَجُلٍ مِنْ

قَوْمِهَا ، ، فَقَالَ

أَلَا حَبِيبًا لَيْلَى وَقَوْلَا لَهَا هَلَا فَقَدْ رَكِبْتَ إِبْرًا أَعْرَجًا مُجْتَبَلًا
فَأُجَابَتْهُ

تُعِيرُنِي دَاءٌ بِأَمِّكَ مِثْلُهُ وَأَيُّ جَوَادٍ لَا يُقَالُ لَهُ هَلَا

وَذَكَرُوا أَنَّهَا دَخَلَتْ عَلَى عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ فَقَالَ لَهَا : يَا لَيْلَى هَلْ بَقِيَ فِي قَلْبِكَ
مِنْ حُبِّ تَوْبَةٍ فَتَى الْعَشِيَاءِ شَيْءٌ ، قَالَتْ : وَكَيْفَ أَسْمَاءُ وَهُوَ الَّذِي يَقُولُ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ

وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى فِي ذُرَى مَشْتَمَعٍ بَنَجْرَانٍ لَا تُنْفَتُّ عَلَيَّ قُصُورُهَا

حَمَامَةٌ بِطَنِ الْوَادِيَيْنِ تَرْتَمِي سَفَاكًا مِنَ الْغَرَا الْغَوَادِي مَطِيرُهَا

أَيُّنِي إِنَّا لَا زَالَ رِيَشُكَ نَاعِمًا^(١) وَيَبْضُكَ فِي خَضْرَاءِ غَضَنِ نَضِيرُهَا

تَقُولُ رَجَالٌ لَا يَضِيرُكَ نَائِيهَا بَلَى كَأَنَّ مَا شَفَّ النَّفُوسَ يَضِيرُهَا

أَيُّ ذَهَبَ رِيْعَانُ الشَّبَابِ وَلَمْ أَزُرْ كَوَاعِبَ فِي هَمْدَانٍ يَبْضُغُ خُورُهَا

قَالَ : عَمْرُوكَ اللَّهُ أَنْ تَذْكُرِيهِ ، ، وَالتَّوْبَةُ فِي لَيْلَى الْأَخْيَابَةِ

وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى الْأَخْيَابَةَ سَلِمَتْ عَلَيَّ وَدُونِي جُنْدَلٌ وَصَفَائِحُ

اسْلَمْتُ تَسْلِيمَ الْبَشَاشَةِ أَوْ رَقَى إِلَيْهَا صَدَمَ مِنْ جَانِبِ الْقَبْرِ صَائِحُ

وَلَوْ أَنَّ لَيْلَى فِي السَّمَاءِ لَأَصْعَدْتُ بِطَرَفِي إِلَى لَيْلَى الْعُيُونِ الْوَامِحُ

(١) - رَوَاةٌ تُرَى عَلَى الْغُلَامِ فِي أَسْمَائِهِ ، وَلَا يَرَاتُ فِي حَضْرَاءِ غَضَنِ نَضِيرُهَا ؟

فلما مات توبة مرّ زوج ليلى بليلى على قبره فقال : لها سلمي على توبة فإنه زعم في شعره أنه يسلم عليك تسليماً البشاشة ، فقالت ما تريد إلى من بليت عظامه ، فقال : والله لتفعلن ، فقالت وهي على البعير : سلام عليك يا توبة فتى الفتيان ، وكانت قطعة مستظلة في ثقب من ثقب القبر فلما سمعت الصوت طارت وصاحت فففر البعير ورمى بليلى فماتت فدفنت إلى جنب قبر توبة ، قال وسأل الحجاج ليلى هل كان بينك وبين توبة ربيعة قط ، قالت لا والذي أسأله صلاحك ألا أنه مرّة قال لي قولاً ظننت أنه جنع لبعض الأمر . . . فقلت له

وذي حاجة قلنا له لا تبج بها فليس إليها ما حيت سبيل
لنا صاحب لا ينبغي أن نخونه وأنت لأخرى فارغ و خليل

فما كلفني بعد ذلك بشيء حتى فرّق بيني وبينه الموت ، قال الحجاج فما كان بعد ذلك ، قالت لم يلبث أن قال لصاحب له إذا أتيت الحاضر من بني عباد فقل بأعلى صوتك

عفا الله عنها هل أبيتن ليلة من الدهر لا يسرى إليّ خيالها

فلما سمعت الصوت خرجت فقلت

وعنه عفاربي وأحسن حاله تمر علينا حاجة لا ينالها

قال ودخلت ليلى على الحجاج فأنشدته . . قولها فيه

إذا نزل الحجاج أرضاً سقيمة تتبع أقصى دائها فشفاهها
شفاهها من الداء المضال الذي بها غلام إذا هزّ القنّاة ثناها
أحجاج لا تعطي العصاة منهم ولا الله يعطي للعصاة منهاها

فوصاها الحجاج بألف دينار وقال لوقت بدل غلام هام لكاف أحسن ، . . هند بنت عتبة أم معاوية بن أبي سفيان قيل لما قتل شيعة وعتبة ابنا ربيعة والوليد بن عتبة رثهم هندية . . فقالت

إني رأيتُ فساداً بعدَ إصلاحٍ في عبدِ شمسٍ قلبي غيرُ مُرتاحٍ
 هاجتْ لهمْ أذُنُكَ تَتَرَى وَمَنْبَعُهَا مِنْ رَأْسِ مَحْرُوبَةٍ مَا إِنَّ لَهَا لَاحِي
 لَمَّا تَنَادَتْ بِنُوقِهِرٍ عَلَي حَنْقٍ وَالْمَوْتُ يَنْهَمُ سَاعَ الْأَزْوَاحِ
 كَأَنَّمَا النَّسِجُ فِي قَتْلَى مُصَرَّعَةٍ سُرُجُ أَضَاءَتِ عَلَي جُذُرٍ وَالْوُحَا
 يَا آلَ هَاشِمٍ أَنَا لَا نُصَالِحُكُمْ حَتَّى زَيِّ الْخَيْلِ تَزْدِي كُلَّ كَفَّاحٍ
 إِنْ يُمْكِنِ اللَّهُ يَوْمًا مِنْ هَزِيمَتِكُمْ يُورِثُ نِسَاءَ كَمْ دَاءٍ بِتَقْرَاحٍ

فاجابها عمرة بنت عبد الله بن رواحة الانصاري

يَا هِنْدُ مَهْلًا لَقَدْ لَاقَيْتِ مَهِيلَةً يَوْمَ الْأَعْنَةِ وَالْأَزْوَاحِ فِي الرَّاحِ
 أَسَدُ غَطَارِفَةٍ غُرَّتْ جَحَاجِحُهُ أَبْنَاءَ مُحْصَنَةٍ يَبِضُّ لَجَجْنَجَاحِ
 هُنَالِكَ الْفُوزُ وَالرَّضْوَانُ إِنْ صَبَرُوا مَعَ الرَّسُولِ فَمَا آبَاوَا بِتَقْبَاحِ
 اللَّهُ أَهْلَكَهُمْ وَالْأَوْسُ شَاهِدَةٌ وَالخَزَرَجُ الْغُرُّ فِيهِمْ كُلُّ مُجْتَبَحِ
 لَا تَبْعَدَنَّ فَإِنِّي غَيْرُ صَارِخَةٍ وَكَيْفَ تَصْرُخُ ذَاتُ الْبَعْلِ بِاصْباحِ

انساء الماخذات

قال سليمان بن عبد الملك أنشدوني أحسن ما سمعتم من شعر النساء فقال بعضهم
 يا أمير المؤمنين سار رجل من الظرفاء في بعض طرقاته إذ أخذته السماء فوقف تحت
 مظلة ليستكن من المطر وجارية مشرفة عايه فلما رأته حدثته بمجهر فرفع رأسه، وقال
 لَوْ بَتُّ فَا حَةٍ رَمَيْتِ رَجَوْنَا وَمِنْ الرَّمْيِ بِالْحَصَاةِ جَفَاءُ

فاجابته

ما جَهِلْنَا الَّذِي ذَكَرْتَ مِنَ الشُّكْلِ وَلَا بِالَّذِي تَرَاهُ خَفَاءَ

وداية معها فقالت

قَدْ بَدَأْتُ بِهِ مَا ذَكَرْتَ وَجَدْتِي لَيْتَ شِعْرِي فَهَلْ لِهَذَا وَفَاءَ

وسائلة في الباب فقالت

قَدْ لَعَمْرِي دَعَوْتَهَا فَأَجَابَتْ هِيَ دَاءٌ وَأَنْتَ مِنْهُ شَفَاءُ

قال سليمان قاتلها الله هي والله أشعرهم

(عنان جارية الناطقي) قال السلوي دخلت يوما على عنان وعندها رجل اعرابي فقالت يا عم لقد أتى الله بك ، قالت وما ذاك ، قالت هذا الاعرابي دخل علي فقال بلغني انك تقولين الشعر فتقولي بيتا فقلت لها قولي فقالت قد أرتج علي فقل أنت فقلت لقد جَدَّ الْفِرَاقُ وَعِيلَ صَبْرِي عَشِيَّةَ عَيْرُهُمُ اللَّيْلِ زُمْتُ

فقال الاعرابي

نَظَرْتُ إِلَى أَوَاخِرِهَا ضُحِيًّا وَقَدْ بَانَ وَأَرْضُ الشَّامِ أَمَّتْ

فقالت عنان

كَتَمْتُ هَوَاكُمُ فِي الصَّدْرِ مِنِّي عَلَى أَنَّ الدُّمُوعَ عَلَى نَمَتِ

فقال الاعرابي أنت والله أشعرنا ولولا انك بجرمة رجل لقبلك ولكني أقبل البساط ، ، وقال بعضهم دخلت على عنان فاذا عليها قميص يكاد يقطر صبغه وقد تناوها سيدها بضرب شديد وهي تبكي فقلت

إِنَّ عِنَانًا أُرْسِلَتْ دَمْعَهَا كَالدَّرِ إِذْ يُنْسَلُّ مِنْ سِمَطِهِ

فقالت وأشارت الي مولاها

فَلَيْتَ مَنْ يَضْرِبُهَا ظَالِمًا تَحِيفُ يَمْنَاهُ عَلَى سَوْطِهِ

فقال مولاها هي حرّة لوجه الله ان ضربتها ظالماً أو غير ظالم .. قال واجتمع ابو نواس والفضل الرقاشي والحسين الخليع وعمرو الوراق ومحكم بن رزين والحسين الخياط في منزل عنان فتناشدوا الى وقت العصر فلما أرادوا الانصراف قالوا أين نحن الالية فكل قال عدي ، فقالت عنان بالله قولوا شعراً وارضوا بحكمي .. فقال الرقاشي

عذراء ذات احمرارٍ إلى بها لا أحاشي
قوموا نداءي رَوِّوا مشاشكم من مُشاشي
وناطحوني كوؤساً نطاح صلب الكباشِ
وإن نكلت فجلّ لكم دمي ورياشي

فقال أبو نواس

لا بل إليّ ثقائي قوموا بنا بجيائي
قوموا نالذّ جميعاً بقول هالك وهاتِ
فإبّ أردتم فناةً أتيتكم بتتائي
وإن أردتم غلاماً صادفتُموني مُؤاتِ
فبادرّوه مُجوناً في وقت كل صلاة

وقال الحسين الخليع

أنا الخليعُ فقوموا إلى شراب الخليع
إلي شرابٍ لذيذٍ وأكل جذي رضيع
ونيكأ حوى رخمٍ بالخنديس صريع
قوموا تنالوا وشيكاً مئال ملك ربيع

وقال الوراق

قوموا إلى بيتِ عمرو إلى سماعٍ وخمرٍ
 وساقياتِ علينا تُطاعُ في كلِّ أمرٍ
 وينسري رَخمٍ يزهو بمجدٍ ونحرٍ
 فذاك برٌّ وإنْ شئتمْ أتينا بحجرٍ
 هذا وليسَ عليكمْ أولى ولا وقتُ عُصرٍ

وقال محكم بن رزين

قوموا إلى دارِ لَهوٍ وظلِّ بيتِ دفينٍ
 فيه منَ الوردِ والمرِّ زنجوشِ والياسمينِ
 وريحِ مسكٍ ذكيٍّ وجيدِ الزرجونِ
 قوموا فصيروا جميعاً إلى الفتى ابنِ رزينِ

فقال الحسين الخطاط

قضتُ عنانُ علينا بأنْ نزورَ حُسيناً
 وأنْ تقرُّوا لديه بالقصفِ واللهِ عينا
 فما رأينا كظرفِ الحسينِ فيما رأينا
 قد قربَ اللهُ منه زينا وباعدَ شينا
 قوموا وقولوا أجزنا ما قد قضيتَ علينا

وقالت عنان

مهلاً فديتك مهلاً عنانُ أخرى وأولي
 بأنْ تنالوا لَدَيْهَا أسنى النعيمِ وأحلى

فَإِنَّ عِنْدِي حَرَامًا مِنْ الشَّرَابِ وَحِلًا
لَا تَطْمَعُوا فِي سِوَايَ مِنَ الْبَرِيَّةِ كَلًّا
يَا سَادَتِي خَبِّرُونِي أَجَازَ حُكْمِي أَمْ لَا

فقالوا جميعا : قد أجزنا حكمك وأقاموا عندها ،، قال وكتبت عنان الى الفضل

ابن الربيع

كُنْ لِي هَدِيَّةً إِلَى الْخَلِيفَةِ سَلَامًا بَوْرَكَتِ يَا ابْنَ وَزِيرِهِ مِنْ سَلَامٍ
حَثَّ الْإِمَامُ عَلَى شِرَايَ وَقَالَ لَهُ رِيحَانَةٌ ذُخِرَتْ لِأَنْفِكَ فَاشْتَمِ

وكانت عنان تتوقى أبا نواس وتخاف مجونه وسفه ،، وفيها يقول

عَنَانَ يَا مَنْ تُشَبِّهُ الْعَيْنَا أَنْتُمْ عَلَى الْحَبِّ تَلُومُونَا
حُسْنُكَ حُسْنٌ لَا يَرَى مِثْلُهُ قَدْ تَرَكَ النَّاسَ مَجَانِينَا

فهيأت لأبي نواس وتضمنت له الى أن صار اليها فرأى عندها بعض وجوه أهل

بغداد فأحب أن يخرجها فقال لها

مَاتَا مَرَيْنَ لَصَبٍ يَكْفِيهِ مِنْكَ قُطِيرَةٌ
إِيَّايَ تَعْنِي بِهَذَا عَلَيْكَ فَاجْلِدْ عُمَيْرَ
إِنِّي أَخَافُ وَرَبِّي عَلَى يَدَيَّ مِنْ عُمَيْرِهِ
عَلَيْكَ أُمُّكَ نَكَهَا فَإِنَّهَا كُنْدَيْرُهُ

فقلت

فقلت

فقلت

فأخجلته وشاع الخبر حتى بلغ الرشيد فاستظرفها وطلبها من الناطقي فحملت اليه

فقال لها : يا عنان ، قالت : لبيك ياسيدي ، فقال * مَا تَأْمُرِينَ لَصَبَ *

قالت قد مضى الجواب في هذا يا أمير المؤمنين ، قال بحياي كيف قلت ، قالت قلت

إِيَّايَ تَعْنِي بِهَذَا عَلَيْكَ فَاجْلِدْ عُمَيْرَهُ

فضحك الرشيد وطأها من مولاها فاستام فيها مالا جزئيا فردها
(عريب جارية المأمون)

وَأَنْتُمْ أَنْاسُ فَيْكُمُ الْغَدْرُ شَيْمَةٌ لَكُمْ أَوْجُهُ شَتَّى وَالْأَسِنَّةُ عَشْرُ
عَجِبْتُ لِقَابِي كَيْفَ يَصْبُو إِلَيْكُمْ عَلَى عَظَمِ مَا يَلْقَى وَلا يَسْ لَهُ صَبْرُ

(فضل الشاعرة) حدثنا القاسم بن عبد الله الحراني قال كنت عند سعيد بن حميد الكاتب ذات يوم وقد اقتصد فأنته هدايا فضل الشاعرة ألف جدي وألف دجاجة وألف طبق رياحين وطيب وغبر وغير ذلك فلما وصل ذلك كتب إليها ان هذا يوم لا يتم سروره الا بك وبحضورك وكانت من أحسن الناس ضرباً بالعود وأماهم صوتاً وأجودهم شعراً فأنته فضرب بينه وبينها حجاب وأحضر قوما ندماء ووضع المائدة وجيء بالشراب فلما شربنا أقداحا أخذت عودها فغنت بهذا الشعر والصوت لها والشعر والأبيات هذه

يَا مَنْ أَطَلَّتْ تَقَرُّبِي فِي وَجْهِهِ وَتَنَفُّسِي
أَفْدِيكَ مَنْ مَتَدَلَّ يَزْهُو بِقَتْلِ الْأَنْفُسِ
هَبْنِي أَسَأْتُ وَمَا أَسَأُ تَبْلَى أَقُولُ أَنَا الْمَسِي
أَحْلَفْتِي أَنْ لَا أَسَأُ رَقَ نَظْرَةٍ فِي مَجْلِي
فَنَظَرْتُ نَظْرَةَ عَاشِقٍ أَتَبَعْتُهَا بِأَنْفُسِي
وَنَسِيتُ أَنِي قَدْ حَلَفْتُ فَمَا يُقَالُ لِمَنْ نَسِيَ

وضربت أيضاً وغنت

عَادَ الْحَيَابُ إِلَى الرَّضَا فَصَفَحْتُ عَمَّا قَدْ مَضَى
مَنْ بَعْدَ مَا لَصْدُودِهِ شِمَتِ الْحَسُودُ فَعَرَّضَا
تَعَسَّ الْبَغِيضُ فَلَمْ يَزَلْ لَصْدُودِنَا مُتَعَرِّضَا

هَبْنِي أَسَاتُ وَمَا أَسَاتُ تَفَانِ أَسَاتُ لَكَ الرِّضَا

قال فما أتى على يوم أسرت من ذلك اليوم

(صاحبة الفرزدق) ذكروا أن الفرزدق كان مع أصحاب له فاذا هو بجارية مع

مولاهما فقال لأصحابه هل أخجل لكم هذه . قالوا : نعم . فقال

إِنَّ لِي أَيْرًا خَيْثًا لَوْنُهُ يَحْكِي الْكُمَيْتَا

لو يرى في السقف صدعًا لتحول عنك بيوتا

أو يرى في الأرض شقًا لنزًا حتى يموتا

فقال الجارية

زَوَّجُوا هَذَا بِالْفِ وَأَرَى ذَلِكَ قُوتَا

قَبْلَ أَنْ يَنْقَلِبَ الدَّاءُ فَلَإِ يَأْتِي وَيُوتِي

نفجل الفرزدق وانصرف (١)

(صاحبة جعفر بن يحيى بن خالد البرمكي) قالت

عَزَمْتُ عَلَى قَاتِلِي أَنْ أَكْتُمُ الْهَوَى فَتَجِبْ وَتَادِي إِنِّي غَيْرُ عَاقِلٍ

فَإِنْ حَانَ مَوْتِي لَمْ أَذْكَكَ بِنُصَّتِي وَأَقَرَرْتُ قَبْلَ الْمَوْتِ أَنَّكَ قَاتِلِي

(جارية البارقي) ذكروا أنها أنشدت في مجلس عمرو بن ميمونة

يَا أَحْسَنَ الْعَالَمِ حَتَّى مَتَى يَرْتَفِعُ الْحُبُّ وَانْحَطُّ

وَكَيْفَ مَنجَايَ وَبَحْرُ الْهَوَى مَذْهَبِي لَيْسَ لَهُ شَطُّ

فأجبت

يُذَرِّكَ الْوَصْلُ فَتَجُوبُهُ أَوْ يَقَعُ الْبَحْرُ فَتَنْحَطُّ

« ١ » - في هامش الأصل . . قيل ان هذه الردافة جرت بين أبي نواس وعنان جارية

الناطلي والآيات تروى على غير هذا

(المغنية المليحة) قال علي بن الجهم : كنت في مجلس محمد بن عمرو بن مسعدة
فأقبلت جارية كأنها البدر ليلة التمام بلون كأنه الدر في البياض مع احمرار خدين
كشقائق التعمان فسلمت فقال لي محمديا ابا الحسن هذه الجنة التي كنتم توعدون ، فقالت
وما الوعد يا سؤلي وغاية منيتي فإن فؤادي من مقالك طائر

فقال لها محمد

أما وإله العرش ما قلت سيئاً وما كان إلا أني لك شاكر

فقال ابن الجهم

أَمْسِكْ فِدَيْتِكَ عَنْ عِتَابِ مُحَمَّدٍ فهو المصون لو ذه المتحاذر

فأقبلت تحدثنا فاذا عقل كامل وجمال فاضل وحسن قاتل وردف مائل فقلت :
لقد أقر الله عيناً تراك ، فقالت : أقر الله أعينكم وزادكم سروراً وغبطة ثم اندفعت
تغني بنقمة لم أسمع أحسن منها

أَرْوَحُ بِهِمْ مِنْ هَوَاكَ مَبْرَحٍ أناجي به قلباً كثير التفكير
عليك سلام لا زيارة بيننا ولا وصل إلا أن يشاء ابن معمر

فأزلنا يومنا ذلك معها في الفردوس الأعلى وما ذكرتها بعد ذلك الا اشتقت لها
وأسفت عليها ، ، محمد بن حماد قال : كنا يوما عند اسحاق بن نجيح وعنده جارية يقال
لها شادن موصوفة بمجودة ضرب العود وشجو صوت وحسن خلق وظرف مجلس
وحلاوة وجه وأخذت العود وغنت

ظبي تكامل في نهاية حسنه فزها بيهجته وتاه بصده
فالشمس تطلع من فرندجيينه والبدر يغرق في شقائق خده
ملك الجمال بأمره فكأنما حسن البرية كلها من عنده
يا رب هب لي وصله وبقاءه أبداً فلست بعائش من بعده

فطارت عقولنا وذهلت البابتنا من حسن غنائها ونظرها فقلت : يا سيدتي من هذا الذي تكامل في الحسن والبهاء سواك ، فقالت
فإن بخت نالتني عيون كثيرة وأضعف عن كتمانها حين أكنتم



الوعرايات

حدثنا ثعلب عن الفتح بن خاقان قال : لما خرج المتوكل الى دمشق كنت عديله فلما صرنا بقتسرين قطعت بنو سليم على التجار فأبى ذلك اليه فوجه قائداً من وجوه قواده اليهم فحاصروهم فلما قربا من القوم اذا نحن بجارية ذات جمال وهيثة وهي تقول

أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ سَمَا إِلَيْنَا سَمُوَ الْبَدْرِ مَالٌ بِهِ الْغَرِيفُ
فَإِنْ نَسَلِمَ فَعَفَوْا اللَّهَ نَرْجُو وَإِنْ تَقَتَّلَ فَقَاتِلْنَا شَرِيفُ

فقال لها المتوكل : أحسنت ، ما جزاؤها يا فتح ، قلت العفو والصلة ، فأمر لها بعشرة آلاف درهم وقال لها : مرى الى قومك وقولي لهم لا تردوا المال على التجار فاني أعوضهم عنه ، ، الأصمعي قال : خرجت الى بادية فاذا أنا بجباء فيه امرأه قدنوت فسلمت فاذا هي أحسن الناس وجها وأعدلهم قامه وأفصحهم لساناً فخار فيها بصرى واعتزتي خجلة فقالت : ما وقوفك ، فقلت

هَلْ عِنْدَكُمْ مِنْ مَخِضِ الْيَوْمِ لَشَرِّبُهُ أَمْ هَلْ سَبِيلٌ إِلَى تَقْبِيلِ عَيْنِيكَ
فَلَسْتُ أَبْنَى سِوَى عَيْنِيكَ مَنَزَلَةً أَمْ هَلْ تَجُودِي لَنَا عَضاً بِجَنَدِيكَ
أَوْ تَأْذِنِينَ بَرِيقِ مَنِكَ أَرْشَفُهُ أَوْ لَمَسِ بَطْنِكَ أَوْ تَعْمِيزِ ثَدْيِيكَ
رُدِّي الْجَوَابَ عَلَى مَنْ زَادَهُ كَلْفًا تَكْرِيرُهُ الطَّرْفَ فِي أَجْدَالِ سَائِقِيكَ

فرفعت رأسها إلي وقال : يا شيخ ألا تستحي ارجع الى أهلِكَ وأرغب في مثلك

.. وقال بعضهم رأيت أعرابية بالبياح فقلت لها : أنتشدين ، قالت نعم في ملك و رب
الكعبة . قلت : فأنشديني ، فأنشأت تقول

لا بَارَكَ اللهُ فِيمَنْ كَانَ يُخْبِرُنِي أَنْ الْمُحِبَّ إِذَا مَا شَاءَ يَنْصَرِفُ
وَجَدَّ الْمُحِبَّ إِذَا مَا بَانَ صَاحِبُهُ وَجَدَّ الصَّبِيَّ بِثَدْيِ أُمِّهِ الْكَفِيفُ

قال قلت لها : أنشديني من قولك فقلت

بِنَفْسِي مَنْ هَوَاهُ عَلَى التَّائِي وَطُولُ الدَّهْرِ مُوتِقٌ جَدِيدُ
وَمَنْ هَوَى فِي الصَّلَاةِ حَدِيثُ نَفْسِي وَعَدْلُ الرُّوحِ عِنْدِي بِلِ زَبْدُ

فقلت لها ان هذا كلام من قد عشق . فقالت وهل يمرى من ذلك من له سمع

وقاب ثم أنشدتني

أَلَا بِأَبِي وَاللَّهِ مَنْ لَيْسَ نَافِعِي بِشَيْءٍ وَلَا قَائِي عَلَى الْوَجْدِ شَاكِرُهُ
وَمَنْ كَبِدِي تَهْفُو إِذَا ذَكَرَ اسْمُهُ بِشَيْءٍ وَمَنْ قَائِي عَلَى النَّأْيِ ذَاكِرُهُ
لَهُ خَفَقَانٌ يَرْفَعُ الْجَيْبَ بِالشَّجِي وَيَقْطَعُ أَزْرَارَ الْجُرْبَانِ نَائِرُهُ

قال وكتب عمر بن أبي ربيعة الى امرأة بالمدينة

بَرَزَ الْبَذْرُ فِي جَوَارِ تَهَادِي مَخْطَفَاتِ الْخُصُورِ مُتَجَرَاتِ
فَتَنَفَّسْتُ ثُمَّ قُلْتُ لِبَصْكَرِ عَجَلْتُ فِي الْحَيَاةِ لِي حَيَاتِ
هَلْ سَبِيلٌ إِلَى الَّتِي لَا أُبَالِي بَعْدَهَا أَنْ أَمُوتَ قَبْلَ وَفَاتِ

فأجابته

قَدْ أَتَانَا الرَّسُولُ بِالْآيَاتِ فِي كِتَابٍ قَدْ خُطَّ بِالتُّرَاهَاتِ
حَائِرُ الطَّرْفِ إِنْ نَظَرْتَ وَمَاطَرُ فَكَ عِنْدِي بِصَادِقِ النَّظَرَاتِ
غُرٌّ غَيْرِي فَقَدْ عَرَفْتُ لِنِيرِي عَهْدَكَ الْخَائِنَ الْقَلِيلَ الثَّبَاتِ

المشكلات

حدث عمر بن يزيد الأسدي قال : مررت بخرقاء صاحبة ذى الرمة فقلت لها هل حججت قط ، قالت : أما علمت اني منك من مناسك الحج ما منعك أن تسلم علي أما سمعت قول عمك ذى الرمة

تَمَامُ الْحَجِّ أَنْ تَقِفَ الْمَطَايَا علي خرقاء . واضعة اللثام .

فقات لها : لقد أثر فيك الدهر ، قالت : أما سمعت قول المعجيف العقيلي حيث يقول
وخرقاء لا تزدداد إلا ملاحه ولو عمرت تعمير نوح وجلت

قال ورأيها وان فيها لمباشرة وان ديباجة وجهها لطرية كأنها فتاة وانها لتزيد يومئذ على المائة ولقد حدثت انه شب بها ذو الرمة وهي ابنة ثمانين سنة ، ، وحدث رجل من بني أسد قال : أدركت ميا صاحبة ذى الرمة وكان الرجل أعور قال ورأيها في نسوة من قومها فقلت أهذه مي وأومات اليها فقان نم فقلت ما أدري ما كان يعجب هذا الرمة منك وما أراك على ما كان يصف ، فتنفست الصعداء وقالت انه كان ينظر إلي بعينين وأنت تنظر إلي بعين واحدة ، ، وروي الأصمعي عن رجل من أهل الشام قال : قدمت المدينة فقصدت منزل ابن هرمة فاذا بنية له تلعب فقلت لها ما فعل أبوك ، قالت وفد الى بعض الاخوان ، قلت فأنحري لنا ناقة فانا أضيا فلك . قالت يا عماء والذي خلقتك ما عندنا شيء ، قلت فباطل ما قال أبوك ، قالت فما قال ، قلت قال

كَمْ نَاقَةٍ قَدْ وَجَّاتُ مِنْحَرَهَا لِمُسْتَهْلٍ الشُّبُوبِ أَوْ جَمَلٍ

قالت يا عماء فذلك القول من أبي أسارنا الى أن ليس عندنا شيء ، ، قال وأنى زياه الأقطع باب الفرزدق وكان له صديقاً أخرجت اليه ابنة الفرزدق وكانت تسمى مكبة وأما حبشية فقال لها ما اسمك قالت مكبة قال ابنة الفرزدق قال فأملك قالت حبشية فأمسك عنها فقالت ما بال يدك مقطوعة قال قطعها الحرورية قالت بل

قطعت في الاوصية قال عليك وعلى أبوك لعنة الله ، وجاء الفرزدق فأخبر بالخبر فقال
اشهد انها ابنتي ،، وأنشأ يقول

حام إذا ما كنت ذاحية بداري بنته صبية
صمخ مثل أبي مكية

. وحدث سليمان بن عباس السعدي قال : كان كثير يلقى حاج أهل المدينة بقديد
على ست مراحل ففعل عابا من الأعوام غير يومهم الذي زلوا فيه فوقف حتى ارتفع
النهـار فركب جملا في يوم صائف ووافي قديداً وقد كلَّ بعيره وتعب فوجدهم قد ارتحلوا
وقد بقي فتى من قريش فقال الذي لكثير اجلس قال تجلس كثير الي جزي ولم يـلم على
نجاة امراة وسيمة جميلة تجلس الى خيمة من خيام قديد واستقبلت كثيرا فمات
أنت كثير ، قال نعم ، قالت انت ابن أبي جمعة ، قال نعم ، قلت أنت الذي تقول
وكنت إذا ما جئت أجلان تجلسي وأضمرن مني هيبة لا تجهم

قال نعم ، قالت فعلى هذا الوجه هية ان كنت كاذبا فعليك لعنة الله والملائكة
والناس أجمعين ، قال فضجر كثير وقال ومن أنت فسكنت ولم تجبه بشئ فسأل الموالي
التي في الخيام عنها فلم يجبرنه فضجر واختلط عقله فلما سكن قلت أنت الذي تقول
متى تنشرا عني العمامة تبصرا جميل المحيا أغفلته الدواهن

أعذا الوجه جليل ان كان كاذبا فعليه لعنة الله والملائكة والناس أجمعين فاختلط
وقال لو عرفتك لفعلت وفعلت فلما سكن قالت له أنت الذي تقول

يروق العيون الناظرات كأنه هرقلي وزن أحمر التبر راجح

اعذا الوجه الذي يروق الناظرات ان كنت كاذبا فعليك لعنة الله والملائكة والناس
أجمعين قال فزداد صجرا واختلط وقال لو عرفتك والله لقطعتك وقومك هجاء ثم قام
فاتبعته طرفي حتى توارى عني ثم بطرت الى المرأة فاذا هي قد غابت عني فكانت لمولاة
من بنات قديد لك الله على ان أخبرني من هذه المرأة أن أطوى لك ثوبي هذين اذا

قضيت حبي ثم اعطيكهما فقالت والله لو اعطيني زنتهما ذهباً ما أخبرتك من هي هذا كثير مولاي لم أخبره ، قال القرشي فرحت وبى أشد مما بكثير ، قيل وقدم كثير الكوفة وكان شيعياً من أصحاب محمد بن الحنفية فقال دلوني على منزل قطام ، قيل له : وما تريد منها ، قال : أريد أن أوبخها في قتل علي بن أبي طالب صلوات الله عليه ، فقيل له : عد عن رأيك فإن عقابها ليس كمقول النساء ، قال : لا والله لا انتهى حتى أنظر إليها وأكلها نخرج يسأل عن منزلها حتى دُفع إليها فاستأذن فأذنت له فرأى امرأة برزة قد تمددت وقد حنا الدهر من قسائها فقالت : من الرجل ، قال : كثير بن عبد الرحمن ، قالت : التيمي الخزاعي ، قال : التيمي الخزاعي ، ثم قال لها : أنت قطام قالت : نعم ، قال : أنت صاحبة علي بن أبي طالب صلوات الله عليه ، قالت : بل صاحبة عبد الرحمن بن ملجم ، قال : أليس هو قتل علياً ، قالت : بل مات بأجله ، قال : والله اني كنت أحب أن أراك فلما رأيته نبت عيني عنك وما ومقك قاي ولا احوليت في صدري ، قالت : أنت والله قصير القامة صغير الهامة ضعيف الدعامة كما قيل : لأن تسمع بالمعدي خير من أن تراه .. فأنشأ كثير يقول

رَأَتْ رَجُلًا أَوْدَى السِّفَارِ بِجِسْمِهِ فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا مَنْطِقٌ وَجَنَاحُنُ

قالت : لله درك ما عرفت إلا بعزة تقصيراً بك ، قال : والله لقد سار لها شعري وطار بها ذكرى وقرب من الخلفاء مجاسي وانما الكافات فيها

وَإِنْ خَفَيْتَ كَانَتْ لَعِينُكَ قُرَّةً وَإِنْ تَبَدَّ يَوْمًا لَمْ يَبْعَمَكَ عَارُهَا
مِنَ الْخَفَرَاتِ الْبَيْضِ لَمْ تَرَشَقْوَةً وَفِي الْحَسَبِ الْمَحْضِ الرَّفِيعِ نِجَارُهَا
فَمَا رَوْضَةٌ بِالْحَزَنِ طَيِّبَةٌ تَثْرَى يَمِجُّ النَّدَى جَشَّائُهَا وَعَرَارُهَا
بِأَطْيَبِ مِنْ فِيهَا إِذَا جِئْتَ طَارِقًا وَقَدْ أَقْبَذْتَ بِالْمَنْدَلِ الرَّطْبِ نَارُهَا

قالت : والله ما سمعت شعراً أضعف من شعرك هذا والله لو فعل هذا بزنيح طاب

ريحها ألا قلت كما قال امرؤ القيس

أَلَمْ تَرَ أَنِّي كَلَّمَا جَنَّتْ طَارِقًا وَجَدْتُ بِهَا طَيِّبًا وَإِن لَّمْ تَطْيَبِ

قال : فله در بلادك وخرج وهو يقول

الْحَقُّ أَبْلَجُ لَا تَزِيغُ سَبِيلَهُ وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ ذَوُو الْأَلْبَابِ

قال ، ، وقال المسيب راوية كثير : انطلق كثير مرة فقال لي : هل لك في عكرمة ابن عبد الرحمن بن هشام وهو يومئذ على حنظلة بن عمرو بن نعيم ، فقلت : نعم ، قال فخرجنا زريده حتى اذا صدرنا عن المدينة اذا نحن بامرأة على راحلة تسير فسرت حذاءها فقالت : أتروي لكثير شيئا . قلت : نعم . قالت أنشدني . فأنشدتها من شعره . فقالت أين هو . قلت هو ذاك الذي ترين على غير الطريق . فقالت بعد أن دنت منه قاتل الله زوج عزة حيث يقول .

لَعَمْرُكَ مَا رَبُّ الرَّبِّابِ كُثَيْرٌ بِفَحْلٍ وَلَا آبَاؤُهُ بِفَحُولٍ

فغضب كثير وسار وتركها ثم نزل منزلا فجاءت جارية لها تدعوه فتأني كثيرا أن يأتيها فقلت ما رأيت مثلك قط امرأة مثل هذه ترسل اليك فتأني عليها فلم أزل به حتى أتتها قال فسفرت عن وجهها فاذا هي أجمل الناس وأكملهم ظرفا وعقلا واذا هي غاضرة أم ولد بشر بن مروان فصحبناها حتى كنا بربالة فالت بنا الطريق فقالت له هل لك أن تأتي الكوفة فأضمن لك على بشر الملة والجائزة فتأني وأمرت له بخمسة آلاف درهم ولى بالفين فلما أخذنا الخمسة آلاف قال ما أصنع بعكرمة وقد أصبت ما ترى فذلك قوله حيث يقول

شَجَا أَظْمَانُ غَاضِرَةَ الْغَوَادِي بِغَيْرِ مَشُورَةٍ عَوَضًا فُؤَادِي

أَغَاضِرَ لَوْ رَأَيْتِ غَدَاةَ بَنْتِمُ حُنُوءَ الْعَائِدَاتِ عَلَى وَسَادِي

رَأَيْتِ لِمَا شَقِي لَمْ تَشْكُمِيهِ جَوَانِحُهُ تَلَدُّعُ بِالزَّيَادِ

— الشكيمة — العطية — الزناد — جمع زند وهو عود يقدح منه النار ، ، قال الحكم ابن صخر الثقفي حججت فرأيت بأقرة امرأتين لم أركبهما لهما وظرفهما ونياهما فلما

حججت وصرنا بأقربة اذا أنا باحدى الجاريتين قد جاءت فسألت سؤال منكرفقلت :
فلانة ، قالت : فذاك أبى وأمى رأيتك عاماً أوّل شأ بأسوقه والعام شيخاً مَلِكاً وفى وقت دون
ذلك ما تنكر المرأة صاحبها ، فقلت : ما فعلت أختك ، فتفتست الصعداء وقالت : قدم
علينا ابن عم لنا فزوّجها فخرج بها الى نجد فذاك حيث أقول

إذا ما قفلنا نحو نجدٍ وأهلهِ فحسبى من الدنيا القُفُولُ إلى نجدٍ

فقلت : أما انى لو أدركتها لتزوجتها ، قالت : فذاك أبى وأمى فما يعمك من شربكتها
فى حسنها وشقيقتها فى حسنها ، قلت قول كثير

إذا وصلتنا خلةٌ كي تُزِيلَنَا أَيْنَا وقلنا الحاجيةُ أوّلُ

قالت : وكثير بنى وبينك أليس هو الذى يقول

هَلْ وَصَلْتُ عَزَّةً إِلَّا وَصَلْتُ غَانِيَةً فى وصلٍ غَانِيَةٍ مِنْ وَصَلِهَا خَلْفُ

قال فتركت جوابها ولم يعنى منه إلا الهمي



محاسن النساء

قيل ،، أحسن النساء الرقيقة البشرة النقية اللون يضرب لونها بالغداة الى الحمرة
وبالعشي الى الصفرة ،، وقالت العرب المرأة الحسناء أرق ما تكون محاسن صبيحة عرسها
وأيام نفاسها وفى البطن الثانى من حملها ،، وقيل لاعرابى أحسن صفة النساء ، قال نعم
اذا عذب ثيابها وسهل خدّاتها ونهد ثدياها وقعّم ساعداها وآلف نغذاها وعرض
وركابها وجدل ساقاها فتلك همّ النفس ومناها ،، ووصف اعرابى امرأة فقال كأن وجهها
السقم لمن رآها والبرء لمن ناجاها ،، وذكر اعرابى امرأة فقال أرسل الحسن الى خديها

صفائح نور ورشق السحر عن لحظها بأسهم حداد ولقد تأملت فوجدت للبدر نوراً من
بعض نورها، وذكر اعرابي امرأة فقال هي شمس تباهي بها شمس سمائها وليس لي شفيع
اليها غيرها في اقتضاها ولكني كتوم لفيض النفس عند امثالها، وذكر اعرابي امرأة
فقال ما أحسن من حبها نعاساً ولا أنظر اليها إلا اخلاصاً وكل امرئ منها يرى
ما أحب،، وذكر اعرابي امرأة فقال لها جلد من أولو رطب مع رائحة المسك
الآزفر في كل عضو منها شمس طالعة،، ومما جاء في الحسن من الشعر: قال عبد الله بن
المعتمر أنشدني أبو سهل اسماعيل بن عليّ لأبي الصواعق

ومريض طرفٍ ليس يصرف طرفه نحو المدى إلا رماءً يجتفه
ظبيُّ له نظرٌ ضعيفٌ كلما قصد القويّ أتى عليه بضعه
قد قلتُ لِمَا مرَّ يخطرُ مائساً والردف يجذب خصرة من خلفه
يا من يسلم خصرة من رذفه سأم فؤاد محبة من طرفه

فقلت في هذا المعنى وعلى هذا الوزن

وحياة من جرح الفؤاد بطرفه لأحبرن قصائد في وصفه
قمرٌ به قمرُ السماء متيم كالنصن يجذب نصفه من نصفه
إني عجبت لخصره من ضعفه ما إذا تحمل من ثقالة رذفه
هذا وما أذكرى بأية فتنة جرح الفؤاد بلطفه أم طرفه
أم بالدلال أم الجمال أم الضياء من وجهه أم بالافق من خلفه

وأنشد أبو الحسين بن فهم لأبي نواس

كفالك ما مرَّ على راسي من شادن قطع أنفاسي
أكثر ما أبلغ في وصفه تحيّر من قلبه القاسي

أَغَارُ أَنْ أَنْعَتَ مِنْهُ الَّذِي يَنْعَتُهُ النَّاسُ مِنَ النَّاسِ
وَلَمْ أَرَ الْعَشَّاقَ قَبْلِي رَأَوْا يَوْصِفُ مِنْ يَهُوُونَ مِنْ بَاسِ
كُلُّ أَحَادِيثِي نَعْتُ لَهُ مِنْكَ كَشِفْتُ مِنِّي لَجَلَّاسِي

فَكَتَ فِي هَذَا الْمَعْنَى وَهَذَا الرُّوْيُ وَالْوِزْنُ

لَوْ عَشَرُ مَا مَرَّ عَلَى رَأْسِي مَرَّ بِصَلْدِ حَجَرٍ قَاسِي
لَا نَصَدَعْتَ فِيهِ صُدُوعٌ كَمَا صَدَّعَ قَلْبِي طَوْلُ وَسْوَاسِي
يَا غُصْنُ آسٍ وَمُحَالٌ إِذَا فَصَّرْتُ تَشْبِيهَكَ بِالْآسِ
مَاذَا عَلَى طَرَفِكَ لَوْ أَنَّهُ أَعَارَ لَحْظًا مِنْهُ قِرْطَاسِي
لَيْتَكَ عَلَّتْ بِمَطْلٍ وَلَمْ تَقْطَعْ رَجَائِي مِنْكَ بِالْيَاسِ

وَقَالَ آخَرُ

وَزَائِرَةٌ يَحْتَشُّهَا الشُّوقُ طَارِقَهُ أَتَيْنَا مِنَ الْفَرْدَوْسِ لَاشَكَّ آيَقَهُ
إِذَا مَا تَنَنَّتْ قَالَ لِلرَّيْحِ قَدْ هَا كَذَا حَرَكِي الْأَغْصَانِ إِنْ كُنْتَ صَادِقَهُ

وَقَالَ آخَرُ

قَدْ أَقْبَلَ الْبَذْرُ فِي فَرَاطِقِهِ يَسْلُبُ بِالذَّلِّ قَلْبَ عَاشِقِهِ
يَسْطُو عَلَيْهِ بِسَيْفِ مُقْلَتِهِ لَا بِالَّذِي شُدَّ فِي مَنَاطِقِهِ

وَقَالَ آخَرُ

قُلْ لِلْمِلَاحِ الْحَدَقِ وَالْحَسَانِ الْخَلَقِ
هَلْ فِي فَوَادِي الْقُوَى أَوْ جَسَدِي شَيْ بَقِي
إِنْ لَمْ تَرَوْوَا عَطَشِي نَجَلًا فَبَلُّوَا رَمَقِي

يَا مُقَلَّةً أَجْفَانُهُ — أَمْحَشُ وَهَّ بِالْأَرْقِ
بَقِيَتْ فِي رِقِّ الْهَوَى شَقِيَّةً فِيمَنْ شَقِي

وقال آخر

يَا مِلَاحَ الدَّلَالِ وَالْإِغْتِنَاجِ مَا أَرَى الْقَلْبَ مِنْ هَوَا كُنْ نَاجِي
أَنْتَ زَرَقَنْتَ فَوْقَ خَدَّيْكَ صَدْعًا مِنْ عَبِيرٍ عَلَى صَفَائِحِ عَاجِ
أَشْرَقَتْ وَجْهَتَاكَ بِالنُّورِ حَتَّى أَغْنَتْكَ الْخُلُقَ عَنْ ضِيَاءِ السَّرَاجِ
فَعَلَمْتَ مُقَلَّتَاكَ بِالْقَلْبِ مِنِّي فَعَلَّةَ الْقَرْمَطِيِّ بِالْحُجَّاجِ
يَا هَلَالًا أَنْسَتْ مِنْهُ بَضْوَاءَ جُنْحِ لَيْلٍ مِنَ الظَّلَامِ الدَّاجِي

وقال آخر

نَشَرْتُ غَدَائِرَ فَرْعِيَا لِتُظَلَّنِي حَذَرَ الْعُيُونِ مِنَ الْعُيُونِ الرُّمَقِ
فَكَأَنَّهَا وَكَأَنَّهُ وَكَأَنِّي صُبْحَانَ بَاتَا تَحْتَ لَيْلٍ مُطْبِقِ

وقال آخر

يَا غَزَالًا وَهَلَالًا وَقَضِيًّا وَكَثِيبًا
كَمْ وَكَمْ أَضْمُرُ وَجَدًا بِكَ مَكْتُومًا عَجِيًّا
كَيْفَ يُرْجَى بُرْءٌ مِنْ قَدِّ كَتَمِ الدَّاءِ الطَّيِّبَا

وقال آخر

شَمْسٌ مُمَثَّلَةٌ فِي خُلُقِ جَارِيَةٍ كَأَنَّمَا بَطَّنَهَا طَيِّبُ الطَّوَامِيرِ
فَالْجِسْمُ مِنْ جَوْهَرٍ وَالشَّعْرُ مِنْ سَبَجٍ وَالثَّنَرُ مِنْ لَوْلُوٍ وَالْوَجْهُ مِنْ عَاجِ

وقال آخر

تَنْجِيحُ دَلَالٍ حَارٍ فِي حُسْنِهِ الطَّرْفُ فَفَيْكِرَتُهُ قَبْرٌ وَمَنْطِقَتُهُ لَطْفُ

بَدِيعُ جَمَالِ زَانَةِ الْعَقْلِ وَالظُّرْفُ
لَهُ رِيْقَةٌ عُلَّتْ بِمَاءِ قَرْنَقُلٍ
تَجَسَّمُ فِي جِسْمٍ مِنَ النُّورِ سَاطِعٍ
عَلَى صَحْنٍ خَذِيهِ بَهَارٌ مُتَوَرِّدٌ
تَكَامَلُ فِيهِ الْحُسْنُ وَالنُّورُ وَالْبَهَا
بَرَاءُ إِلَهِي لِي عَذَابًا وَفِتْنَةً
سَمَاوِيٌّ لَوْ لَا يُحِيطُ بِهِ وَصْفُ
يُمَارِجُهَا النَّفَاحُ وَالْخَمْرَةُ الصَّرْفُ
تَمَكَّنَ فِي دِعْصِ بَنُوهِ بِهِ رِذْفُ
وَوَزْدُ جَنِّيٍّ لَا يَلِيقُ بِهِ الْقَطْفُ
كَبَذَرِ الدُّجَى إِذْ تَمَّ مِنْ شَهْرِ النِّصْفِ
فَمَا عِنْدَهُ عَذْلٌ وَلَا عِنْدَهُ عَطْفُ

وقال آخر

لَكَ مِنْ قَلْبِي الْمَكَانُ الْمَصُونُ
قَدَّرَ اللَّهُ أَنْ أَكُونَ شَقِيًّا
يَا غَزَالًا بَاخِظُهُ يَفْتَنُ النَّأَى
لَكَ صَبْرٌ وَلَيْسَ لِي عَنْكَ صَبْرٌ
قَدْ خَلَعْتُ الْعِذَارَ فَيْكَ حَبِيبِي
كُلُّ لَوْمٍ عَلَى فَيْكَ يَهُونُ
بِكَ وَالصَّبْرُ عَنْكَ مَا لَا يَكُونُ
سَوْفِي طَرَفُهُ الرَّدْيُ وَالْمُنُونُ
فَأَنَا الْيَوْمَ هَائِمٌ مُحْزُونُ
مَا أَبَالِي بِمَا رَمَتْنِي الظُّنُونُ

وقال آخر

يَا نَظْرَةً جَاءَتْ عَلَى يَاسٍ
أَطْرَافُهُ تُعْقَدُ مِنْ لَيْنِهَا
يَا لَوْ مَنَى النَّاسُ عَلَى حُبِّهِ
مِنْ سَاحِرِ الْمُقَلَّةِ مَيَّاسٍ
وَقَلْبُهُ كَالْحَجَرِ الْقَاسِي
أَعَانَنِي اللَّهُ عَلَى النَّاسِ

وقال آخر

يَا وَبِيعَ جِسْمٍ يَذُوبُ مِنْ قَلْقَلِهِ
مِنْ حُبِّ ظَنِّي مُهْفَهِفٍ لَبِيقٍ
مِنْ حُبِّ مَنْ لَمْ أَقِفْ عَلَى خَلْقِهِ
يَهْتَزُّ مِثْلَ الْقَضِيبِ فِي وَرَقِهِ

لَمْ تَرَ عَيْنِي وَلَنْ تَرَى أَبَدًا أَحْسَنَ مِنْ نَحْرِهِ وَمِنْ عُنُقِهِ
كَأَنَّمَا الْمَسْكُ حِينَ تَسْحَقُهُ بَمَاءٍ وَزْدٍ يَوْحُ مِنْ عَرَقِهِ
أَوْ خَمْرَةٍ فِي الزُّجَاجِ صَافِيَةٍ شَيَّبَتْ بَمَاءِ السَّحَابِ فِي نَسَقِهِ

وقال آخر

أَرْبَعَةٌ قَرَّحَتْ فَوَادِي فَطَالَ وَجْدِي وَعِيلَ صَبْرِي
مُقْلَةٌ خَشِفَ وَقْدُ غُصْنٍ وَطِيبُ وَزْدٍ وَحُسْنُ بَذْرِ
نَفْسِي وَمَالِي فِدَاءُ ظَلَمِي أَذَابَ جِسْمِي وَلَيْسَ يَذَرِي
فَمَنْ لَصَبَّ أَسِيرِ شَوْقِي قَتِيلَ صَدِّ بَسِيفِ هَجَرِي

وقال آخر

وَمَا رِيحُ رِيحَانٍ بِمِسْكٍ وَعَنْبَرٍ يُعَلُّ بِكَافُورٍ وَدُهنَةٍ بَانٍ
بِأَطْيَبَ مِنْ رِيَّاحِيَّيْ لَوَأَنِّي وَجَدْتُ حَبِيْبِي خَالِيًا بِمَكَانٍ



محاسن النرويج

روي أن رجلاً أتى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال : يا رسول الله انى أريد أن أتزوج فادع الله أن يرزقنى زوجةً سالحة . فقال : لو دعا لك جبريل وميكائيل وأنا معهما ما تزوجت الا المرأة التى كتب الله لك فانه ينادي فى السماء ألا ان امرأة فلان ابن فلان فلانة بنت فلانة . . وقال صلى الله عليه وسلم عليكم بالابكار فانهن أطيب أفواهاً وأنتقى أرحاماً . . وقال عمر رضى الله عنه عليكم بالابكار واستعيذوا بالله من شرار النساء وكونوا من خيارهن على حذر . . قال الشاعر

لَا تَنْكَحَنَّ عَجُوزًا إِنْ دُعِيَتْ لَهَا وَإِنْ حُيِّتَ عَلَى تَزْوِيجِهَا الذَّهَبُ
فَإِنْ أَتَوَكَ وَقَالُوا إِنَّهَا نَصَفُ فَإِنْ أَطِيبَ نِصْفُهَا الَّذِي ذَهَبًا
وقال آخر

عَلَيْكَ إِذَا مَا كُنْتَ لَا بُدَّ نَاكِحًا ذَوَاتُ الثَّنَائِيَا الْغُرِّ وَالْأَعْيُنِ الثُّجَلِ
وَكُلُّ هَضِيمِ الْكَشْحِ خَفَافَةِ الْحِشَا قَطُوفِ الْخُطَا بَلَاءٍ وَافِرَةِ الْعَقْلِ

وقال الحارث بن كلادة : لَا تَنْكَحُوا مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا الشَّابَّةَ وَلَا تَأْكُلُوا مِنَ الْحَيَوَانِ إِلَّا الْفَتَى وَلَا مِنَ الْفَاكِهَةِ إِلَّا التَّضْيِجَ ، ، وقال مغيرة بن شعبه : حَصَنَتْ تَسْعًا وَتَسْعِينَ امْرَأَةً مَا أُمَسَّكَتْ وَاحِدَةً مِنْهُنَّ عَلَى حُبٍّ وَلَكِنِّي أَحْضَمْتُهَا مِصْبَاهًا وَلَدَهَا فَكُنْتُ اسْتَرْضِيهِنَّ بِأَلْيَاءِ شَابَا فَلَمَّا انْشَبَّ وَضَعْتُ عَنْ الْحَرَكَةِ اسْتَرْضَيْتُهُنَّ بِالْعَطِيَةِ ، ، وقال بعضهم : لَدَّةُ الْمَرْأَةِ عَلَى قَدَرِ شَهْوَتِهَا وَغَيْرَتِهَا عَلَى قَدَرِ لَدَّتِهَا ، ، وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ قَالَ : إِنَّمَا النِّسَاءُ لَعِبٌ فَإِذَا تَزَوَّجَ أَحَدُكُمْ فَلْيَسْتَحْشِنْ ، ، وروى عن عمر بن الخطاب رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّهُ قَالَ : تَزَوَّجْهَا سَمْرَاءً ذَاتَ عَيْنَاءٍ فَإِنَّ فَرْكَهَا فِعْلِي صَدَاقُهَا ، ، وقال الحجاج بن يوسف : مَنْ تَزَوَّجَ قَصِيرَةً فَلَمْ يَجِدْهَا عَلَى مَا يَرِيدُ فَعَلِيَ صَدَاقُهَا ، ، وروى عن عليٍّ صَلَوَاتُ اللَّهِ عَلَيْهِ أَنَّهُ رَجُلًا أَنَامَ فَقَالَ : إِنِّي تَزَوَّجْتُ امْرَأَةً مَجْنُونَةً ، فَقَالَتِ الْمَرْأَةُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ أَنَّهُ يَأْخُذُنِي عِنْدَ الْجَمَاعِ غَشِيَةً ، فَقَالَ لِلرَّجُلِ : قُمْ مَا أَنْتَ لَهَا بِأَهْلٍ ، ، وفي حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم : إِنَّمَا كُفْرُ خُضْرَاءِ الدِّينِ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الْحَسَنَاءُ فِي الْمُنْتَبِثِ السُّوءِ ، ، وقال بعضهم : لَا تَتَزَوَّجَنَّ حَنَانَةً وَلَا أُنَانَةً وَلَا مَنَانَةً وَلَا عُشْبَةَ الدَّارِ وَلَا كَيْةَ الْفَنَاءِ - فَأَمَّا الْحَنَانَةُ - فَالَّتِي قَدْ تَزَوَّجَهَا رَجُلٌ مِنْ قَبْلِ فَمِئِ تَحْنٌ إِلَيْهِ - وَالْأُنَانَةُ - الَّتِي تَأْتِي مَنْ غَيْرِ عِلَّةٍ - وَالْمَنَانَةُ - الَّتِي لَهَا مَالٌ تَمْتَنُّ بِهِ - وَعُشْبَةُ الدَّارِ - الْحَسَنَاءُ فِي أَصْلِ السُّوءِ - وَكَيْةُ الْفَنَاءِ - الَّتِي إِذَا قَامَ زَوْجُهَا مِنَ الْمَجَاسِ قَالَ النَّاسُ فَعَلَتْ امْرَأَةٌ هَذَا كَذَا وَفَعَلَتْ كَذَا ، ، وقال محمد بن علي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : اللَّهُمَّ ارْزُقْنِي امْرَأَةً تَسْرُنِي إِذَا نَظَرْتُ وَتَطْعِمُنِي إِذَا أَمَرْتُ وَتَحْفَظُنِي إِذَا غَبْتُ ، ، وروى عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أَنَّهُ

قال : اذا خطب أحدكم امرأة فلا جناح عليه ان ينظر اليها وان كانت لا تعلم ، ، وقال
بعض الشعراء في تزويج الشبهة

إذا أرذت حرّة تبغيها كريمةً فانظرُ إلى أخيها
يُنْيِكَ عنها وإلي أييها فإنَّ أشباهَ أييها فيها

وقال آخر

إذا كنت مرّت ناد النفسك أيما لنجلك فانظرُ من أبوها وخالها
فإنهما منها كما هي منهما كما النعلُ إن قيسست بنعلٍ مثاليها

وقال آخر

إذا كنت عن عين الصبية باحثاً فأبصرْ تري عين الصبيّ فذالك

قال خالد بن صفوان لدلال : أطلب لي امرأة بكرةً أو ثيباً كبر حصاناً عند جاراها
ماجنة عند زوجها قد أدبها الغنى وذللها الفقر لا ضرعة صغيرة ولا عجوزاً كبيرة قد
عاشت في نعمة وادركتها حاجة لها عقل وافر وخلق طاهر وجمال ظاهر صلته الجبين
سهلة المرنين سوداء المقلتين خد لجة الساقين لقاء النخدين نيلة المقعد كريمة المختد
رخيمة المنطق لم يداخلها صلف ولم يشن وجهها كلف ويحما أرج ووجهها بهج لينة
الأطراف ثقيلة الأرداف لونها كالرق ونديها كاللحى أعلاها عسيب وأسفلها كنيب
لها بطن مخطف وخصر مرهف وجيد أتاع ولب مشبع تنقي تنقي الخيزران وتميل ميل
السكران حسنة المآق في حسن البراق لا الطول أزرى بها ولا القصر ، قال الدلال :
استفتح ابواب الجنان فانك سوف تراها ، ، وقال أيضاً : لا تنزوج واحدة فتحيض إذا
حاضت وتنفس إذا نفست وتعود إذا عادت وتمرض إذا مرضت ولا تنزوج اثنتين فتقع
فيما بين الجرتين ولا تنزوج ثلاثا فتقع بين اثني ولا تنزوج أربعاً فيحقرنك ويهرمنك
ويفلسنك ، فقال له رجل : حرمت ما أحل الله ، فقال : طمران وكوزان ورغيفان
وعبادة الرحمن ، ، وعن صالح بن حسان قال : رأيت امرأة بالمدينة يقال لها حواء وهي

التي علمت نساء المدينة النقع وهو النخر والحركة والقربلة والرهز وكانت لها سقيفة
تحدث اليها رجال قريش ولم يكن في المدينة أهل بيت الا وتأخذ صبيانهم وتمصهم
نديها أو ندي احدى بناتها فكان أهل المدينة يسمونها حواء ولم يكن بالمدينة شريف
من يجلس في سقيفتها الا واصل اليها في السنة ثلاثين وسقا وأكثر من طعام وعمر
مع الدنانير والدراهم والخدم والكساء فجاءها ذات يوم مصعب بن الزبير وعمرو بن
سعيد بن العاص وابن لعبد الرحمن بن أبي بكر فقالوا لها : يا خالة قد خطبنا نساء من
قريش ولسنا ننتفع إلا بنظر كالبين فارشدنا بفضل علمك فيهن ، فقالت لمصعب :
يا ابن أبي عبد الله ومن خطبت ، قال : عائشة بنت طلحة ، قالت : فأنت يا ابن الصديق
قال : أم القاسم بنت زكرياء بن طلحة ، قالت : فأنت يا ابن أبي أحبيحة ، قال : زينب
بنت عمرو بن عثمان ، فقالت : يا جارية على بمنقلى - تعني خفيها - فأنتما بهما فخرجت
ومعها خادم لها فأنت عائشة بنت طلحة فقالت : مرحباً بك يا خالة - فقالت : يا بنية
إنا كنا في مأدبة لقريش فلم تبق امرأة لها جمال إلا ذكرت وذكر جمالك فلم أدر كيف
أصفك فتجرّدي لأنظرك فألقت درعها ثم مشت فارّج كل شيء منها ثم أقبلت على مثل
ذلك فقالت : فذاك أبي وأمي خذي ثوبيك وأنتن جميعاً على مثل ذلك ثم رجعت الى
السقيفة فقالت : يا ابن أبي عبد الله ما رأيت مثل عائشة بنت طلحة قط بمائة الترائب
زجاء العينين هدبة الاشعار مخطوطة المتين ضخمة العجيزة لقاء الفخذين مسرولة الساقين
واضحة الثغر نقية الوجه فرعاء الشعر الا انني رأيت خلتين هما أعيب ما رأيت فيها
اما احدهما فيواربها الخلف وهي عظم القدم والأخرى يواربها الحمار وهي عظم الأذن
وأما أنت يا ابن أحبيحة فما رأيت مثل زينب بنت عمرو فراهة قط الا ان في الوجه
ردّة ولكني مشيرة عليك بأمر تستأنس اليه وهي ملاحاة تعتر بها وأما أنت يا ابن
الصديق فوالله ما رأيت مثل أم القاسم ما شبهتها إلا بنحوظ بانه تنقني أو خشف يتقلب
على رمل ولم أرها إلا فوق الرجل واذا زادت على الرجل المرأة لم تحسن لا والله الا
من يملأ المنكين فتروّجوهن ،، وقال اصرايى في أخت له تزوجت بغير كفوء

وَلَوْ رَكِبْتَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ لَمْ يَكُنْ بِأَقْبَحَ عِنْدَ اللَّهِ مِمَّا اسْتَحَلَّتْ

قال ، ، وكان بالمدينة رجل قد أعطي جودة الرأي ولم يكن فيها من يريد إبرام أمر إلا شاوره فأراد رجل من قريش ان يتزوج فأتاه فقال : انا اريد ان اضم إلي اهلا فأشهر علي ، قال : افعل تحصن دينك ونصن مؤونتك وإياك والجمال البارع ، قال : ولم نهيتني وانما هو نهاية ما يطلب الناس ، قال : لأنه ما فاق الجمال إلا لحقه قول أما سمعت قول الشاعر

وَلَنْ تُصَادِفَ مَرْعَى مُوتَقًا أَبَدًا إِلَّا وَجَدْتَ بِهِ آثَارَ مَا كُولَ

قيل ، ، وكانت جارية من بنات الملوك تكره التزويج فاجتمع عندها نسوة فتذاكرن التزويج وقلن لها ما يمتنعك منه ، قالت وما فيه من الخير . فان وهل لذة العيش إلا في التزويج . قالت فلنصف كل واحدة منكن ما عندها فيه من الخير حتى اسمع . فقالت احداهن زوجي عوني في الشدائد وهو عائدي دون كل عائد ان غضبت عطفت وان مرضت لطف . قالت نعم الشيء هذا . قالت الأخرى زوجي لما عتاني كاف ولما اسقمني شاف عرقه المسك المداق وعناقاه كالخلد ولا يمل طول العهد . قالت هذا خير منه . قالت الأخرى زوجي الشعار حين ابرد وأنسى حين أفرد . فتزوجت فقلن لها : يا فلانة كيف رأيت . قالت : انعم النعم وسرورا لا يوصف ولذة ليس منها خائف



أُمُتَالُ فِي التَّزْوِيجِ

قيل ان اول من قال * لَا هُنَاكَ انْقِيتَ وَلَا مَاءُكَ ابْقِيتَ * الضب بن أروى البكلاعي وذلك انه خرج من أرضه فلما سار اياما حار في تلك المغاور التي تعسفها وتخاف عن أصحابه وبقي فردا يعسف فيها ثلاثة ايام حتى دفع الى قوم لا يدري من هم فنزل عليهم وحدثهم وكان جميلا وان امرأة من افاضل اولائك هويته فأرسلت اليه ان اخطبني فخطبها وكانوا

لا يزجون الا شاعرا أو رجلا يزجر الطير أو يعرف عيون الماء فسألوه فلم يحسن شيئا
من ذلك فلم يزجوه فلما رأت المرأة ذلك زوجته نفسها على كره من قومها فلبث فيهم
مالث ثم ان رجلا من العرب أغار عليهم في خيل فاستأصاهم فتطيروا بصب وأخرجوه
وامراته وهي طامث فاطاقتا واحتمل صب شيئا من ماء ومشيا يوما وليلة الى الغد حتى
اشتد الحر وأصابهما عطش شديد فقالت له ادفع إلي السقاء حتى اغتسل به فانا ننهي
الى الماء وسنتقي فاعتسلت بما في السقاء ولم يقع منها موقعا وأتيا العين فوجداها ناضبة
وأدركهما العطش فقال صب لاهنك انقيت ولاماءك ابقيت فذهبت مثلا ثم استظلت تحت
شجرة كبيرة . . فأنشأ صب يقول

تالله ما ظلة أصاب بها سواد قلبي فارغ العطب
ظل كئيب الفؤاد خطر يا وتكتسي من غدائر قلب
ان يعرف الماء تحت صم صفا أو يخبر الناس منطق الخطب
أخرجني قومها بأن رحا دارت بشوم لهم على قطب

فلما سمعت ذلك فرحت وقالت قم فارجع الى قومي فانك شاعر فانطلقا راجعين
حتى انتهيا اليهم فاستقبلوهم بالسيف والعصا فقال لهم صب اسمعوا شعري ثم ان بدا لكم
أن تقتلوني بعد فافعلوا فتركوه فصار فيهم عزيزا . . وقيل ان أول من قال

* في السيف ضيعة اللبن * قتول بنت عبد وكانت تحت رجل من قومها
فطلقها وانها رغمت في ان يراجعها فأبى عليها فلما يئست خطبها رجل يقال له عامر بن
شاذب فترجها فلما بنى بها بدا للزوج الأول مراجعتها وهوى بها هوى شديدا فغاء
يطلبها ويرنو بنظرها اليها ففطنت به فقالت

أتركتني حتى إذا علقت أبيض كالشطن
أنشأت تطلب وصلنا في الصيف ضيعة اللبن

فذهبت مثلاً فقال لها زوجها الأول واسمه الأشق فهل بقي شيء قالت نعم فاصله عن جميع مالك وطلاقي فإن فصلته تزوجتك فرضي بذلك ثم راجع نفسه فقال لها ذلك فقالت أما إذا ضننت بمالك فانطلق إلي مكان إذا أنت تكلمت سمع زوجي كلامي وكلامك ثم أقعد كأنك لا تشعر به وقل

أحيا الله بنت العبد إن وصالها وصال ملول لا تدوم على بعل
تحدثنني أن سوف تقتل عامراً لأن لم يكن في ماله عامر مثلي
فهيها ترويح التي تقتل الفتى إذا ما أبت يوماً وإن كان من أجلي
فتقتلني يوماً إذا هويت فتى سواي وإني اليوم من وصلها انفجلي

فانطلق الأشق ففعل ما أمرته به فسمعه عامر فوقع في قلبه قوله وقد كان عرف حبها له فصدق ذلك ودخل عليها فطالقها وتزوجها الأشق .. وذكروا أن بطنا من قريش اشتدت عليهم السنة وكانت فيهم جارية يقال لها زيبب من أكل أسنانهم حلاً وأتمهن تماماً واشرفت فراها شاب يقال له عروة فوقع في قلبه فجعل يطالعها ولا يقدر على أكثر من ذلك فاشتد وجده بها فلما انقضت السنة واراودوا الرجوع إلى منزلهم دعا بعض حوارى الحلي فقال يا أبا الكرام هل لك في يد تخذين بها عندي شكراً قالت ما أحوجنى إلى ذلك . قال تطلقين إلى خيمة فلانة كأنك تقبسين ناراً فإذا أنت جاست فقولي حيث تسمع زيبب

الاهل لنا قبل التفرق ليلة ويوم فتقتضى كل نفس منهاها

فانطلقت الجارية ففعلت ذلك فلما سمعت زيبب قولها وكانت تدلي رأس زوجها وكان عنده أح له .. فقالت بحجة لها

أعمرى لقد طال المقامة هاهنا أو أن أحب حاجة انفهاها

فسمع اخو الزوج قول الجارية وجواب زيبب فقال

أَلَا يَعْلَمُ الزَّوْجُ الْمُفْلَى بِأَنَّهَا رسالة مشغوف الفؤاد رجاها
فانتبه الزوج لأمرهم وعرف ما أرادت فقال
لحي الله من لا يستقيم بوجهه ومن يمنح النفس الطروب هواها
انطلق يا زيب فانت طالق تخرجت من عنده وبعثت الى عروة فاعلمته وأقامت
حتى انقضت عدتها ثم تزوجته



فى الناصرة

ذكروا ان الأخطل كانت عنده امرأة وكان بها معجبا فطلقها وتزوج عطاقة رجل
من بنى تغاب وكانت بالتغاي معجبة فينا هي ذات يوم جالسة مع الأخطل اذ ذكرت
زوجها الأول فتعست الصعداء ثم ذرفت دموعها فعرف الأخطل ما بها فذكر امرأته
الأولى وأنها يقول

كلانا علي وجد ببيت كأنما يجنبه من مس القراش قروح
علي زوجها الماضي تنوح وزوجها علي الطلة الأولى كذلك ينوح

قيل ، ، وخاصمت امرأة زوجها الى زياد فجعلت تعيبه وتقع فيه ، فقال الزوج :
أصلح الله الأمير ان شر المرأة كبرها ان المرأة اذا كبرت عقم رجعها وبدا لها
وساء خلقها والرجل اذا كبر استحكم رأيه وقل جهله ، قال : صدقت وحكم له بها ، ،
ودكروا ان امرأة اتت عبيد الله بن زياد وكانت ذت شحم وجسم وجمال مستعديّة على
زهوها وكان أسود دميم الحلقه فقال : ما بال هذه المرأة تشكوك ، قال : أصلح الله الأمير
سأها عما ترى من جسمها وشحمها أمس ضعفى أم من طعام غيرى ، قالت من طعامك
افتمس على طعام اطعمتني والكلام تنكّل ، قال سلها عن كسوتها من مالي هي أم من
مالك عبرى ، قالت من مالك افتمس على ثوب كسوتني ، قال وسلها عما فى بطنها منى

هو أم من غيري • قالت منك ووددت أنه في بطني من كلب • قال الرجل اصاح الله
الأمير فأتريد المرأة إلا أن تطعم وتكسى وتكح • قال صدقت لحذ بيدها • • قال
خرج رجل مع قتيبة بن مسلم إلى خراسان وخاف امرأة يقال لها هند من أحمل ساء
زمانها فلبث هناك سنتين فاشتري جارية اسمها حمانة وكانت له فرس يسميه الورد فوَقعت
الجارية منه موقعاً فأنشأ يقول

ألا أبا لي اليومَ ما فعلتُ هندُ إذا بقيتُ عندي الجمانةُ والوردُ
شديدهُ مناطِ القُصَريينِ إذا جرى وبيضاءُ مثلِ الرِّيمِ زِينَتُها العِقدُ
فهذا لايَّامِ الهِياجِ وهذه لِحاجةِ نفسِي حينَ ينصرفُ الجندُ
فبلغ ذلك هند فكتبت إليه

ألا أقره مني السلامَ وقلْ له عُنِينَا بفتيانِ غَطَافَةٍ مرْدُ
فهذا أميرُ المؤمنينَ أميرُهُم سبَانَا وأغناكمُ أرَاذِلَةُ الجندِ
إذا شاءَ منهمُ ناشئٌ مدَّ كَفَّهُ إلى كبدِ مَلَسَاءٍ أو كفلِ نَهْدِ

فلما قرأ كتابها أتى به إلى قتيبة فأعطاه إياه فقال له أبعدك الله هكذا يفعل بالحررة
وأذن له في الانصراف • • قال وسمع عمر بن الخطاب امرأة تنشد وتقول

فمنهنَّ مَنْ تُسْقَى بعَذِبٍ مبرَّدٍ تقاخ فتلكم عند ذلك قَرَّتِ
ومنهنَّ مَنْ تُسْقَى بأَخْضَرِ آجِنٍ أجاج فلولا خشيةُ اللهِ فرَّتِ

فأمر باحصار زوجها فوجده متغير الهم بخيره جارية من المغنم أو خمسة مائة درهم
على طلاقها فاخترت الحسنة فدفعته إليه وخلقى سببها • • وحكى عن الفضل بن الربيع
أنه كان بمكة ومعه المرح الرخيجي وكان الفضل صيحاً طريفاً والفرج دميماً قبيحاً
فخرجوا إلى الطواف ثم انصرفا إلى بعض طرقات مكة وقعدا يتغديان فبينما هما كذلك
على طعامهما إذ وقفت عليهما امرأة جميلة بهية حسنة شكلة وعليها برقع فرفعته عن

وجها فاذا وجه كالدينار وذراع كالجمار فسلمت وقعدت وجعلت تأكل معها قال الفضل
فأعجبنى ما رأيت من جمالها وهيئتها فقلت : هل لك من بعل ، قالت : لا ، قلت : فهل
لك في بعل من أصحاب أمير المؤمنين حسن الخلق والخلق ، قالت : وأين هو ، فأشار
الى فرج فقالت : جوابك عند فراغها فلما أكلت قالت للفضل : تقرأ شيئاً من كتاب الله
قال : نعم ، قالت : أفتؤمن به ، قال : نعم ، قالت : فان الله يقول (وَمَنْ يَكُنِ الشَّيْطَانُ
لَهُ قَرِينًا فَسَاءَ قَرِينًا) فضحك الفضل ودخل على الرشيد فأخبره فأمر باحضارها
فلما نظر اليها اعجب بها فتزوجها وحملها الى مدينة السلام ، قال وحجج اسماعيل بن طريح
فوقفت عليه أعرابية جميلة قال فقال لها : هل لك أن تزوجيني نفسك ، فقالت
من غير توقف

بكى الحَسْبُ الزَّاكِي بِعَيْنِ غَزِيرَةٍ من الحَسْبِ المَنَّةِ وَصِ انَّ يَجْمَعُ مَعَا

وانصرفت ، قال العتيبي : كنت كثير الزوج فررت بامرأة فأعجبتني فأرسلت اليها
ألك زوج ، قالت : لا ، فصرت اليها فوصفت لها نفسى وعرفتني موضعى فقالت : حسبك
قد عرفتك ، فقالت لها : زوجيني نفسك ، فقالت : نعم ولكن هاهنا شيء تحتمله ، قلت
وما هو ، قالت : بياض في مفرق رأسى ، قال فانصرفت فصاحت بى ارجع فرجعت
اليها فاسمرت عن رأسها فنظرت الى وجه حسن وشعر أسود فقالت : انا كرهنا منك
عافاك الله ما كرهت منا ، وأشدت

أرى شَيْبَ الرَّجَالِ مِنَ النِّوَانِ بِمَوْضِعِ شَيْبِهِنَّ مِنَ الرَّجَالِ

وعن عطاه بن مصعب قال : جاءت امرأة الى عمر بن الخطاب رضى الله عنه
فقالت : يا أمير المؤمنين لا انا ولا زوجي ، فقال لها : وما لك من زوجك ، قالت : مر
باحصاره فأحضر فاذا رجل قدر الثياب قد طال شعر جسده وأنفه ورأسه فأمر عمر
ان يؤخذ من شعره ويدخل الحمام ويكسى ثوبين ابيضين ثم يؤتى به ففعل به ذلك
ودعا المرأة فلما رأت الزوج قالت : الآن ، فقال لها عمر : اتقي الله وأطيعي زوجك ؛
قالت : افعل يا أمير المؤمنين ، فلما ولت قال عمر : تصنموا للنساء فانهن يحببن منكم

ما تحبون منهم ،، ويقال ان المرأة تحب اربعين سنة وتقوى على كتمان ذلك وتبغض يوما واحداً فيظهر ذلك بوجهها ولسانها والرجل يبغض اربعين سنة فيقوى على كتمان ذلك وان أحبّ يوماً واحداً شهدت جوارحه



نساء الخلفاء

على بن محمد بن سليمان قال : ابى يقول كان المنصور شرط لأُم موسى الحميرية أن لا يتزوج عليها ولا يقسري وكتب عليه بذلك كتابا أكدته وأشهدت عليه بذلك فبقى مدة عشر سنين في سلطانه يكتب الي الفقيه بعد الفقيه من أهل الحجاز وأهل العراق وجهد أن يفقيه واحد منهم في التزويج وابتساع السراى فكانت أم موسى اذا علمت مكانه بادرت به وأرسلت اليه بما قال فاذا عرض عليه ابو جعفر الكتب لم يفقه حتى مات بعد عشر سنين من سلطانه ببغداد فأتته وفاتها وهو بحلوان فأهديت اليه مائة بكر وكان المنصور أقطع أم موسى الضيعة المسماة بالرحبة فوقفتها قبل موتها على المولدات الا ان دون المذكور فمهي وقف عليهن الى هذا الوقت .. حدثنا يحيى بن الحسن عن محمد بن هشام قاضى مكة قال كانت الخيزران لرجل من ثقيف فقالت لمولاها الثقفي اني رأيت رؤيا ، قال وما هي ، قالت رأيت كأن القمر خرج من قبلى وكأن الشمس خرجت من دبري ، قال لها لست من جوارى مثل انت تلدين خليفتين فقدم بها مكة فباعها فى الرقيق فاشترى وعرضت على المنصور فقال من اين أنت قالت المولد مكة والمنشأ بجبرش قال فلك أحد قالت مالى أحد إلا الله وما ولدت أمي غيرى ، قال يا غلام اذهب بها الى المهدي وقل له تصاح للولد فأتى بها المهدي فوقعت منه كل موقع فلما ولدت موسى ومرون قالت ان لي أهل بيت بجبرش ، قال ومن لك ، قالت لي أختان اسمهما أسماء وسلسل ولي ام واخوان فكتب فأتى بهم فتزوج جعفر بن المنصور سلسل فولدت منه زبيدة واسمها سكينه تزوجها الرشيد وبقيت أسماء بكرآ فقال المهدي للخيزران قد ولدت رجلا بن وقد بايعت لهما وما أحب أن

تبعين أمة وأحب أن اعتقك وتخرجين الى مكة وتقدمين فأتزوجك . قالت : الصواب رأيت ، فاعتقها وخرجت الى مكة فتزوج المهدي أختها أسماء ومهرها ألف ألف درهم فلما أحس بقدم الخيزران استقبلها فقالت : ما خبر أسماء وكم وهبت لها ، قال : من أسماء قالت : امرأتك ، قال : ان كانت أسماء امرأتي فهي طالق ، فقالت له : طلقها حين علمت بقدمي ، قال : اما إذ علمت فقد مهرتها ألف ألف درهم ووهبت لها ألف ألف درهم ثم تزوج الخيزران ، قال : كانت نخلة جارية الحسين الخلال قبل أن يتولى المتوكل الخلافة تقعد بين يديه وتغنيه فولدت للحسين ابناً فلما ولي المتوكل الخلافة طرده ليلاً فقال له الحسين زرتنا جعلت فداك ، قال اشتيت أن أسمع غناء نخلة فأخرجها اليه مطعومة الشعر فقال يا خلال أليس قد ولدت منك ابناً ، قال بلى ، قال فأنا أحب أن تعتقها ، قال فاتها حرة ، قال فاشهد اني قد تزوجتها قومي يا نخلة ، فاشتد ذلك على الحسين فعوضه منها خمسة عشر ألف دينار وحوّل اليه نخلة ، قيل ووصف للمتوكل ابنة لسان بن القاسم بن عيسى بن موسى الهادي وعدة من الهاشميات فحان اليه وعرضن عليه فاخترها من بينهن وصرف البواقي ونزلت منه منزلة حتى ساوى بينها وبين قبيصة في المنزلة وكانت جارية لها لاقه وملاحة ووصفت له ريطة بنت العباس بن علي فحملت اليه فتزوجها ثم سألها ان تطم شعرها وتشبه بالماليك فأبت عليه فأعلمها ان لم تفعل فارقها فاخترت الفرقة فطلقها ووصفت له عائشة بنت عمرو بن الفرج الرخبي فوجه في جوف الليل والسما تهرط الى عمر أن احمل الي عائشة فأنه أن يصفح عنها فاتها القيمة بأمره فأبى فانصرف عمر وهو يقول اللهم قني شر عبدك جعفر ثم حملها بالليل فوطئها ثم ردها الى منزل أبيها ، قال وكان الهادي يشاور من اصحابه عبد العزيز بن موسى وعيسى بن دأب والعريزي وعبد الله بن مالك فخرج ذات يوم اليهم وهو مغضب كأنه جل هائج منتفخ الأوداج منتقع اللون فأقبل حتى جلس في مجلسه وكان العريزي أجراًهم عليه فقال يا أمير المؤمنين انا نرى بوجهك ما كدر عابنا عيشنا وبقيت الدنيا لنا فان رأى أمير المؤمنين أن يخبرنا بالسبب فان كان عندنا حيلة أعلنا بها وان تكن مشورة أشرنا بها وان أمكن احتمال الغم عنه وقيناها بأنفسنا وحملنا الغم عنه ، قال فأتى طويلاً والعريزي

قَامَ فَقَالَ لَهُ اجْلِسْ يَا عَزِيزِي فَإِنِّي لَمْ أُرْكَصَ حَبِ الدُّنْيَا قَطُّ أَكْثَرَ آفَاتٍ وَأَعْظَمَ نَائِبَةٍ
وَلَا أَنْصَحَ عَيْشًا ، قَالَ الْعَزِيزِي : وَمَا ذَاكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، قَالَ : لِبَايَةِ بِنْتِ جَعْفَرِ بْنِ
أَبِي جَعْفَرٍ قَدْ عَلِمْتُمْ مَوْقِعَهَا مِنِّي وَإِنِّي لَمَّا كَلَّمْتَنِي بِإِدْلَالٍ فَاعْلَظْتُ فَلَمْ يَكُنْ لَهَا عِنْدِي
احْتِمَالٌ وَلَا عِنْدَهَا إِقْصَارٌ حَتَّى وَثَبَتْ عَلَيْهَا وَضَرَبَتْهَا ضَرْبًا مُوجِعًا ، قَالَ وَسَكَتَ فَقَالَ ابْنُ
دَأْبَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِنَّكَ وَاللَّهِ لَمْ تَأْتِ مِنْكَ وَلَا بِدِيْعًا قَدْ كَانَ أَصْحَابُ رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يُؤْذِبُونَ نِسَاءَهُمْ وَيَضْرِبُونَ هَذَا الزَّبِيرَ مِنَ الْعَوَامِ حَوْارِي رَسُولِ اللَّهِ
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَابْنُ عَمَّتِهِ وَثَبَّ عَلَى امْرَأَتِهِ اسْمَاءَ بِنْتِ أَبِي بَكْرٍ وَهِيَ أَفْضَلُ نِسَاءِ أَهْلِ
زَمَانِهَا فَضَرَبَهَا فِي شَيْءٍ نَسَبَ عَلَيْهَا فِيهِ ضَرْبًا مُبْرَحًا حَتَّى كَسَرِيدهَا وَكَانَ ذَلِكَ سَبَبَ فِرَاقِهَا
وَذَلِكَ أَنَّهُ اسْتَفْغَاتَ بِوَلَدِهَا عَبْدِ اللَّهِ فَجَاءَ بِخَلَصِهَا مِنْ أَبِيهِ فَقَالَ هِيَ طَالِقٌ إِنْ حَلَّتْ بَيْنِي
وَبَيْنَهَا فَفَعَلَ وَبَانَ مِنْهُ وَهَذَا كَعَبُ بْنُ مَالِكٍ الْأَنْصَارِيُّ عَتَبَ عَلَى امْرَأَتِهِ وَكَانَتْ مِنَ
الْمُهَاجِرَاتِ فَضَرَبَهَا حَتَّى حَالَ بَنُوها بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا فَقَالَ

فَلَوْلَا بَنُوها حَوْلَهَا لَنَحَبَطْتُهَا كَخَبْطَةِ فَرَّوْجٍ وَلَمْ أَتَلَعَّمْ

قَالَ : فَسُرِّي عَنْ مُوسَى الْقَضْبِ وَطَابَتْ نَفْسُهُ وَدَعَا بِالطَّعَامِ فَأَكَلْنَا وَأَمَرَ لَهُ بِعَشْرَةِ
آلَافٍ دَرَاهِمٍ وَثَلَاثِينَ تَوْبَةً فَتَاهَتْ وَتَعَجَّبَتْ مِنْ انْقِطَاعِي عَنِ الْحَدِيثَيْنِ وَهَذَا فِي بَالِي
وَأَنَا أَعْلَمُ بِهِمَا مِنْهُ



الطَّلَاقَاتُ

قِيلَ ،، كَانَتْ أُمُّ الْحِجَّاجِ بْنِ يُونُسَ الْفَارَعَةَ بِنْتُ هَامٍ بْنِ عَمْرِو بْنِ سَعْدٍ وَكَانَتْ
عِنْدَ الْمَغِيرَةِ بْنِ شُعْبَةَ فَرَأَاهَا يَوْمًا تَخْلُلُ بَكْرَةً فَقَالَ أَنْتِ طَالِقٌ وَاللَّهِ إِنَّكَ كَانَتْ هَذَا مِنْ غَدَاةٍ
يَوْمَكَ لَقَدْ شَرِهْتَ وَإِنْ كَانَ مِنْ عَشَاءِ امْسِكْ لَقَدْ أَتَيْتِ فَقَالَتْ لَا يَبْعُدُ اللَّهُ غَيْرَكَ وَاللَّهِ
مَا هُوَ إِلَّا مِنَ السَّوَالِكِ نَخَافُ عَلَيْهَا بَعْدَهُ يُونُسُ أَبُو الْحِجَّاجِ فَأَوْلَدَهَا الْحِجَّاجُ ،،
وَفِيهَا اشْعَارُ مِنْهَا

أَهَاجَتِكَ الظَّمَانُ يَوْمَ بَانُوا بِذِي الزِّيِّ الْجَمِيلِ مِنَ الْأَثَاثِ
ظَمَانُ أَسْلَكَتْ تَقَبَ الْمُتَقَى تَحْتُ إِذَا وَتَ أَيَّ أَحْثَاثِ
كَأَنَّ عَلَى الْحَدَائِجِ يَوْمَ بَانُوا نَعَاجًا تَزْتَمِي بِقَلِّ الْبَرَاثِ
تَوَمَّلُ أَنَّ تُلَاقِي أَهْلَ بُصْرَى فَيَا لَكَ مِنْ لِقَاءِ مُسْتَرَاثِ
تُهَيِّجُنَا الْحَمَامُ إِذَا تَدَاعَى كَمَا سَجَعَ النَّوَاحِ بِالْمَرَاثِ

وفي زينب أخت الحجاج يقول النخعي

وَلَمْ تَرَ عَيْنِي مِثْلَ سِرْبٍ رَأَيْتُهُ خَرَجْنَ مِنَ التَّنِيمِ مُعْتَمِرَاتِ
وَلَمَّا رَأَتْ رَكْبَ النَّمِيرِ أَعْرَضَتْ وَكُنَّ مِنْ أَنْ يَلْقَيْنَهُ حَذِرَاتِ
تَضَوَّعَ مَسْكَابُطُنْ نَعْمَانٍ إِذْ مَشَتْ بِهِ زَيْنَبُ فِي نِسْوَةٍ عَطِرَاتِ
مَرَزْنَ بِفَخٍّ ثُمَّ رُحْنُ عَشِيَّةٍ يَلْبِينَ لِلرَّحْمَنِ مُوْتَجِرَاتِ
دَعَتْ نِسْوَةً شَمَّ الْعَرَانِينَ بُدْنًا نَوَاعِمَ لَا شُعْمًا وَلَا غَبِرَاتِ
فَأَذْنِينَ لَمَّا قَعْنَ يَحْجِينَ ذُونَهَا حَجَابًا مِنَ الْقَسِيِّ وَالْحَبِرَاتِ
أَجَلَ الَّذِي فَوْقَ السَّمَوَاتِ عَرَشُهُ أَوَانِسَ بِالْبَطْحَاءِ مُعْتَجِرَاتِ
يَحْجِينَ أَطْرَافَ الْبَنَانِ مِنَ التُّقَى وَيَخْرُجْنَ بِالْأَسْجَارِ مُعْتَمِرَاتِ

عوانة عن محمد بن زياد عن شيخ من كندة قال : خرج الحارث بن سليل الأسدي زائراً لمعلقة بن حفصة الطائي فلما قدم عليه بصر بانه له يقال لها الزباء وكانت من أجمل نساء أهل عصرها فأعجب بها فقال لا يها أيتك زائراً وقد ينكح الخاطب ويكرم الطالب ويفلح الراغب ، فقال : انت امرؤ كريم يقبل منك الصفو ويؤخذ منك العفو فاقم نظرك في أمرك ثم انكفأ الى أهله فقال ان الحارث بن سليل سيد قومه منصّباً وحسباً وبيتنا فلا ينصرفن من عندنا الا بحاجته فأريدي ابنتك عن نفسها فقلت بالزباء فقالت

يا بنية أي الرجال أحب اليك الكهل الجعجاء الفاضل المتاح أم الفتى الوضاح ، قالت :
 الزمور الطماح ، قالت : يا بنية ان الشيخ يبرك ولا يغيرك وليس الكهل الفاضل الكثير
 النائل كالحديث السن الكثير الظن ، قالت : يا أماء اخشى الشيخ ان يدنس ثيابي ويشمت
 بي اترابي ويبل شبابي ، قال فلم تزل بها أمها حتى غلبتها على رأيها فتزوجها الحارث بن
 سليل على خمسين ومائة من الابل وألف درهم وابتنى بها ثم رحل بها الى قومه فينهاو
 جالس ذات يوم وهي الي جانبه اذ أقبل فتية من بني أسد نشاوى يتبعخرون فلما نظرت
 اليهم تنفست الصعداء وبكت فقال : ماشأ بك ، قالت : مالي وللشيخ الناهضين كالفرخ
 قال : تكلتك أمك تجوع الحرة ولا تأكل بشديها فذهبت مثلاً أما وأليك لرب غارة
 شهدتها وخيل وزعتها وسبية أردقتها وخرة شربتها إلحقي بأهلك فأنت طالق .. وقال

تَهَزَّاتُ أَنْ رَأَيْتِي لَا بَسًّا كَبْرًا وَغَايَةَ النَّاسِ بَيْنَ الْمَوْتِ وَالْكَبَرِ
 فَإِنْ يَكُنْ قَدْ عَلَا رَأْسِي وَغَيْرُهُ صَرَفُ الزَّمَانِ وَتَغْيِيرُ مِنَ الشَّعْرِ
 فَقَدْ أَرُوحُ لِلذَّاتِ الْفَتَى جَذَلًا وَقَدْ أَصِيدُ بِهَا عَيْنًا مِنَ الْبَقْرِ
 عَنِّي إِلَيْكَ فَإِنِّي لَا تُوَافِقُنِي غُورُ الْكَلَامِ وَلَا شُرْبُ عَلَى الْكَذْرِ

قال .. وقال الجعجاء لابن القرية : ما تقول في التزويج ، قال : وجدت أسعد الناس
 في الدنيا وأقرهم عيناً وأطيبهم عيشاً وأبقاهم سروراً وأرخاهم بالاً وأشبههم شباباً من رزقه
 الله زوجة مسلمة أمينة عفيفة حسنة لطيفة نظيفة مطيعة ان ائتمها زوجها وجدها أمينة
 وان قتر عليها وجدها قانعة وان غاب عنها كانت له حافظة تجد زوجها أبدأ ناعماً وجارها
 سالماً ومملوكها آمناً وصبيها طاهراً قد ستر حلمها جهلها وزين دينها عقلها فذاك كالريحانة
 والنخلة لمن يجتنيها وكالاولوة التي لم تنقب والمسكة التي لم تفتق قواماً صواماً ضاحكة
 بسامة ان ايسرت شكرت وان اعسرت صبرت فافلح وانجح من رزقه الله مثل هذه
 وانما مثل المرأة السوء كالحمل الثقيل على الشيخ الضعيف يجره في الارض جرّاً فبعلها
 مشغول وجارها متبول وصبيها مردول وقطها مهزول ، قال : يا ابن القرية قم الآن

فاخطب لي هند أبنت أسماء ولا تزيدن على ثلاث كلمات فاتامهم فقال : جئت من عند من تعلمون
والأمير يعطيكم ما تسألون افتكحون أم تدعون . قالوا : انكحنا وغنمنا فرجع الى
الحجاج فقال : أصاح الله الأمير صلاح من رضى عمله ومد في الحيرات أجله وبلغ به
أمله جمع الله شمالك وأدام طولك وأقر عينك ووقاك حبيك وأعلى كعبك وذلل صعبك
وحسن حالك على الرفاء والنعيم والذوات والتيسير والبركة وأسعد السعود وأيمن الجودود
وجعلها الله ودوداً ولوداً وجمع يذكما على الخير والبركة فتزوجها الحجاج ثم انه دخل
ذات يوم عاها وهي تقول

وما هند إلا مهرة عربية سليمة أفراسي تجلبها بقل
فإن نتجت مهراً كرمياً فالحري وإن يك إفراف فما أنجب الفحل

فخرج من عندها مغضباً ودعا ابن القرية فدفع اليه مائة ألف درهم وقال : ادخل
على هند وطاقها عني ولا تزد على كلين وادفع اليها المال ، فحمل ابن القرية المال ودخل
عنها فقال : ان الأمير يقول كنت فبذت وهذه المائة ألف صدقاتك ، فقالت : يا ابن
القرية ما سررت به إذ كان ولا جزعت عاها ، إذ بان وهذا المال بشارة لك لما جئتناه .
فكان القول أشد على الحجاج من فراقها ، وذكروا أن عبد الرحمن بن أبي بكر
الصدق رضى الله عنه كانت عنده عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل فأحبها حباً شديداً
فأمره أبوه بفراقها وان يطلقها تعالقة واحدة ففعل ثم ندم على فعله فقال

فلم أر مثلي طلق اليوم مثلها ولا مثلها في غير جرم أطلق
أها خلق سهل وحسن ومنصب وخلق سوى ما يمايب ومنطق
أعانتك قاي كل يوم وليلة إليك بما تخفي القلوب معلق
أعانتك ما أنساك ما ذر شارق وما لاح نجم في السماء محلق

فسمع أبو بكر ذلك فرق له وأمره بمراجعتها ، وعس علي بن دعلق قال : حدثني
أبي قال خرجت ومعي اعرابي ونبطي الى موضع يقال له بليثا من أمصار دجلة
(١١ - محاسن)

متزهرين فأكلنا وشربنا فقال الاعرابي : قلبيت شعرفقات

نلنا لذيذ العيش في بطنانا

لما حبسنا أقدمًا ثلاثا

فقال الاعرابي

وأمرأتي طالق ثلاثا

فقال النبطي

وما زال يبكي حتى الصباح فقلت له : ما يبكيك ، فقال : ذهبت امرأتي بقافية ، ،

قال اسحاق بن ابراهيم الموصلي كنت انا والحسين بن الضحاك يومًا عند المعتصم وحضرت

قينة تعرض عليه فأعجب بها فقال للمدنيين : كيف ترونها ، فقال احدهم : امرأته

طالق ان كان رأى مثلها ، وقال آخر : امرأته طالق ان لم ، وسكت فقال المعتصم :

ان لم ، قال : لا شيء ، فضحك وقال له : ويحك مادعاك الى طلاق أهلك بلا سبب .

فقال : يا أمير المؤمنين كلنا قد طلق امرأته بلا سبب ، ، وبما قيل في ذلك من الشعر

رَحَلْتُ أُمِّيَّةً بِالطَّلَاقِ وَنَجَوْتُ مِنْ رِقِّ الْوِثَاقِ

بانت فلم ينجزع لها قلبي ولم تدمع ما في

لو لم أرخ بفراقها لأرحت نفسي بالإباق

وخصيت نفسي لا أريد حيلة حتى التلاقي

وقال آخر

رَأَيْتَ أُمَّتَهَا فَطَمَعَتْ فِيهَا وَقَدْ نَصَبْتَ لغيرك بالأُنْثَاثِ

فطلقها وعدت النفس عنها سريعا إن تمسك في التواث

وإلا فالسلام عليك إني سأخدمك غداك في المراثي

محاسن وفاء النساء

قال الكسروي "كتب بلاش بن فيروز الى ملك الهند يخطف ابنته فلم ينعم له وردة رسول له خاتماً فتجشم وسار اليه في خيله ورجله فلما اصطفت الخيلان دعاه بلاش الى المبارزة وقال انه عار على الملوك ان يوردوا جنودهم الهلاك ويفوزوا بأنفسهم فبرز اليه ملك الهند فاختلف بينهما ضربتان فتنت بلاشاً حصانة درعه وضرب بلاش الهندي على عاتقه فقطع جيله حتى انتهى السيف الى سندوته فخر ميتاً وانهمزت خيله فافتتح بلاش مدينته وامر ثقاته فاحدقوا بقصر ابنة الملك فلما احتوى على أمواله بعث الى ابنة الملك أن تأتيه فقالت لا - ول وهي تبكي: قل للعالم اني في الحب في رعيته السعيد بالظفر انك قد ماكنتي وصرت ممن يستحق عطفك وراقتك فان رأيت أن تطيب نفساً عن النظر إلي حتى ترجع الى دار ممالكك فافعل ، فانصرف الرسول الى بلاش فأخبره فأجابها الى ما سألت وسار وحماها حتى قدم دار الملكة فيها لها مقصورة مفردة عن سائر حرمه فانزلها فيها وأمر لها بعتيق الديباج وفاخر الجواهر واغناط من الذهب والفضة والجواهر والآثاث ما لم يأمر لغيرها من نساءه واستأذنها في الدخول عليها فأذنت له فدخل عليها وأقام عندها سبعة أيام ولياليها عجيباً منه بها لا يبحر اليها جواباً ولا يخف عن صدر مجلسها فخرج من عندها اليوم الثامن وقد وقع في قلبه ما أظهرت من خفة مجلسه عليها ولبت أشهرأ لا يدخل عليها فقالت يوما لحاضنتها ما أعجب أمر الملك بدله في طلي حتى اذا طفر بي سلا عنى اطلقني حتى تسألني عن عدة نساءه وأيهن أكرم عليه وأنيى بعلم ذلك ، فانطلقت حتى عرفت ذلك وانصرفت فقالت : اني وجدت له أربعة امرأة ما بين أمة وحره وليس فيهن أكرم عليه من ابنة سانس من سوانسه اعجبه فزوج بها ، فقالت : انطلقني اليها واقربها مني السلام واعلمها اني اريد مؤاخاتها والاقطاع اليها فانطلقت الحاضنة الى ابنة السانس فأبلغتها رسالة مولاتها ، فقالت لها : اقربها مني السلام واعلمها اني قد احببتها وأجبتها الى ما سألت فتصبر إلي فانصرفت فأخبرتها بما قالت فتهأت باحدن هيئة

وأقبلت اليها ودخلت عليها فرفعت مجلسها واقبلت عايتها فذكرت حبها لها ورغبتها في مواصلة فردت عليها ابنة السائس أحسن رد واعلمتها سرورها بذلك ثم تحدثنا ساعة وانصرفت وجعلت الهدية تأتيها غبا وتطهر الأنس بها فلما ألت بها قالت لها : انك قد اسنبت قلب الملك وقهرت جميعنا بفضلك وليس لواحدة منا نصيب فاعلمينا الأمر الذي فضلتنا به ليزداد سرورا بما أوتيت ومحبة لك والانقطاع اليك ، قالت : اني لما عرفت ضعف نسبي وقلة جمالي علمت انه لا يرجع الملك مني الى شيء أحظى به عنده مثل المواتاة في الخلوة وان ابسطه اذا هم بالحركة واستبيل قابيه بالانصاف وفضل الخدمة فلما رأي على ذلك مستمرة ورأى من سائر نساءه أنفة الأ كفاء وزهو الجمل وخيلاء الملك وعلمت اني ان أخذت ما أخذته مع خول نسبي وقلة جمالي ودقة خطري لا يابق بي مثل الذي يابق بين فعضائي على جميع نساءه بذلك ، فلما سمعت ابنة الملك ذلك علمت ان فلوب الرجال لا تسهل إلا بالمواتاة وسرعة الاجابة في الباء عند المشغلة فعزمت أن تجعل ذلك عدة لاستعطاف قلب الملك فانصرفت الى قصرها وقالت لبعض جوارها : اذهبي الى فلانة - تعني ابنة السائس - فان رأيت الملك عندها فاعلمها اني عالية من وجع عرض لي فانطلقت الجارية فاذا الملك عندها فأخبرتها بذلك فرق الملك لها ودكر غربتها وقتها - أباه فقال لابنة السائس : ما ترين في اتيناها ، فقالت ايها الملك انه ليس في سائل من لها عندي مثل منزلها فمسر اليها فانها غريبة قد فارقت أهالها وهي في موضع رحمة - فقام الملك حتى دخل عايتها وانتهى الى باب مجلسها فقامت اليه تمشي بأحسن هيئتها متكسرة في حايها وزيتها عبقة بطيها وعطرها فقباب بين عينيه وأخذت بيده حتى أجاسته في صدر فراشها وجعلت تقبل يديه ورحليه ضاحكة اليه مظهرة السرور به ، فحذنها الى نفسه ودعاها الى المضاجعة فآتته ولم يرد في الخلوة شيئاً إلا أجاسته اليه فلما قضى حاجته بازعها الى المحادثة فقال : اين ما ذكر - وراك من شدة وجعك ، قال : ياسيدي كنت متوجعة لرافك حتى شفاني لقاءك وقات ذلك لما مالي من تاريخ الشوق اليك وطول صدودك وسلوتك ثم أخذ معها في المداعبة وأقام عندها سبعة أيام فيدما يتلعايمان ويتداكران ويتعانقان اذ دخاب جارية لابنه السائس حثت الملك بحجة الماوك ثم قال

للهندية ان سيدتي - تعنى ابنة السائس - تقول قد اجتمع فيك ثلاث خصال الاولى الغدر
بمعامتك والثانية فصل تطاولك والثالثة كمران النعمة للنعم واتى عن قريب رادتك
من الملك الى غصص الغيظ ، فاحمها وهما عيناها ونظرت الى الملك كالستغيشة به ،
فقال لها الملك يا حبيبي ما تنكرين من أمتك قد وهبتها لك وجميع ما تملك ، فتجلى عنها
غمها فقالت لرسواتها انطائي اليها فاعلمها ان الملك قد وهبها وما تملك لي . قولي لها أرجعك
فحس نفسك الى لؤم حسبك وإهمال أدبك إيتني الساعة بصغار المذلة ورقة العبودية
فلما ابانها الرسول ذلك أقبلت فدخلت عليها فحيت الملك وقامت بين يديه ، فقالت لها
الهندية ما كان أعظم زهوك في رسالتك ، قالت يا سيدتي أتأذنين لي في الكلام ، قلت
نكلمي ، قلت أيتها السيدة لست متوجهة اليك بشئ هو أملك بك من حلمك ولا اعطفت
على من فضلك ولم يظلم من رفع فوق من هو أفضل منى وكل فرع يرجع الى أصله
وكل زهر يسب الى سنخه ، فقالت صدقت فدعي عنك كلام الأدب فقد ملكتك على
رغم أنفك وانا مزوجتك من فلان خاسي فليس لك فصل عليه ، قالت ابنة السائس
من اعتاد معالي الأمور لم تطب نفسه بأسافلها ومن صاحب العظماء أبت غريزته الأذنياء
وانما رقت عطمتك ورجوت حس نظرك فاما اذ عزمت على هذا فقد طاب الموت وما
الذي أستبقي منك ثم قالت أيها الملك ان جدك المسرة منك لا يستقر ويقع موقعه الا بعد
في المخالفة عندك فاحترس من هذه الهندية فانها لا تؤمن عليك لأنها ليست من جنسك
فيعطفها عليك الرحم ولا من أهل ممالكك فتعرف تطولك عليها وانما هي شبيهة بموتورة
قد قتلت أناما وهدمت عزمها فاحترس منها ولا يأمرك موقعها من قلبك فانها متى
احتات في قتلك لم يكن في ايدينا من الظفر الا قتلها كما كان من أمر الثعلب وعظيم
الطير ، فقال الملك وما كان من حديثهما ، قالت يقال ان ثعلباً جاع في ليلة فرقى شجرة
أياً كل منها فسال الوادي الذي فيه تلك الشجرة بسيل شديد فاقتلها والثعلب عليها
ثم رفعها ووضعها حتى ألقي الثعلب الى أرض بعيدة من أرضه فأصبح وقد ألقاه
السيل الى سمح جبل كثير الأشجار مشعر الأغصان وعلى تلك الأشجار جنس من
الطير لا يحصى عدداً فاقى الى شجرة قصياً مشعراً لا يعرف أرضه ولا يقدر على

مؤالفة الدواب فمر به عظيم الطير فقال له ما أنت فقال انا دابة سال بي السيل فألقاني في جبلكم وقد أصبحت غريباً فقال له عظيم الطير فهل لك حرفة قال نعم اعرف الثمار اذا بانفت حد بلوغها وأصنع للطير أكنافاً في الأرض تكن فيها فراخها من الحر والبرد فقال له عظيم الطير قد أدركت عندنا بغيثك فاقم عندنا نواذك واعرف حق مجاورتك فأقام الثعالب عند ملك الطير فكان يعرفهم الثمار المدركة ويحفر لمن بمخاليقه قبوراً في الأرض يفرخ فيها وكان الثعالب اذا جن عليه الليل وقرم الى اللحم ادخل يده في جحر من تلك الأجمرة فأخرج طيراً أو فراخه فأكله ودفن ريشه وجعلت الطير تنفد ما كان يأكل واحداً بعد واحد فقال بعضها لبعض ما فقدنا أفاضلنا ألا منذ صارت هذه الدابة بين أظهرنا وما كانت هذه الطير تغليل الغيبة وما ندرى مادهاها فقال لها عظيمها ان هذا حسد منك لهذه الدابة فلا تغمان ما أصبحت فيه من انخل الطعام وما فيه فراخك من هذه الأكناف التي لا يخاف عايتها برد فيها ولا حر فقالت الطير أنت سيدنا وأبصر بالأمور منا قال وعلى أن أقطع هذا القول وأبين حق ذلك من باطله بنسى فلما أظلم الليل نزل من الشجرة فدخل بعض تلك الأكناف وأقبل الثعالب على المعادة التي اعتادها الى ذلك لكن فأدخل يده فقبض على رأس الملك فقال الملك للثعالب لقد نصحتني الطير لو قلت نصحتها قال الثعالب أنت هو قال نعم قال ما طلب أن يجاع من حنك كل هذا قال ملك الطير دعني أدرك في منزلك بحسب ما رأيت من فضل نملك والطياف حياك قال له الثعالب ان أبوي أباي أن لا أعاق أياي بشيء وأتركه إذ ليس من جهلك ان لا تنجز من الثمار ومن الأكناف بما كان آفاؤك يكتفون به ولم ترش حتى اختبرت أمري بنفسك ولم تجعل التفرير في ذلك بغيرك ثم أكله ودفن ريشه وفقدت الطير عظيمها فاستوحشت وضربت الثعالب ضرباً بمخاليقها وناقيرها حتى قتلتها ولم تصاب في عظيم خطر ما كهن الى أكثر من قتل الثعالب فاحترس من هذه الهندية . قالت الهندية انما تهر عين المرأة بأربعمه رحل بأبيها وأحباها ولدها وبعلمها وأفضل اسماء لخارة بعلمها على جميع أهلها والمؤثر له على نفسها قنيف بن ذهب أبوها وأخوها فني لعلمها أفتحب أن تهلك على ان نملك في رداء عمتك وحبث نيتك مثل الغراب والحمامة . قال الملك

وما كان من حديثهما ، قالت زعموا ان غراباً ألف مطبخاً لبعض الملوك فأخذ من أطيب اللحمان التي قد صارت فيه شيئاً فظنوا ان الغراب أخذ له لقلة وفائه ولؤم جوهره فطردوه عن مطبخهم وقالوا ما نرجوا من هذا الغراب وهو من الطيور التي تعاف ويتطير منها فأفشى ذلك الغراب أمره الى حمامة قد كان بينهما معرفة وفزع اليها وأخبرها ما كان فيه من نعيم المأكل والمشرب فقالت له الحمامة انطلق بي حتى ترى هذا المطبخ فانطلق حتى أتى سطح المطبخ فقالت الحمامة اني أرى هذا البيت ليس فيه موضع مدخل فاحضر لي بمنقارك قدر ما أدخل فان متقاري يضعف عن ذلك فحفر الغراب في سقف البيت بمنقاره حتى دخلت فيه الحمامة وتوسطت في البيت فأعجبهم حسن خلقها وصفاء لونها فجعل لها خازن المطبخ موضعاً تأوي اليه فلبثت في ذلك البيت قريرة عين فسادها الغراب ما هكذا قدّرت فيك فقالت الحمامة لو وفيت لك حلّ بي غدرك وان القوم عرفوا فإني وحسن جوارى وعرفوا غدرك وقلة وفائك ونكت عهدك فهذا مثلي ومثلك يا ابنة السائس اني لو وفيت لك ارداني غدرك وقتلني مكرك ، قالت ابنة السائس ايها السيدة ان الذي سمعت مني كان لشدة الأتقة فأردت أن أنهي عن نفسي الذي أردت من انكاحي خادملك فلاناً ، قالت الهندية لا بد من ذلك ، فتتأبنة السائس من اعتاد معالي الأمور لم تطب نفسه بأسافلها الآن استعذبت الموت فعمدت الى سُمّ كان معها فقذفته في فيها فخرت ميتة ووفت الهندية لزوجها فأفلحاً ، ومنهن شيرين امرأة ابرويز فان شيرين وبه بن ابرويز لما قتل أباه وتوطد له الملك بعث الى شيرين يدعوها الى نفسه فامتعت عليه وأبّت أن تحييه الى ذلك فقصها ضياعها وعقارها وذخايرها وأموالها وقذفها بكل فاحشة ورماها بكل معضلة فلما بلغها ذلك هان عليها ما أخذ من أموالها مع مارماها به فبعثت اليه وقالت ايها الرجل ان لم يكن مما سألت بد فاقض لي ثلاث حوائج حتى أتابعك على ما تريد فقال وما هذه الحوائج قلت احدها ان تردّ علي صياحي وأموالي والثانية أن تصعد متبرك بمحضر مرازبتك وأساورتك وتعظماء أهل مملكتك وتبرأ مما قذفتني به والثالثة ان أبالك أودعني ودبعة فتأمر أن يفتح لي باب الناووس حتى أردعها عليه فاجابها الى ذلك وأمر بفتح باب الناووس لها ومعهما خاتم وفيه سُمّ ساعة فنثرته في فيها وعانت قبر زوجها فانت

﴿ ضده ﴾

قيل ،، كان لكسرى ابرويز دخل يقال له بسطام تخلف على كسرى وجمع جمعا
 كثيراً ووقع ابرويز فلما أعيت ابرويز الحياة فيه دعا بكردي أحي بهرام جور ويقال
 ان كردياً كان غلاماً له ربه وبلغ منه مبلغ الرجال وكان من خاصته والتحقين له فقال
 له قد ترى ما نزل بنا من هذا العدو بسطام وقد رأيت رأياً ان طابقتني عليه رجوت
 الظفر ، قال كردي وما ذاك أيها الملك اخبرني فاشئ يزيدك الله به عزاً ويزيد أعبدائك
 به ذلاً إلا بادرت اليه بنصح وصدق لعظيم حقك ووجوب طاعتك ، قال له كسرى
 قد عرفت حال كردية أختك امرأة بسطام وجراءة قلبها وبسطام يأوي اليها كل ليلة
 اذا انصرف عن الحرب وانا جاعل لها عهد الله وميثاقه وزمة انبيائه ان هي أراحتني من
 بسطام واحتالت لي في قتله ان اتزوجها واجعلها سيدة ناسي وانما في اكرامها والسمو
 بها أفضل ما باع ملك بامرأته ، قال كردي يا أيها الملك ما أشك في قدرتها عليه فاكتب
 اليها بخطك بما رأيت لا وجهه في الكتاب اليها مع امرأتى ارجية فان لها عزلاً ورفقا وبصرة
 فكتب كسرى بخطه (بسم الله الرحمن الرحيم) هذا كتاب لكردية بنت بهرام
 جناسب كتبه لها كسرى ابرويز بن هرمز ان لك عندي عهد الله وذمته وذمة انبيائه
 ورسله ان أنت قتلت بسطام وارحيتني منه ان اتزوج بك واجعلك سيدة ناسي وانما
 من كرامتك ما لا يبلغ ملك من الملوك لأحد وأشهد الله على ذلك وكفى بالله شهيدا
 وكتب كسرى بخطه وختمه بخاتمه يوم كذا من شهر كذا فدارت ارجية حتى دخلت
 عسكر بسطام كهيفة الزائرة لكردية بالظر اليها وكان بينهما قرابة فلما جلست وسكنت
 دفعت اليها كتاب كسرى وقالت لها يا ابنة عم احبي الملك الى ما سألك واعني بذلك
 الرجوع الى وطنك فرغت لشدة شوقها الى اهلها فاجابتها الى ذلك وانصرفت ارجية
 الى عسكر كسرى وعرفت زوجها ما كان بينها وبين كردية فهي كردي الى كسرى
 فاعلمه ثم ان بسطام دخل على كردية فأنته بعشاء فتناول منه ثم اتته شراب فسقته

وحملت تحذنه ونظهر له المحنة حتى مضى ثلث الليل فنام بسطام فلما استنقل نوما قامت اليه كردية سيمها فوضعت على صدوته ثم اتكأت فأخرجته من طهره فأتت وعمدت من ساعتها الى دوابها حملت حشمها وأنقلها على النغال وخرجت نحو عسكر كسرى وقد كانت وحثت مع أرجية الى أخيها ان يجلس لها على الطريق فلما وافته سار معها حتى أدخلها على كسرى ففرح بذلك فرحا شديداً فلما أصبح أصحاب بسطام ورأوه قتيلاً ولوا هارين على وجوههم فالصرف كسرى الى المدائن فأتخذ لكردية تاجاً مكللاً بالدر وشنوف الجواهر وأعد لها ولحمة عظيمة دعا فيها جنوده فقطعوا وشربوا ثم دعا كردياً أخاها فزوجه أياها ومهرها وأعطاه خاتماً فقصه من الكبريت الأحمر بضئ في الليلة الظلماء كما بضئ السراج فلما دخلها كسرى ونظر الى حالها وعقلها سر بها وأعطاها الأموال واقطعها الصباغ وأكرم أخاها كردياً وولاه أرض فارس وبلغ بها من رفعة أياها وتشريفه لها ما لم تبلغه امرأة قبلها ولا بعدها ثم ان كردية قالت لكسرى ياسيدي أخرج بنا الى الميدان لأنى بين يديك مالمكة والصولجان نخرج معها الى الميدان وخرجت امرأتها شيرين وخواص سائة ودعا بخيل فأسرجت وربكت وركب هو وجعلت تلاعبه بالصواجم وتناولت السيف وركضت فى الميدان ولعبت بالسيف لعباً معجباً ثم أخذت الرمح فلبست به فقالت شيرين أيها الملك ما يؤمنك من هذه الشيطانة . قال : هيأت انها أعرف بحقنا وأشد حياء لنا من أن نخافها على انفسنا . فلما نزل قال كسرى : لنا فى كل ربع من أرباع مملكتنا قائد فى اثني عشر ألف رجل وفى قصرى اثني عشر ألف امرأة وقد جعلتك قائدة عليهن . قال : ياسيدي ما للنساء والقروية وإنما علينا أن نرين لك وتغليب وسرك بأنفسنا وأردت بما كان منى سرورك وتسليه همومك فأمر كسرى بحمل طعامه وشرا به الى مرلها وبقي عندها اسبوعاً لم يخرج الى الناس ولم يأذن لأحد بالدخول عليه ثم خرج من عندها الى منزل شيرين فأتاه صياد سمكة عظيمة فأفح بها وأمر له بأربعة آلاف درهم . فقال له شيرين : أمرت لصياد بأربعة آلاف درهم فان أمرت بها الرجل من الوحوش قال اما أمر لي بمثل ما أمر للصياد . فقال : كيف أصعب وقد أمرت له . قال : اذا أتاك فقل له احضرنى عن السمكة أدكرهى أم أبى فان قال انى فقل لا نفع عبنى

عليك حتى تأتيني بالذكر وان قال ذكر فقل مثل ذلك فلما غدا الصياد على الملك قال له اخبرني عن السمكة اذكر هي أم أنثى ، قال : بل أنثى ، قال : فأتني بذكرها ، فقال : عمر الله الملك انها كانت بكرأ لم تتزوج بعد ، قال الملك : زه زه وأمر له بأربعة آلاف درهم وأمر أن يكتب في ديوان الحكمة : ان الغدر وطلاوعة النساء يورثان الغرم ، قال وكان الموبدان اذا دخل على كسرى قال : عشت ايها الملك بسعادة الجدد ورزقت على أعدائك الظفر وأعطيت الخير وُجِبت طاعة النساء ، فغاظ ذلك شيرين وكانت أجمل نساء عصرها وأنمهن عقلا فقالت لكسرى : ايها الملك ان هذا الموبدان قد طعن في السن ولست مستغنياً عن رأيه ومشورته وقد رأيت لحاجتك اليه ان أحب له مسكدانة جاريتي وقد عرفت عقلا وجمالها فان رأيت أن تسأله قبولها فافعل ، فكلّم كسرى الموبدان في ذلك ، فهشّ للجارية لمعرفته بجمالها وفضلها فقال : قد قبّلتها أيها الملك لا يثارها إياي بافضل جوارياها ، فقالت شيرين لمسكدانة : اني أريد ان تأتي هذا الشيخ فتبدي له محاسنك وتحيدي خدمته فاذا هشّ لمضاجعتك فامتنعي عليه حتى توكفيه وتركيبه وتعلميني الوقت الذي يهيا لك ذلك حتى لا يعود ان يزيد في تحية الملك - ووقيت طاعة النساء - فقالت مسكدانة : افعل يا سيدي ، ثم انطلقت الى الشيخ فصارت عنده في داره التي يحلها من قصر الملك فجعلت تخدمه وتبرء وتظهر له الكرامة وهي مع ذلك تبرز له محاسنها وتكشف له عن صدرها ونحرها وتبدي له مساقيها وتخذيها فارتاح الموبدان اليها وشرح صدره لمضاجعتها فجعلت تمنع عليه فيزداد في ذلك حرصاً فلما ألح عليها قالت له : ايها الناضى ما انا بمجيبتك الى ما سألت حتى أوكفك وأركبك فان اجبتني الى ذلك صرت طوع يدك فيما تريد وتدعو اليه من مسرتك فامتنع عليها اياماً وبقيت تتزين له بزيتها وتكشف له عن محاسنها حتى عيل صبره فقال لها : افعل ما احببت . فهيات له بردعة صغيرة وإكافاً صغيراً وحزاماً وقرأ وأقامته عريانا على اربع ووضعت على ظهره البردعة والاكاف وجعلت التفر تحت خصيته وهي قائمة وركبته وهي تقول خر خر وأرسلت الي سيدتها شيرين تعلمها بذلك فقالت شيرين للملك : اصعد بنا الي ظهر بيت الموبدان لننظر من الروضة ما يكون بينه وبين الجارية فصعدا

ونظرا فاذا هي قد ركبته فوق الاكاف ، فناداه كسرى : ويحك أي شيء هذا ، فرفع الموبدان رأسه ونظر الى الروزنة ورأى الملك فقال : هو ما كنت أقول لك في اجتناب طاعة النساء ، فضحك كسرى وقال : قَبَّحَكَ اللهُ ، من شيخ وقبح مستشيرك بعد هذا ، ، حديث الزَّباء . ومنهن الزباء واسمها هند وملك الشام بعد عمها الصنور وكان جذيمة الأبرش قتل عمها فبعث اليها جذيمة يخطبها فأظهرت البشر والسرور لرسوله وكتبت اليه بالقدوم عليها لتزوجه نفسها فاستشار نصحاءه فقالوا : ايها الملك ان تزوجت بها جمعت ملك الشام وملك الجزيرة الى ملكك ، فاستخلف ابن أخيه عمرو بن عدي وسار في ألف فارس من خاصته فلما انتهى الى مكان يسمى بقة وهو حد مملكته ومملكته نزل في ذلك المكان واستشار أصحابه أيضا في المصير اليها والاصراف فزيتوا له الإيلام بها وقالوا : انك ان انصرفت من ههنا انزله الناس منك على جبين ووهن ، فدنا منه مولى له يقال له قصير بن سعد فقال له : ايها الملك لا تقبل مشورة هؤلاء وانصرف الى مملكتك حتى يتبين لك أمرها فانها امرأة موتورة ومن شأن النساء القدر ، فلم يحفل بقوله ومضى حتى اقتحم مملكته فقال قصير - ببقة مُصرِم الأمر - ثم أرسلها مثلا ، فلما بلغ المرأة قدومه عليها أمرت جنودها فاستقبلوا الملك فقال قصير : ايها الملك اني رأيت جنودها لم يرجلوا لك كما يترجل للملوك ولست آمن عليك فاركب العصا وانح بنفسك - والعصا كانت فرساً لجذيمة لا يشق غبارها - فلم يعبأ جذيمة بقوله وسار حتى دخل المدينة وأمرت هند الزباء بأصحابه ان ينزلوا فأنزلوا وأخذت منهم أسلحتهم ودوابهم وأذنت لجذيمة فدخل عليها وهي في قصر لها ولم يكن معها في قصرها إلا الجوارى فأومأت اليهن بأن يأخذنه واجتمعن عليه ليكتفنه فامتنع عليهن فلم يزان بضربته بالأعمدة حتى انحنه وكتفنه ثم دعت بنطم فاجلسته فيه وكشفت عن عورتها فطرد جذيمة فادأ لها شفرة وافية فقالت : كيف ترى عروسك أنوار عروس أم ماترى ، قال : أرى بظراً ناتئاً ونبأً فاشياً ولا أعلم ما وراء ذلك ، قالت : اما انه ليس من عدم المواسي ولا له إلا واسبى ولكنه شيمة من أبايى ثم أمرت به فقطعت عروقه فجعلت دماؤه تشخب في النطم فقالت : لا يجوز لك ماترى فانه دم هراقه أهله فأرسلها مثلا ، واحتال قصير للعصا حتى

وصل اليها وربكها ثم دفعها فجعلت تهوى به كأنها الريح وكان المكان الذي فُصد فيه جذبة مشرفاً على الطريق فنظر جذبة اليه وقد دفع الفرس فقال : لله حزم على رأس العصا فلم تنزل دماؤه تشخب حتى مات ، ثم أمرت بأصحابه فقتلوا بأجمعهم وكان عمرو بن عدي يركب كل يوم من الحيرة فيأتي طريق الشام يتجسس عن خبره وحاله فلم يباغته أحد خبره فبينما هو ذات يوم في ذلك اذ نظر الى فرس مقبل على الطريق فلما دنا منه عرف الفرس وقال : ياخير ما جاءت به العصا فذهبت مثلاً فلما دنا منه قصير قال له : ماوراءك قال : قتل خالك وجنوده جميعاً فاطلب شارك ، قال : وكيف لي بها وهي أمتع من عقاب الجو ، فذهبت مثلاً ثم ان قصيراً أمر بأقف نفسه فخدع ثم ركب وسار نحو الزباء فاستأذن عليها فقيل لها ان مولى لجذبة وقهرمانه واكرم الناس عايه قد اتاك بمجدوعا فأذنت له فدخل عليها قالت : من صنع بك هذا ، قال : اينها الملكة هذا فعل عمرو بن عدي انتهى ونجى عليّ الذنوب وزعم اني أشرت على خاله بالمصير اليك حتى فعل بي ما ترين ولم آمنه ان يقتلني فخرجت هاربا اليك وقد آيتك لا تكون معك وفي خدمتك ولي جداء وعندي غناء ، قالت : نعم اقم فعندي لك ما تحب وولته نفقته تخف لها ورأت منه الرشاقة فيما أسندته اليه فأقام عندها حولا ثم قال لها : اينها الملكة ان لي بالعراق مالا كثيراً فاذا أذن لي في الخروج لجله فافعلي فدفعت اليه مالا كثيراً وأمرته ان يشتري لها ثيابا من الخزّ والوشي والآلي وياقوتاً ومسكاً وعتبرا والنجوا فانطلق حتى أتى عمرا فأخبره فأخذ منه ضعف ما لها وانصرف نحوها فاسترخصت ما جاء به وردته الثانية والثالثة فكان ياخذ في كل مرة مثل أضعاف ما لها فيشتري لها جميع ما يريد فاسترخصه ووقع قصير بقلبها فاستخلفته ثم بعثته في الدفعة الرابعة بمال عظيم وأمرته ان يشتري اثاثاً ومتاعاً وفرشاً وآنية فانطلق الى عمرو فقال : قد قضيت ما عليّ ونقي ما عليك ، فقال وما الذي تريد ، قال : اخرج معي في ألبي فارس من خدك وكونوا في أجواف الجواليق على كل بعير رجلان فانتخب عمرو ألبي فارس من أصحابه فخرج وخر جوامعه في الجواليق كل رجل بعير وكان يسير النهار فإذا أمسى الليل فتح الجواليق ليخرجوا ويطعموا ويشربوا ويقصوا حوائجهم حتى اذا كان بينه وبين مدينتها مقدار ميل تقدم

قصير حتى دخل عليها وقال : أيتها الملكة اصعدي على القصر لتظري ما آتيتك به ،
فصعدت فنظرت الى ثقل الأحمال على الجمال فقالت

مَا لِلْجَمَالِ مَشْيَهَا وَثِقْدَا أَجْنَدًا لَيَحْمِلَنَّ أُمَّ حَدِيدَا

أُمَّ صَرَفَانَا بَارِدًا شَدِيدَا

فأجابها قصير سرّاً وقال

بَلِ الرِّجَالِ جُثْمًا قُعُودًا

فقال : لما عليها من المتاع الثقيل النعيس فأمرته بالأحمال فادخلت قصرها وكان
وقت المساء فقالت : اذا كان عدداً نظرنا الى ما آتيتنا به . فلما جنّ عليهم الليل فتحو
الجواليق وخرجوا فقتلوا جميع من في القصر وكان لها سرب قد أعدته للفرز والهرب
ان حل بها روع تخرج الى الصحراء وقد كان قصير عرف ذلك المكان ووصفه لعمرو
فبادر عمرو الى السرب فاستقبلته الزباء فوات هاربة نحو السرب فاستقبلها بالسيف
فقتل قصيرها وكان مسموماً وقالت بيدي لا بيدك يا عمرو ولا بيد العبد ، فقال عمرو :
يده ويدي سواء وفي كليهما شفاء وضربها بسيفه حتى قتلها ، وأقبل قصير حتى وقف
عليها فجعل يدخل سيفه في فرجها ويقول

وَلَوْ رَأَوْنِي وَسِيفِي يَوْمَ أَذْخَلُهُ فِي جَوْفِ زَبَاءٍ مَاتُوا كُلُّهُمْ فَرَحًا

وغنم عمرو وأصحابه من مدينتها أموالاً جليلةً وانصرفوا الى الحيرة فكان الملك بعد
خاله جذيمة وعمرو هذا هو جد النعمان بن المنذر بن عمرو بن عدى ، ومنهن صاحبة
الجمعد بن الحين ابى صخر بن الجمعد وكان جمعد قد طعن في السن وكان يكنى أبا
الصموت وكاب له وابدة -وداء- قالت يا أبا الصموت زعم بنوك أن يقتلونني اذا أتت
قال : ولم داك ، قالت : مالي اليهم ذنب غير حلك فاعتقني فأعتقها فبقيت يسيراً ثم قالت
يا أبا الصموت هذا عرابية من أهل عدن يخطبني ، قال : ما كان هذا ظني بك ، قالت :
أما أريد ماله لك ، فقال : أتيتني به فحاض به فزوجها منه فولدت منه وقرّبت منه مال

جعد وكانت تأتي الجعد فتخضب رأسه ثم قطعتة فقال الجعد

أَبْلَغُ لَدَيْكَ بَنِي عَمْرٍ مُغْلَقَةً عَوْفًا وَعَمْرًا فَمَا قَوْلِي بِمَرْدُودٍ
بَأَنَّ يَتَى أَمْسَى فَوْقَ دَاهِيَةٍ سَوْدَاءَ قَدَوَعْدَتْنِي شَرِّ مَوْعُودٍ
تُعْطِي عُرَابَةً بِالْكَفَيْنِ مُخْتَضِبًا مِنَ الْخَلُوقِ وَتُعْطِينِي عَلَى الْعُودِ
أَمْسَى عُرَابَةٌ ذَامَالٍ وَذَا وَلَدٍ مِنْ مَالٍ جَعْدٍ وَجَعْدٌ غَيْرُ مَحْمُودِ

ومنهن . . امرأة مروان بن الحكم وكانت أم خالد بن يزيد بن معاوية وهي ابنة هشام ابن عتبة فاراد مروان الخروج الى مصر فقال لخالد : اعزني سلاحك فأعاره فلما رجع قال له خالد رُدِّي عليّ سلاحي فأبى عليه وكان مروان خائشاً فقال له يا ابن الربوح الرطبة نجاء خالد الى أمه فقال هذا ما صنعت بي سبني على رؤس الملأ وقال لي كيت وكيت قالت : اسكت فاني اكفيك أمره ، نجاء مروان فرقد عندها فأمرت جواربها فطرحن عليه الشوادكين - يعني الملاحف - ثم غططنه حتى قتله وخرجن يصحن : واأمير المؤمنين فدعا عبد الله بامرأة أبيه ليقتلها فقالت ان الذي يبقى عليك من العار اعظم من قتل أبيك ، قال : وما ذاك ، قالت : يقول الناس ان أباك قتلته امرأة ، فأمسك عنها



محاسن مكر النساء

ذكروا ان الحجاج بن يوسف ارق ذات ليلة فبعث الى ابن القرية فقال : اني ارقت فخذني حديثاً يقصر عليّ طول ليلي وليكن من مكر النساء وفعالهن ، فقال : اصاح الله الأمير ذكروا ان رجلاً يقال له عمرو بن عامر من أهل البصرة كان معروفاً بالذكاء والسخاء وكانت له زوجة يقال لها جميلة وله صديق من النساء فاستودعه عمرو ألف دينار وقال : ان حدثت بي حادثة ورأيت أهلي محتاجين فاعطهم هذا المال فعاش ما عاش ثم دُعي فأجاب فكشّت جميلة بعده حيناً ثم ساءت حالها وأمرت خادمتها يوماً

بيع خاتماً لغداء يوم أو عشاء ليلة فيينا الخادمة تعرض الخاتم على البيع اذ لقيها الناسك صديق عمرو فقال : فلانة ، قالت : نعم ، قال : ما حاجتك ، فأخبرته بسوء الحال وما اضطرت اليه مولاتها من بيع خاتمها . فهملت عيناه دموعاً ثم قال : ان لعمر و قبلي ألف دينار فاعلمي بذلك صاحبك ، فأقبلت الجارية صاحبة مسبشرة وهي تقول : رزق حلال عاجل من كدمولاي الكريم الفاضل . فلما سمعت مولاتها ذلك سالتها عن القصة فأخبرتها فخرت ساجدة وحدثت ربها وبعثت بالجارية الى الناسك فأقبل الناسك ومعه المال فلما دخل الدار كره أن يدفع المال الى أحد سواها فخرجت فلما نظر الى جمالها وكاملها أخذت بجامع قلبه وفارقه النسي وذهب عنه الحياء وأنشأ يقول

قد سلّبت الجسم والقلب معاً وبريت العظم ممّا تلحظين
فأرذدني قلب عميد وأقبلني صلاة الضعفين ممّا ترتجحين

فأطرق حيلة انقوله طويلاً ثم قالت : ويحك أنت المعروف بالنسك المنسوب الى الورع ، قال : بلى ولكن نور وجهك سلّ جسمي قد اركبني بكلمة تقيم بها أودي فهذا مقام الاذنب لك . قالت أيها المرائي المخدع اخرج عني مذموماً مدحوراً اخرج عنها وقد هام قلبه واضحت حيلة تعمل الحيلة في استخراج حقها فأنت الملك ترفع اليه ظلامتها فلم تصل اليه فأنت الحاجب فشك اليه فأعجبها بمجاهدته وأقال : ان لوححك صورة ارفعها عن هذا ولا يجعل بمثلك الخصومة فهل لك في صغي مالك في ستره رفق . فقالت سواة لامرأة حرة تميل الى ريبة فانصرفت الى صاحب الشرطة فأنت طلامتها اليه فأعجب بها وقال : ان حجتك على الناسك لا تقبل إلا بشاهدين عداين وانا مشتر خصومتك ان انت نزلت عند مسرتي فانصرف عنه الى القاضى فشك اليه فأخذت بنامه وكاد القاضى يحسن اعجاباً بها وقال يا قرة العين انه لا يزهد في أمثالك فهل لك في مواصلي وعناء الدهر فانصرفت وباتت تحتال في استخراج حقها فبعثت الجارية الى نجار فعمل لها تابوتاً بثلاثة أبواب كل منهم مهرود ثم بعثت الجارية الى الحاجب أن يأتيها اذا أصبح والى صاحب الشرطة ان يأتيها ضحوة والى القاضى أن يأتيها اذا تعالى النهار والى

الناسك أن ياتيا اذا انتصف النهار فاتاها الحاجب فاقبلت عليه تحمدته فما فرغت من حديثها حتى قالت لها الجارية صاحب الشرطة بالباب فقالت للحاجب ليس في البيت مايجأ الا هذا التابوت فادخل أى بيت شئت منه فدخل الحاجب بيتا من التابوت فأقفلت عليه ودخل صاحب الشرطة فاقبلت جميلة عليه تصاحكه وتلاطفه فما كان باسرع من أن قالت الجارية للقاضي بالباب فقال صاحب الشرطة اين أخوتي فقالت لا مايجأ الا هذا التابوت وفيه بيتان فادخل أيهما شئت فدخل فأقفلت عليه فلما دخل القاضي قالت مرحبا وأهلا وأقبلت عليه بالترحيب والتلطيف فيينا هي كذلك اذ قالت الجارية للناسك بالباب فقال القاضي ما ذا ترين في رده فقالت مالي الى رده سبيل قال فكيف الحيلة قالت اني مدخلتك هذا التابوت ومخاضته فاشهد لي بما تسمع واحكم بيني وبينه بالحق قال نعم فدخل البيت الثالث فأقفلت عليه ودخل الناسك فقالت له مرحبا بالزائر الجاني كيف بدا لك في زيارتنا قال شوقا الي رؤيتك وحنينا الي قريتك قالت فلما ما تقول فيه اشهد الله على نفسك برده أتبع رأيك قال اللهم اني أشهدك ان جميلة عندي الف دينار وديعة زوجها فلما سمعت ذلك هتفت بمجارتها وخرجت مبادرة نحو باب الملك فاهت طلامتها اليه فأرسل الملك الى الحاجب وصاحب الشرطة والقاضي فلم يقدر على واحد منهم فقعدها وسألها البينة فقالت يشهد لي تابوت عندي فضحك الملك وقال يحتمل ذلك للجملات فبعث بالعجلة فوضع التابوت فيها وحمل الى بين يدي الملك فقامت وضربت بيدها الى التابوت وقالت أعطي الله عهداً لتنطقن بالحق وتشهدن بما سمعت أو لا ضرمنك نارا فإذا ثلاثة أصوات من جوف التابوت تشهد على اقرار الناسك لجميلة بألف دينار فكبر ذلك على الملك فقالت جميلة لم أجد في المملكة قوما أوفى ولا أقوم بالحق من هؤلاء الثلاثة فأشهدهم على عريبي ثم فتحت التابوت وأخرجت الثلاثة نفر وسألها الملك عن قصتها فاخبرته وأخذت حقها من الناسك . فقال الحجاج : لله درها ما احس ما احتات لاستخراج حقها . قال وكان يعقوب بن يحيى المدائني ويحيى الكاتب كاتب سهل بن رستم يتحدثان الي مهادية حارية سليمان بن الشاحر فقال يعقوب يوما ليحيى اما انتهي ان أرى اطن مهادية فقال يحيى ما تجعل لي ارا ما احتك لك بجميلة حتى تراه قال ماشئت قال برذونك هذا

قال : نعم ، قال : فتوتق منه وأتى مهدية فقال لها كان لي بردون موافق فاره فنفق وأنت لو شئت لملتني على بردون فاره ، قالت : أنا افعل وأشتريه لك بما بالغ الثمن ، قال : أنت قادرة عليه بغير الثمن ، قالت : كيف ذلك ، فأخبرها بالقصة فقالت : قد حلك الله على البردون واربحك النظر الى بطن حسن فاذا كان غداً فتعال انت ويعقوب فاجلسا فان سليمان يعبت بوصيفته فلانة كثيراً فاذا فعل ذلك وجئت انا فقل أنت يا مهدية لو علمت ما صنع فلان لفتلته ، قال : نعم ، فلما جاءت مهدية قال لها ان أمر سليمان مع وصيفته اشنع مما تقدرينه ، فوثبت مستشيطة غضباً وقالت : مثلك يا ابن الساحر يفعل هذا مرة بعد أخرى وشقت جيبها الى أن جاوزت أسفل البطن وهي قائمة فظفر الى بطنها فتأملناها ساعة وهي تشتم ابن الساحر فقام اليها يترضاها ويسكنها ويعقوب يقول وبردونا فأخذ منه يحيي ، وعن المساور قال كان عندنا بالأهواز رجل متأهل وكانت له أرض بالبصرة وكان في السنة يأتيها مرة أو مرتين فتزوجه امرأته ليس لها إلا عم في الدار وكان يكثر الانحدار بعد ذلك الى البصرة فانكرت الأهوازية حاله فدست من يعرف خبره ثم احتالت وبعثت من أورد خطأ لعم المرأة البصرية و - آلت من كتب كتابا من عم البصرية الى زوجها على خطه بأن ابنة أخيه توفيت وبأنه القدوم لأخذ ما خلفت ودست الكتاب مع انسان شبيه بالملآح فلما أتى بالكتاب خرج اليه فدفع الكتاب ولم يشك ان امرأته البصرية ماتت فقال لامرأته : اجعل لي سفرة ، قالت : ولم ، قال : اريد الخروج الى البصرة ، قالت وكم هذه البصرة قد راني أمرك وما أنك ان هناك لك امرأة ، فأنكر ذلك فقالت ان كنت صادقاً فاحلف بطلاق كل امرأة لك غيري ، فقال في نفسه تلك قد ماتت وليس علي أن احلف بطلاقها فارضي هذه فخاف لها بطلاق كل امرأة له سوى الأهوازية ، فقالت الأهوازية يا جارية هاتي السفرة فقد أغناه الله عن الخروج ، قال وما ذلك ، قالت قد طاعت الفاسقة وقصت عليه القصة فعرف مكرها وأقام

مساوى مكر النساء

وذكروا ،، ار لقمان بن عاد صاحب لبد خرج يحول فى قبائل العرب فنزل بجي من العماليق فيينا هو كذلك اذ ظعن القوم فظعن معهم فسبح بامرأة تقول لزوجها فلان لو حملت سنطى هذا حتى تجاوز به الثنية فان فيه من متاع النساء ما لا بدطن منه والعل البعير يقع فيتكسر وذلك من لقمان بمنظر ومسمع فقال افعل فاحتمله على عاتقه فلما انحدر وجد بلالا فى صدره فشمه فاذا هو رنج بول قد جاء من السفط الذي على رأسه ففتح السفط فاذا هو بغلام قد خرج منه يعدو ، فلما نظر لقمان قال يا احدى بنات رطبى - وبنات العابق ان تأتى الحية السلحفاة فتاتوي عليها فتبيض بيضة واحدة فتخرج منها حية شبرا او نحوه لا تضرب شيئا الا اهلكته - فبعه لقمان حتى لحقه فجاء به يحمله واجتمع الناس اليه وقالوا ياللقمان احكم فيما ترى فقال ردوا الغلام فى السفط يكون له مثوى حتى يرى ويعلم ان العقاب فيما اتى وتحمله المرأة بفعاها حملوها ما حات زوجها ثم شدوه عليها فان ذلك جزاء مناهم اقمعدوا الى الغلام فشدوه فى السفط ثم شدوه فى عنق المرأة ثم ركوها حتى ماتا ثم فارقه لقممان فأتى قبيلة أخرى فنزل هم فيينا هو كذلك اذ بعصر بامرأة قد قامت عن بنات لها فسألت احدا من أين تذهبن قالت الى الخلاه ثم خرجت الى بيوت الحلي فعارضها رجل فضا جيعا ولقمان ينظر فوق الرجل عليها وقضى حاجته منها فقالت المرأة هل لك ان اتاوت على اهلى فانما هو ثلاثة ايام اكون فى رجعي ثم نمجي فتستخرجنى فتمتع فقال الرجل افعلى وكان اسمه الخلي وزوج المرأة اسمه الشجي فقال لقمان - ويل للشجي من الخلي - فذهبت مثلا فلم تلبث المرأة الا اياما حتى تداوت على أهلها وكان الميت منهم اذا مات تجمل فوقه الحجارة ولم تكن اذ ذاك قبور فلما كان اليوم الثالث جاءها خليلها فأخرجها واطلقها الى منزله وتحول الحلي من ذلك المكان وخافت المرأة أن تعرف فخرت شعرها وتركت لنفسها حمة فييا هم كذلك اذ خرج بنات المرأة فاذا هن بامرأة جالسة ذات حمة فقالت الصغرى أمي والله ، قالت الوسطى صدقت والله ، قالت المرأة

كذبتا ما أنا لكما بأمر ، قالت الكبرى صدقت والله لقد دفنا أمتنا غير ذات حجة ما كان
لأمتنا إلا لمة . قالت الصغرى معك أنكرت أعلاها أما تعرفين أخراها فتعلمت بها
فقال الأم صفراهن 'مرأهن فذهبت مثلاً واجتمع الناس وجاء زوج المرأة فارتفعوا
إلى لقمان فقالوا احكم بيننا . فقال لقمان * عند جهنمة الخبر اليقين *
فذهبت مثلاً وكان يلقب بجهنمة فقال لقمان للمرأة أخبرك أم تخبريني ، قالت بل قل ، قال
إنك قلت لهذا أني متاوتة على أهلي فاذا دفنوني في رجلي جئت فاستخرجتني وأتكر
لهم فلا يعرفوني فتدعهم ما بقينا ، فاعترفت المرأة فقيل للقمان احكم بيننا ، قال أرجوها
كما رجعت نفسها ، فحفر لها حفرة وألقوها فيها ورجوها وكانت أول مرجومة في العرب
ثم إن زوجها تعلق بالخلي فقال ياللقمان هذا فرق بيني وبين أهلي ، فقال لقمان لكل
ذكر أنثى ولكل أول آخر فرّق بينك وبين أشالك وفرّق بين ذكره وبين أنثيه
فقطّع ذكره فأت

— * * * * * —

محاسن الغيرة

روى انه اذا أغير الرجل في أهله أو في بعض مناحه أو مملوكه فلم يغرب الله
جل اسمه اليه طيراً يقال له القرقنة حتى يسقط على عارضة بابه ثم يمهله أربعين صباحاً
يهتم به ان الله غيور يحب كل غيور فان هو تغير وأنكر ذلك والاطار حتى يسقط على
رأسه فيخفق بجناحيه على عنقه ثم يعطيه ثم يعطيه عنه فينزع الله منه روح الايمان وتسميه الملائكة
الديوث . . وقال النبي صلى الله عليه وسلم باعدوا بين أنفاس الرجال والنساء فان كانت
المعينة واللقاء كان الداء الذي لا دواء له . . وروى ان امرأة ذات عقل ورأى حملت من
فاجر فقيل لها في ذلك فقالت قرب الوساد وطول السواد . تريد قرب مضجعه منها
وطول مسارتها ايها . . وقال صلى الله عليه وسلم الذئب حياثل الشيطان . . وقال سعيد
ابن مسلم لأن يرى حرمي ألف رجل على حال تكشف وهي لا تراهم أحب إلي من

ان ترى حرمى رجلا مواجهة ،، وقيل لعقيل بن عُلقمة ألا تزوج بناتك ، فقال اجيعمن
فلا يأسرن واعربهن فلا يظهرن ، فوافق احدى كليته قول النبي صلى الله عليه وسلم :
الصوم وجاء السيئة ، والأخرى قول عمر بن الخطاب رضى الله عنه : استعينوا عابهن
بالعري ،، وغاية أوال الرجال وكسبهم ومهمهم وما يملكون انما هو مصروف الى النساء
فلو لم يكن ألا ما يمد له من العليب والحلي والكساء والفرش والآنية كان في ذلك ما كفى
ولو لم يكن ألا الاهتمام بالحفظ والحراسة وخوف العار من خيانتهم والجناية عليهم لكان
في ذلك المؤونة العظيمة والمشقة الشديدة غير ان أولى الأشياء بالرجال حفظهم وحراستهم
فليس شئ لمن أصلح من مباحدهن عن الرجال وقمعهن بالعري والجوع ومن حق الملوك
ان لا يرفع أحد من خاصتها وبطانتها رأسه الى حرمة لها صغرت أم كبرت فكهم من قيل
وطيئ هامة عظيم وبطه حتى بدت أمةؤه وكمن شريف وعزير قوم قد مزقه الباع
ونشتهه وكمن جارية كريمة على قومها عزيزة في أهلها قد أكلها حيتان البحر وطير الماء
وكمن ججمة كانت تصان وتعل بالمسك والبان قد ألقيت بالعراء وغويت جنتها في الثري
بسبب الحرم والخدم والغلمان ولم يأت الشيطان أحدا قط من باب حتى يراه بحيث من
يهوى مستقيم اللحم والأعضاء هو ابلغ من كيدته وأحرى ان يرى فيه أمانة من هذا
الباب اذ كان من العلف مكائده وأدق وساوسه وأجل ترايبته ،، وقيل لابنة الخس
لم زينت بعبدك ولم تزن بحرم ، قالت طول السواد وقرب الوساد ،، وقيل لو أن أقبح
الناس وجها وأنتهم رائحة وأظهرهم فقرا وأسقطهم نفسا وأوضعهم حسبا قال لامرأة
تمكن من كلامها ومكنته من سمها : والله يا مولاتي لقد أسهرت ليلي وأزقت عيني
وشغلتني عن مهم أمري فما أعقل أملا ولا ولدا ولو كانت أبرع الناس جمالا وأكملهم كالا
وأملحهم ملاحه وان كانت عينه تدمع بذلك ثم كانت تكون مثل أم الدرداء او معاذة
العدوية أو رابعة القيسية لما ات اليه وأحبه ،، ومنها قال عمر بن الخطاب رضى الله عنه
اضربوهن بالعري فان النساء يخرجن الى الأعراس ويقمن في المناحات ويظهرن في
الأعياد وبق أكثر خروجهن لم يعدد من أن يرى من هو من شكلهن ولو كان يعاين
أنتم حسنا وأحسن وجهاً والذي رأته أنقص حسا وإكان ما لا تملكه أطرف عدما ما

تملكه ولكن ما لم تملكه أو تستكثر منه اشد لها اشتغالا واجتذابا .. قال الشاعر
 وَلِلْعَيْنِ مَلْهَىٰ بِالنِّسَاءِ وَلَمْ يَقْدُ هَوَى النَّفْسِ شَيْءٌ كَأَقْيَادِ الطَّرَائِفِ

وكانت الأ كاسرة اذا امتنحت الخاصة من أمحاجها وخف الواحد عنهم على قلب
 الملك وكان الرجل عالماً بالحكمة موضعاً للأمانة في الدماء والفروج والأموال على
 ظاهره فيأمره ان يتحول الى منزله وان تفرغ اليه حجرة وان لا يتحول اليه بامرأة ولا
 جارية ولا حرمة ويقول له أريد بك الانس في ليلي ونهارى ومتى كان معك بعض حرمك
 قطعك عني فاجعل منصرفك الى منزلك في كل خمس ايام فاذا تحول الرجل أنس به وخلا
 معه وكان آخر من ينصرف من عنده فيتركه على هذه الحالة أشهراً .. امتحن ابرويز رجلا
 من خاصته بهذه المحنة ثم دس اليه جارية من بعض جواريه ووجه معها اليه بالطفاه وهدايا
 وأمرها ان لا تقعد عنده في أول مرة فأنته بالطفاه الملك وقامت بين يديه ولم تثبت أن
 انصرفت حتى اذا كانت المرة الثانية امرها ان تقعد هدية وان تبدي عن محاسنها حتى
 يتأملها ففعلت ولا حظها الرجل وتأملها وجعل الرجل يحمد النظر اليها ويسر بمحادثتها
 ومن شأن النفس أن تطلب بعد ذلك الغرض من هذه المطايبه فلما أبدى ما عنده قالت
 اخاف أن يعثر عاينا ولكن دعني حتى أدبر في هذا ما يتم به الأمر بيننا ثم انصرفت
 فأخبرت الملك بذلك وبكل شئ جرى بينهما فلما كانت المرة الثالثة أمرها أن تعطيل
 القعود عنده وان تحذنه وان أرادها على الزيادة في المحادثة اجابته اليه ففعلت ووجه
 اليه أخرى من خواص جواريه وثقاتهن بالطفاه وهدايا فلما جاءت قال لها ما فعلت
 فلانة قالت اعتلت فاربداً لون الرجل ثم لم تعط القعود عنده كما فعلت الأولى ثم عاودته
 فتعدت أكثر من المقدار الأول وأبدت بعض محاسنها حتى تأملها وعاودته في المرة الثالثة
 وأطالت القعود والمضاحكة والمهازلة فدعاها الى ما في تركيب النفس من الشهوة فقالت
 انا من الملك على خطأ يسيرة ومعه في دار واحدة ولكن الملك يمضي بعد ثلاث الى
 بستانه الذي بموضع كذا فيقيم هناك فان أرادك على الذهاب معه فاطهر انك عليل
 وتمارض فان خيرك بين الانصراف الى نسائك أو المقام ههنا فاختر المقام واخبره انك

لا تقدر على الحركة فان أجابك الى ذلك جئت من أول الليل فأكون معك الى آخره فسكن الرقيع الى قولها وانصرفت الجارية فأخبرت الملك بكل ما دار بينهما فلما كان في الوقت الذي وعده ان يخرج الملك فيه دعاه الملك فقال للرسول أخبره اني عايل فلما جاءه الرسول وأخبره تبسم وقال هذا أول الشر فوجه اليه مخفة يحمل فيها فأتاه وهو معصب فلما بصر به قال والمخفة الشر الثاني فيئن المصابة فقال والمصابة الشر الثالث فلما دنا من الملك سجد فقال له متى حدثت بك هذه العلة قال هذه اليلة قال فأني الأمرين أحب اليك الانصراف الى نسائك لتريضك أم المقام هنا لوقت رجوعي قال المقام هنا ايها الملك أوفق لقلّة الحركة فتبسم ابروز وقال حركتك هنا ان تركت أكثر من حركتك في منزلك ثم أمر له بعصا الزناة التي كان يرسم بها من زنى فأيقن الرجل بالشر وامر ان يكتب ما كان من أمره حرفا حرفا فيقرأ على الناس اذا حضروا وان ينثى الى أقصى مملكته ويجعل العصا في رأس ربح يكون معه حيث كان ليحذر من يعرفه منه فلما خرج الرجل من المدائن متوجها به نحو فارس أخذ مدية كانت مع بعض الموكلين به نجية بها ذكره وقال من أطلع عضواً صغيراً من أعضائه افسد عليه جميع أعضائه فات من ساعته .. وفيما يذكر عن انوشروان انه اتهم رجلا من خاصته في بعض حرمه فلم يدر كيف يقتله لانه وجد أمراً ظاهراً يحكم بمثله الحاكم فيسفك به دمه ولا قدر على كشف ذنبه لما في ذلك من الهون على الملك والمملكة ولا وجد عذراً لنفسه في قتله غيلة اذ لم يكن في شرائع دينهم ووراثه سلفهم فدعا الرجل بعد جنائته بسنة في خلوة فقال قد حزيني أمر من أسرار ملك الروم وبني حاجة الى علمها وما أجدي أسكن الى أحد سكوني اليك اذ حللت من قلبي المحل الذي أنت به وقد رأيت أن تحمل لي مالا الى هناك للتجارة وتدخل بلاد الروم فتقيم بها فاذا بمت ما معك حملت مما في بلادهم من تجارتهم وأقبلت الي وفي خلال ذلك تصفى الى اخبارهم وتطلع الى ما بنا الحاجة الى معرفته من أمورهم وأسرارهم فقال افعل ايها الملك وأرجو أن أبلغ في ذلك محبة الملك ورضاء فامر له بمال وتجهز الرجل وخرج تجارته فاقام في بلاد الروم حتى باع واشترى وفهم من كلامهم ولغاتهم ما عرف به مخاطبتهم وبنض أسرار ملكهم

وانصرف الى انوشروان بذلك فاره الايثار به وزاد في بره وردده الي بلادهم وأمره بالمقام والتربص بتجارته ففعل حتى صرف واستفاد ذكره فلم تزل تلك حاله ست سنين حتى اذا كانت السنة السابعة أمر الملك أن تُصوّر صورة الرجل في جام من جامانه التي يشرب فيها وتجعل صورته بازاء صورة انوشروان ويجعل مخاطباً لأنوشروان ومشيراً عايه واليه ويدنى رأسه من رأس الملك في تلك الصورة كأنه يسارته ثم وهب ذلك الجلام لبعض خدمه وقال ان الملوك يرغيون في مثل هذا الجلام فاذا أردت بيعه فادفعه الى فلان اذا خرج نحو بلاد الروم بتجارته وقل له يبيعه من الملك نفسه فانه ينفعك فان لم يمكنه بيعه من الملك باعه من وزيره أو بعض خاصته فناء غلام الملك بالجلام وقبض الرجل رجله في الركاب فسأله أن يبيع جامه من الملك وان يتخذ عنده بذلك يداً وكان الملك يعز ذلك الغلام وكان من خاصة غلمانه وصاحب شرايه فاجابه الى ذلك وأمر بدفع الجلام الى صاحب خزانته وقال احفظه فاذا صرت الى باب الملك فليكن مما أمرضه عليه فلما صار الى باب الملك دفع صاحب الخزانة اليه الجلام فعرضه على الملك فباعه عليه فلما وقع الجلام في يد الملك نظر اليه ونظر الى صورة انوشروان فيه والى صورة الرجل وركبه عضواً عضواً وجارحة جارحة فعال الرجل اخبرني هل يصور مع صورة الملك رجل خبيس قال لا قال فهل تصور في آنية الملك صورة لا أصل لها ولا علة قال لا قال فهل في دار الملك انسان يتشابهان في صورة واحدة حتى يكون هذا كأنه ذلك في الصورة وكلاهما ندما الملك قال لا اعرفه قال له قم قائماً فقام فوجد صورته في الجلام فقال له أدبر فأدبر فتأمل صورته في الجلام فوجدها بمحاكاة واحدة فضحك ولم يحجر الرجل ان يسأله عن سبب ضحكك اجلس لاه واعظماً فقال ملك الروم الشاة اعقل من الانسان اد كانت تخمني مديتها وتدفعها وانما اهديت اليها مديتك بيدك فقال للرجل تفابت قال لا قال قريو له طمأنا قال ايها الملك انا عبد والعبد لا يأكل بحضرة الملك قال الملك انت عبد مادمت عند ملك الروم مطلعاً على أموره متبعباً لأسراره ملك اذا قدمت بلاد فارس ونديم ملكها اطعموه فأطعم وسقي الخمر حتى اذا نمل قال من سير ملوكنا ان لا تقتل الجاسوس الا في اعلا موضع تقدر عليه ولا تقتله جائعاً ولا عطشاً

فامر به فاصعد الى سطح كان يشرف منه على كل من كان في المدينة اذا صعد فضربت عنقه هناك وألغيت جثته من ذلك السطح ونصب رأسه للناس فلما بلغ ذلك كسرى أمر صاحب الجرس أن يضرب باجراس الذهب ويمر على دور نساء الملك وجواريه ويقول كل نفس ذائقة الموت كل أحد اذا وجب عليه القتل ففي الأرض يقتل ألا من تعرض لحرمة الملك فانه يقتل في السماء فلم يدر أحد من أهل المملكة ما اراد به حتى مات (ومثله من أخبار العرب) ذكروا انه كان لطسم وجديس ملك يقال له عمليق ظلوم غشوم وكانت لا تزف جارية الى زوجها إلا بدأوه بها فافترعها ورددوها الى بعلها ثم ان رجلا من جديس تزوج غفيرة بنت غفار عظيم جديس ورئيسها فلما ارادوا ان يهدوها اليه بدأوا بها عمليق فادخلوها عليه وبعها القيان يتغنين ويضربن بالدفوف ويقان

إِبْدَى بِعَمَلِيقَ وَمَعَهُ فَارَكِي وَبَادِرِي الصُّبْحَ بِأَمْرِ مُعْجِبِ
فَسَوْفَ تَلْقَيْنَ الَّذِي لَمْ تَطْلُبِي وَلَمْ يَكُنْ مِنْ دُونِهِ مِنْ مَذْهَبِ

فجعلت تقول وهي تزف

مَا أَحَدٌ أَذَلُّ مِنْ جَدِيسِ أَهْكَذَا يُفْعَلُ بِالْعُرُوسِ
يَرْضَى بِهَذَا يَا قَوْمِي حُرٌّ مِنْ بَعْدِ مَا أَهْدَى وَسَيْقِ الْمَهْرِ
لَأَنْ يَلَاقِيَ الْمَرْءُ مَوْتَ نَفْسِهِ خَيْرٌ لَهُ مِنْ فِعْلِ ذَا بَعْرِسِهِ

فله دخلت عليه افترعها ثم خلى سبيلها فخرجت ووقفت على أخيها الاسود بن غفار وهو قاعد في نادي قومه وقد رفعت ثوبها عن عورتها وانشأت تقول

أَيُّصْلَحُ مَا يُؤْتِي إِلَى قِيَاتِكُمْ وَأَنْتُمْ رِجَالٌ كَثَرَتْ عِدْدُ الرَّمْلِ
وَتَرْضُونَ هَذَا يَا قَوْمِي لِأُخْتِكُمْ عَشِيَّةً زُفَّتْ فِي النِّسَاءِ إِلَى الْبَعْلِ
فَإِنْ أَنْتُمْ لَمْ تَغْضَبُوا بَعْدَ هَذِهِ فَكُونُوا نِسَاءً فِي الْمَنَازِلِ وَالْحَجَلِ

ودونكم طيب النساء وإنما
فلو أننا كنا رجالاً وكنتم
فقبجاً لبعل ليس فيه حمية
فموتوا كراماً أو أصيبوا عدوكم
وإلا فخلوا داركم وترحلوا
ولا تخرجوا للحرب يا قوم إنها
فيها كل وغد موال كل
خلقتم جميعاً للتزين والكحل
نساء لكننا لا نقيم علي ذحل
ويختال يمشي بيننا مشية النحل
بدهية توري ضراماً من الجزل
إلى بلدٍ فقر خلاء من الأهل
تقوم بأقوام شداد علي رجل
ويسلم فيها ذو الطعان وذو القتل

فلما سمعت جديس شعرها أنفت انفاً شديداً وأخذتهم الحمية فتأمروا بينهم وعزموا
على اغتيال الملك وجنوده فقالوا ان نحن بادھنهم بالحرب لم تقو عليهم لكثرة جندهم
وأضارهم فاتفقوا على ذلك ثم ان الأسود اتى الملك فقال : اني أحب أن تجعل غداك
عندي أنت وجنودك . فقال عمليق ان عدد القوم كثير واحسب ان البيوت لا تسعهم
فقال الأسود : فتخرج لهم الطعام الى بطن الوادي فقال لقومه اذا اشتغل القوم بالأكل
فسلوا سيوفكم وعملوا على ان يحملوا حملة رجل واحد واقتلوهم عن آخرهم وهبأ
الأسود ما احتاج اليه من الطعام وجاء الملك فلما أكل القوم على الأكل بادر

جديس الى سيوفهم ثم حامت على الملك وعلى جنوده والأسود يرتجز ويقول

يا صُبْحَةَ يا صُبْحَةَ العُرُوسِ حَتَّى تَمَشَّتْ بِدَمِ جَمِيسِ

يا طَسَمَ ما لَقِيتَ مِنْ جَدِيسِ هَلَكْتَ يا طَسَمَ فِهَيْسِي هَيْسِي

فقتلوه وجنوده جميعاً .. ومثله العطيون ملك تهامة والحجاز فانه سلك مسلك عمليق
في ملك طسم وجديس في أمر النساء فأمر أن لا تزف من اليهود في مملكته امرأة إلا
بدأوه بها فلبث على ذلك عدة أحوال حتى زوجت امرأة من اليهود من ابن عم لها
وكانت ذات جمال رائع وكانت أخت مالك بن مجلان من الرضاغة فلما أرادوا أن يهدوها

الى زوجها خرجت الى نادى الأوس والخزرج رافعة ثوبها الى سرتها فقام اليها مالك بن
العجلان فقال ويحك وما دهاك فقات وما يكون من الداهية أعظم من ان ينطلق بي الى
غير بعلى بعد ساعة فأتت من ذلك انفا شديداً فدعا بزة امرأة فلبسها فلما انطلقوا
بالمرأة الى الفطيون صار كواحدة من نساها الا واتي ينطلق بها متشبه بامرأة وقد أعدسكينا
في خفه فلما دخلت المرأة على الفطيون مال مالك الى خزانة في ذلك البيت فدخلها فلما
خرج النساء ودخلت المرأة قام اليها ليفترعها فخرج اليه مالك بالسكين فوجأه فقتله ثم قال
لليهود دونكم جنوده فاقتلوهم فاجتمعت عليهم فقتلوهم عن آخرهم

ومنه أخبار وأمثال * ذكروا أن اول من قال المعجب كل المعجب بين جمادى
ورجب عاصم بن المقشعر الضبي وذلك ان الخنيس بن خثرم كان اغير اهل زمانه
وأشجعهم وكان لعاصم أخ يقال له عبيدة عزيز في قومه فهو ي امرأة كانت تأتي الخنيس
فبانح الخنيس ذلك فتواعد عبيدة وركب الخنيس فرسه وأخذ رمحاً وانطلق يتربص
عبيدة حتى وقف على ممره فاقبل عبيدة وقد قضى من المرأة وطراً وهو يقول

أَلَا إِنَّ الْخُنَيْسَ فَاعْلَمُوهُ	كَمَا سَمَاءُ وَالِدُهُ لَعِينُ
بِهِمُ اللَّوْنُ مُحْتَقَرٌ ضَبِيلُ	لَثِمَاتٌ خَلَّاتُهُ ضَنِينُ
أَيُوعِدُنِي الْخُنَيْسُ مِنْ بَعِيدٍ	وَلَمَّا يَلْقَ مَا بَصُهُ الْوَتِينُ
لَهَوْتُ بِجَارَتِيهِ وَحَادَ عَنِّي	وَيَزَعُمُ أَنَّهُ أَفَفٌ شَفُونُ

فعارضه الخنيس وهو يقول

أَيَا ابْنَ الْمُقْشَعْرِ لَقِيتَ لَيْثًا	لَهُ فِي جَوْفِ أَيْكَتِهِ عَرِينُ
تَقُولُ لَهُ صَدَدَتْ حِدَارَ حِينٍ	وَأَنَّكَ نَشُو أَبْطَالٍ مُبِينُ
وَأَنَّكَ قَدْ لَهَوْتَ بِجَارَتِنَا	فَهَاكَ عُيَيْدَ لَأَقَاكَ الْقَرِينُ
سَتَعْلَمُ أَيْنَا أَحْمِي ذِمَارًا	إِذَا قَصُرَتْ شِمَالُكَ وَالْيَمِينُ

لَهَوْتَ بِهَا لَقَدْ أَبَدِلْتَ قَبْرًا وَبَاكِئَةً عَلَيْكَ لَهَا رَيْنُ

فقال عبيدة أذكرك الله وحرمة خشرم فقال والله لا تقتلك فقتله فلما بلغ أخاه عاصما خرج اليه ولبس أطمارا وركب فرسه وكان في آخر يوم من جمادى فأقبل يبادر دخول رجب لأنهم كانوا لا يقتلون في رجب أحداً فانطلق حتى وقف بباب خيفس ليلاً وقال أجب المرهوق قال وما ذاك قال العجب كل العجب بين جمادى ورجب واني رجل من ضبة غصب أخ لي امرأة فخرج يستنقذها فقتل وقد عجزت عن قاتله فخرج الخيفس مغضباً وأخذ رحمه وركب وانطلق معه فلما نحى به عن قومه دنا منه فقتله بالسيف فابان رأسه ، ، ويقال ان أول من قال سبق السيف العذل ضمضم بن عمرو اللخمي كان يهوى امرأة فطلبها بكل حيلة فأبى عليه وطلبها عزيز بن عبيد بن ضمضة فآتته وتأتيت على ضمضم وكان ضمضم من أشد قومه بأساً فاغتاز لذلك وانطلق ليلة وهو متقلد سيفه حتى صار بمكان يراهما اذا اجتمعا ولا يريانه فلما نام الناس وطال هدو ضمضم اذا العزيز قد أقبل على فرسه وهو يقول

أَمَامَ تُوَلَّيْنِي وَتَأْتِي بِنَفْسِهَا عَلِيَّ ضَمْضَمٍ تَسْأُورُ غَمًّا لِّلضَمْضَمِ

وضمضم يسمع فنزل وربط فرسه ومشى الى ناحية خباثها فصاح صدوح الهام وكان آية ما بينهما فخرجت اليه فماتها وضمضم ينظر ثم واقعا فلما رأها مشى اليهما بالسيف وهو يقول

سَتَعْلَمُ أَنِّي لَسْتُ أَعْشَقُ مُبْغِضًا فَكَانَ بِنَا عَنْهَا وَعَنْكَ عَزَاءُ

وقتله فعلم القوم بضمضم فأخذوه فلما أصبح أرز الى النادي ليقتل فجعلوا يلومونه على قتله ابن عمه فقال : سبق السيف العذل ، ، ويقال : ان اول من قال خير قليل وفضحت نفسي فائزة امرأة مرة الأسدى وكانت من اجل النساء في زمانها وكان زوجها غاب عنها اعواما فهويت عبداً له حبشياً يرعى ابلها فامرته ان يحضر مضجعا وكان زوجها منحصر فا قد نزل تلك الليلة منها على مسيرة يوم فيينا هو يعلم ومعه اصحابه اذ نلق غراب

فأخبره أن امرأته لم تعهر قط ولا تعهر الا تلك الليلة فركب فرسه ومر مسرعاً وهو يرجوان هو منعها تلك الليلة أمنها فيما بقي فأنهى إليها حين قام العبد عنها ونذمت وهي تقول خير قليل وفصحت نفسى فسمعها زوجها وهو يرعد لما به من الغيظ فقلت له : ما يرعدك فقال يعلمها أنه قد علم : خير قليل وفصحت نفسى فشقت شهقة خرت ميتة فقتل زوجها العبد وجعل يقول

لَعْمَرُكَ مَا تَعْتَادُنِي مِنْكَ لَوْعَةً وَلَا أَنَا مِنْ وَجْدٍ بِذِكْرِكَ أَسْهَدُ

قيل ،، وكانت هند بنت عتبة تحت الفاكه بن المغيرة المخزومي وكان الفاكه من قتيان قريش وكان له بيت ضيافة يغشاه الناس من غير إذن بخلاف ذلك البيت يوماً فضجع الفاكه وهند فيه فخرج الفاكه لبعض حوائجه وأقبل رجل ممن كان يغشى ذلك البيت فوجه فلما رأى المرأة ولى هارباً فرآه الفاكه وهو خارج من البيت فقبل الى هند فضرها برجله وقال من هذا الرجل الذي خرج من عندك قالت ما رأيت أحداً ولا انتهت حتى نهتني فقال لها الخبيث يا هلك فتكلم الناس فيها فقال لها أبوها يابئنه ان الناس قد أكثروا فيك فاصدقيني فان كان الرجل في قوله صادقاً سبت له من يقاتله فتقطع عنك القالة وان كان كاذباً حاكته الى بعض كهان اليمن فخنقت له بما يحلفون به في الجاهلية انه لكاذب فقال عتبة للفاكه يا هذا انك قد رميت ابنتي بأمر عظيم فخاكني الى بعض كهان اليمن فخرج عتبة في جماعة من بني عبد مناف وخرج فاكه في جماعة من بني مخزوم واخرجوا معهم هنداً ونسوة فلما شارفوا البلاد قالوا غداً نرد على الكاهن فتغير لون هند فقال لها أبوها اني أرى ما بك فهلاً كان هذا قبل خروجنا قالت لا والله يا ابتاه ما ذلك لمكروه ولكن سنأتى بشراً يخطي ويصيب فلا نأمن أن يسومني مما يكون فيه سبة على باقي عمري قال اني سوف اختبره قل أن ينظر في أمرك فأخذ حبة من حنطة فأدخلها في احليل فرسه وأوكى عليها بسير فلما دخلوا على الكاهن قال له عتبة ما كان مني في طريقي قال كرمه في كرمه قال احتاج الى أبيتين من هذا قال حبة بر في احليل مهر قال صدقت فما بال حال هؤلاء النسوة فجعل يدنو من احدها فيضرب بمنكبها حتى أتى

الى هند فضرب بمنكبها وقال انه يصي غير رسحاء ولا فاحشة والتدين ملكا يقال له معاوية
فوثب اليها الفاكه فأخذ بيدها فترعت يدها من يده وقالت : اليك عنى والله لأجهدن
ان يكون ذلك من غيرك : فتزوجها أبوسفيان بن حرب فجاءت بمعاوية ، ، قيل وكان عمر
ابن الخطاب رضى الله عنه يعس بنفسه فسمع امرأة تقول

أَلَا سَبِيلٌ إِلَى خَمْرِ فَأَشْرَبَهَا أَمْ هَلْ سَبِيلٌ إِلَى نَصْرِ بْنِ حَجَّاجٍ
إِلَى فَتَى مَا جِدَّ الْأَخْلَاقِ ذِي كَرَمٍ سَهْلَ الْمُحْيَا كَرِيمٍ غَيْرِ مُلْجَاجٍ

فقال عمر أما مادام عمر إماما فلا ، فاما أصبح قال علي بن نصر بن الحجاج فأثني به
فاذا هو رجل جميل فقال اخرج من المدينة ، قال : ولم وما ذنبي ، قال : اخرج فوالله
ما تساكنتي ، فخرج حتى أتى البصرة وكتب إلى عمر رضى الله عنه

لَعَمْرِي لَنْ سِيرَتَنِي وَحَرَمَتَنِي وَلَمْ آتِ إِنَّمَا إِنْ دَا لِحَرَامُ
وَمَا لِي ذَنْبٌ غَيْرَ ظَنٍّ ظَنَنْتُهُ وَبَعْضُ تَصَادِقِ الظُّنُونِ إِنَّمَا
وَإِنْ غَنَّتِ الذَّلْفَاءُ يَوْمًا بِمُنَّةٍ فَبَعْضُ أَمَانِي النِّسَاءِ غَرَامُ
فَظَنْ بِي الظَّنَّ الَّذِي لَوْ أَتَيْتُهُ لَمَا كَانَ لِي فِي الصَّالِحِينَ مَقَامُ
وَيَتَمَنَّى مِمَّا تَمَنَّتْ حَفِيطَتِي وَأَبَاءُ صِدْقٍ سَالِفُونَ كِرَامُ
وَيَتَمَنَّى مِمَّا تَمَنَّتْ صَلَاتُهَا وَبَيْتُهَا فِي قَوْمِهَا وَصِيَامُ
فَهَذَا نَحَالًا نَافِلٌ أَنْتَ مُرْجَعِي فَقَدْ جَبَّ مَنِّي غَارِبٌ وَسَنَامُ

قال ، ، فردّه عمر بعد ذلك لما وصف من عفته ، ، وروي أيضا ان عمر بن الخطاب

رضي الله عنه كان يعس بالمدينة ذات ليلة إذ سمع امرأة تهتف وتقول

تَطَاوَلَ هَذَا اللَّيْلُ وَأَسْوَدَ جَانِبُهُ وَأَرَقَنِي إِذْ لَا خَلِيلَ إِلَّا عِبُهُ
فَوَاللَّهِ لَوْلَا اللَّهُ لَا رَبَّ غَيْرُهُ لَزُعْجَ مِنْ هَذَا السَّرِيرِ جَوَانِبُهُ

وَلَكِنْ رَبِّي وَالْحَيَاءُ يَكْفِي وَأَكْرِمُ بَعْلِي أَنْ تُوَطَّأَ مَرَاكِبُهُ

قال ،، فرجع عمر الى منزله فسأل عن المرأة فاذا زوجها غائب فسأل ابنته حفصة كم تصبر المرأة عن الرجل فسكتت واستحييت واطرقت فقال أربعة أشهر خمسة أشهر ستة أشهر فرفعت طرفها فلم أنها لاتصبر أكثر من ستة أشهر فكتب الى صاحب الجيش ان يقفل من القزو الرجال إذا أنت ستة أشهر الى أهاليهم ،، وغزا رجل من الانصار وله جار يهودي فأتى امرأته واستلقى ذات ليلة على ظهره وانثأ يقول

وَأَشَعَّتْ غَرَّةُ الْإِسْلَامِ مِنِّي خَلَوْتُ بِعِرْسِهِ لَيْلَ التَّمَامِ

أَيَّدْتُ عَلَى تَرَائِبِهَا وَيُضْحِي عَلَي جَزَاءٍ لَاحِقَةِ الْحِزَامِ

فسمع ذلك جاره له فضربه بالسيف حتى قطعته فبلغ ذلك عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال : انشد الله رجلا كان عنده من هذا علم الا قام ، فقام الرجل فحدثه ، فقال : أحسنت ، وتام الايات

كَأَنَّ مَجَامِعَ الرِّبَلَاتِ مِنْهَا قِتَامٌ قَدْ جُمِعْنَ إِلَى قِتَامِ

ومنه أخبار الشعراء * قيل ،، لما خرج امرؤ القيس بن حجر الى قيصر ملك الروم ليدأله الصرة على بني أسد لقتلهم اياه حجر بن الحارث راسل بنت قيصر وأراد أن يختدعها عن نفسها وبلغ ذلك قيصر وأراد أن يقتله فتقدم من ذلك وأمر بقميص فقمص في السم وقال لامرئ القيس إلبس هذا القميص فأتى أحببت أن أوثرك به على نفسي لحسنه وبهائه فعمل السم في جسمه وكثرت فيه القروح فمات منها فسمي ذا القروح وقد كان قيل لقيصر قبل ذلك انه هجاء فعندما يقول

ظَلَمْتُ لِنَفْسِي بَأَنْ جَسْتُ رَاغِبًا إِلَيْهِ وَقَدْ سَيَّرْتُ فِيهِ الْقَوَافِيَا

فَإِنَّكَ مَظْلُومًا فَقَدْ مَآ ظَلَمْتُهُ وَبِالصَّاعِ يُجْزَى مِثْلَ مَا قَدْ جَزَانِيَا

قيل ،، وكان النابغة يشبب بالمتجردة امرأة النعمان بن المنذر وكانت أكل أهل عصرها جمالا فبلغ ذلك النعمان فهم يقتل النابغة فهرب منه وسار حتى أتى الشام والملك

بها جبلة بن الایهم الغسانی فزّل علیه وأقام عنده وكتب إلى النعمان

حَلَقْتُ وَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً وَلَيْسَ وَرَاءَ اللَّهِ لِلْمَرْءِ مَذْهَبٌ

لَئِنْ كُنْتَ قَدْ بَلَغْتَ عَنِّي خِيَانَةً لَمُبْلَغُكَ الْوَاشِي أَغْشَى وَأَكْذَبُ

قيل ،، وكانت امرأة شداد أبي عنترة ذكرت له أن عنترة أرادها عن نفسها فأخذه
أبوه فضربه ضرب التلف فقامت المرأة فألقت نفسها عليه لما رأت ما به من الجراحات
وبكته وكان اسمها سمية فقال عنترة

أَمِنْ سُمَيَّةَ دَمْعُ الْعَيْنِ مَذْرُوفُ لَوْ كَانَ ذَا بَيْنِكَ قَبْلَ الْيَوْمِ مَعْرُوفُ

كَأَنَّهَا يَوْمَ صَدَّتْ مَا تُكَلِّمُنَا ظِيْبُ بَيْضَانٍ سَاجِي الْعَيْنِ مَطْرُوفُ

قَامَتْ فَجَلَلَنِي لَمَّا هَوَى قَبْلِي كَأَنَّهَا صَنَمٌ يَعْتَادُ مَعْكُوفُ

الْمَالُ مَا لَكُمْ وَالْعَبْدُ عَبْدُكُمْ فَبَلَّ عَذَابُكَ عَنِّي الْيَوْمَ مَصْرُوفُ

قيل ،، ولما أشد عبد بني الحساس عمر بن الخطاب رضى الله عنه قصيدته

التي يقول فيها

تَوَسَّدَنِي كَفَاوَتُمْضِي بِمَنْصَمِ عَلَيَّ وَتَنَحَّوْ رِجْلَهَا مِنْ وَرَائِيَا

فَمَا زَالَ بَزْدِي طَيِّبًا مِنْ ثِيَابِهَا إِلَى الْحَوْلِ حَتَّى أَهْبَجَ الْبَزْدُ بَالِيَا

وَهَبَّتْ لَنَا رِيحُ الشَّمَالِ بِقُوَّةِ وَلَا بَزْدٍ إِلَّا دِرْعُهَا وَرِدَائِيَا

أَمِيلُ بِهَا مِيلَ الرَّدِيفِ وَأَتَقِي بِهَا الرِّيحَ وَالشَّفَانَ مِنْ عَنْ شَمَالِيَا

رَأَتْ قَتْبَارَتَنَا وَأَخْلَاقَ شَمَلَةٍ وَأَسْوَدَ مِمَّا يَلْبَسُ النَّاسُ عَارِيَا

تَجْمَعُنْ شَيْءًا مِنْ ثَلَاثٍ وَأَرْبَعِ وَوَاحِدَةٍ حَتَّى كَمَلَنَ ثَمَانِيَا

سَلِمَنِي وَسَلَمَنِي وَالرَّابَابُ وَتَرَبَّيَا وَأَرْزَوَى وَرِيَا وَالْمُنَى وَقَطَامِيَا

وَأَقْبَلَنَ مِنْ أَقْصَى الْبِلَادِ يُعْذِنِي إِلَّا إِنَّمَا بَعْضُ الْعَوَائِدِ دَائِيَا

قال عمر رضى الله عنه أنت مقتول فلما قال

ولقد تحذّر من كريمة معشرٍ عرق على متن الفراش وطيبُ

وجدوه شارباً ثملاً فعرضوا عليه نسوة حتى مرت به التي يطلبونها فاهوى اليها فقتلوه



مسأوى سرقة الفيرة والعقوبة عليها

حكى عن سليمان بن عبد الملك أنه كان في بعض أسفاره فمر معه قوم فلما تفرقوا عنه دعا بوضوء فجاءت به جارية فيئنا هي تصب الماء على يده اذ استمدها وأشار اليها مرتين أو ثلاثاً فلم تصب عليه فانكر ذلك ورفع رأسه فاذا هي مصغية بسمعها مثالة يجسدها الى صوت غناء من ناحية العسكر فأمرها فتتحت فسمع الصوت فاذا رجل يغنى فانصت له حتى فهم ماغنى فدعا بجارية غيرها فتوضأ فلما أصبح أذن للناس فاجرى ذكر الغناء فلم يزل يخوض فيه حتى ظن القوم انه يشتهيهم فأفاضوا فيه وذكروا ما جاء في الغناء والتسهيل لمن سمعه وذكروا من كان يسمعه من سروات الناس فقال هل بقي أحد يسمع منه فقال رجل من القوم عندي رجلان من أهل الالبّة محكمان قال فأين منزلك من العسكر فأومأ الى ناحية الغناء فقال سليمان ابعت اليهما ففعل فوجد الرسول احدهما وأقبل به وكان اسمه سير فسأله عن الغناء وكيف هو فيه قال مُحْكَم قال متى عهدك به قال البارحة قال وفي أى النواحي كنت فذكر الناحية التي سمع منها الصوت قال وما اسم صاحبك قال سنان قال فأقبل سليمان على القوم فقال هدر الفحل فضبعت الناقة ونبّ الثيس فشكرت الشاة وهدل الحمام فزافت الحمامة وغنى الرجل فطربت المرأة ثم أمر به بنقصى وسأل عن الغناء أين أصله قالوا بالمدينة وهم الخنثون فكتب الى عامله ان اخص من قبلك من الخنثين ، وحدث الأصمى ان الشعر الذي سمعه سليمان يتفق به هو

مَحْجُوبَةٌ سَمِعْتُ صَوْتِي فَأَرْقَاهَا مِنْ آخِرِ اللَّيْلِ لَمَّا بَلَغَهَا السَّحَرُ

تَدْنِي عَلَى الْخَدِّ مِنْهَا مِنْ مَعْصِرَةٍ وَالْحَلِيُّ بَادٍ عَلَى لَبَّاتِهَا خَصِيرٌ
 فِي لَيْلَةِ الْبَدْرِ مَا يَدْرِي مُضَاجِعُهَا أَوْجُهَا عِنْدَهَا بَهَى أَمِ الْقَمَرُ
 لَمْ يَمْنَعْ الصَّوْتُ أَبْوَابًا وَلَا حَرَسٌ فَدَمَعُهَا الطُّرُوقُ اللَّحْنُ يَنْحَدِرُ
 لَوْ تَسْتَطِيعُ مَشَتْ نَحْوِي عَلَى قَدَمٍ تَكَادُ مِنْ رِقَةٍ فِي الْمَشْيِ تَنْفَطِرُ

ثم دخل سليمان مضرب الخدم فوجد جارية على هذه الصفة قاعدة تبكي فوجه إلى
 سنان فأخبره ووجهت الجارية رسولا إلى سنان يحذره وجعلت لارسل عشرة آلاف
 درهم ان سبق رسول سليمان فلما حضر أنا يقول

إِسْتَبْقِنِي إِلَى الصَّبَاحِ أَعْتَذِرُ إِنَّ لِسَانِي بِالشَّرَابِ مُنْكَسِرٌ
 فَأَرْسِلِ الْمَعْرُوفَ فِي قَوْمٍ نَكِرُ

فأمر به نخعي وكان بعد ذلك يسمى الخضي ، وعن علي بن يقطين قال كنت عند
 موسى الهادي ذات ليلة مع جماعة من أصحابه إذ أتاه خادم فسلمه بشي فمض سريعا فقال
 لا تبرحوا فعدى فأبطأ ثم جاء وهو يتنفس ساعة حتى استراح ومعه خادم يحمل طبقا
 مغطي بمندبل فقام بين يده فأقبل برعد وعجبنا من ذلك ثم جلس وقال للخادم ضع
 ماء معك فوضع الطبق وقال ارفع المندبل فرفعه فاذا على الطبق رأسا جارينين لم أروا الله
 أحسن من وجهيهما قط ولا من شعورهما فاذا على رأسيهما الجوهر منظوم على الشعر
 وإذا راحة طيبة تفوح فاعظمتا ذلك فقال أندرون ماشأتهما قلنا : لا ، قال : بلغني أنهما
 تحابا فوكلت هذا الخادم بهما لينهي إلي أخبارهما فجاءني وأخبرني أنهما قد اجتمعتا فحسنت
 فوجدتهما كذلك في لحاف ففتناهما ثم قال يا غلام ارفع ورجع في حديثه كأنه لم يصنع
 شيئا ، وحدثنا إبراهيم بن اسماعيل عن ابن القداح قال : كانت للربيع جارية يقال لها
 أمة العزيز فأعدها للمهدي فلما رأى حسنها وحملها وحياتها قال : هذه أموسى أصلح
 فوجهها له فكانت أحب الخلق إليه وولدت له بنيه الأكرام ثم ان بعض اعداء الربيع

قال لموسى انه سمع الربيع يقول : ما وضعت بيني وبين الأرض مثل أمة العزيز فغار موسى فدعا الربيع فتغدى معه وناولوه كأسا فيه شراب فقال الربيع فعلمت أن نفسي فيها وإني أن رددتها من يدى ضرب عنق فشربتها وانصرفت فجمع ولده وقال إني ميت فقال الفضل ابنه ولم تقول ذلك جعلت فداك قال ان موسى سقاني شربة قانا أجدها في بدنى ثم اوصي بماله ومات في يومه ،، قيل وطرب الرشيد الى الغناء فخرج متسكرا ومعه خادمه مسرور حتى انتهى الى باب اسحاق بن ابراهيم الموصلي فقال يامسرور إقرع الباب فخرج اسحاق فلما رأى الرشيد انكب على رجله فقبلها ثم قال ان رأى أمير المؤمنين ان يدخل منزل عبده فنزل الرشيد فدخل فرأى أثر الدعوة فقال يا اسحاق إني أرى موضع الشرب من كان عندك قال ما كان عندي يا أمير المؤمنين سوى جاريتي كنت أطارحها قال فهما حاضران قال نعم قال فأحضرهما فدعا الجاريتين فخرجتا مع احدهما عود حتى جلستا فأمر الرشيد صاحبة العود ان تغنى فقنت

بُنِيَ الْحُبُّ عَلَى الْجَوْرِ فَلَوْ أَنصَفَ الْمَعشُوقُ فِيهِ لَسَمِعُ
لَيْسَ يُسْتَحْسَنُ فِي وَصْفِ الْهَوَىٰ عَاشِقٌ يُكْثِرُ تَأْلِيفَ الْحُجَجِ
فَقَلِيلُ الْحُبِّ صِرْفًا خَالِصًا هُوَ خَيْرٌ مِنْ كَثِيرٍ قَدْ مُزِجَ

فقال الرشيد يا اسحاق لمن الشعر والغناء في قال لاعلم لي به يا أمير المؤمنين فنكس رأسه ساعة بنكت في الأرض ثم رفع رأسه وأخذ العود من حجر هذه فوضعه في حجر الاخرى ثم قال لها غنى فقنت

إِنْ يُنْسِ حَبْلُكَ بَعْدَ طَوْلِ تَوَاصُلٍ خَلَقًا وَأَصْبَحَ يَتَكُمُ مَهْجُورًا
فَلَقَدْ أَرَانِي وَالْجَدِيدُ إِلَى بَلِي زَمَنًا بَوَصْلِكَ رَاضِيًا مَسْرُورًا
كَنْتُ الْهَوَىٰ وَاعْزَمَنْ وَطَى الْحَصَى عِنْدِي وَكُنْتُ بِذَلِكَ مَنَكْ جَدِيرًا

فقال يا اسحاق لمن الشعر والغناء فيه قال لاعلم لي يا سيدي فرد المسألة على الجارية فقالت لستى قال ومن ستك قالت عليه أخت أمير المؤمنين فنكس رأسه ساعة ثم ونب

وقال لمسرور خامه امض بنا الى منزل عليّ فلما وقف بالباب قال استأذن يامسرور فخرجت جارية فلما رأت الخليفة رجعت تبادر تعلم ستمها فخرجت تستقبله وتقديه فقال يا عليّ هل عندك مانأكل قالت نعم ياسيدي قال وما تشرب قالت نعم فدخل وجلس فقدمت اليه الطعام فاكل حارا وباردا ورطباً ويابساً ثم رفع العلمام ووضع الشراب والطيب وأنواع الرياحين ودعت جواربها وكان عندها ثلاثون جارية يغنين فالبستهن أنواع الثياب وصفتن في الايوان وتناول الرشيد الشراب فامر الجوارى يغنين ثم سقى اخته حتى أخذ الشراب منها واحمرت وجنتاهما وفترت اجفانها وكانت من أجلّ النساء فضرب الرشيد الي حجر بعض الجوارى في أخذ العمود وقال يا عليّ بحياتي غني

بني الحبّ عليّ الجورِ فلو

فعلت انها داهية فبكت فصاح الرشيد فخرج الجوارى وبقي هو وهي فدفعها وأخذ وسادة فجعلها على وجهها وجلس عليها فاضطربت اضطراباً شديداً ثم بردت فبقي الوسادة عنها وقد قضت نحبها فخرج وقال للخادم اذا كان غداً فادخل وعزني وركب متوجهاً الى قصره فلما كان الغد عزاه مسرور فبكي فقال

قبرٌ عزيزٌ علينا لو أنّ من فيه يُفدّي

أسكنتُ قرّة عيني ووهجة النفس لحدا

ما إن أرى لي عليها من التوجع بدا

ومنه ما حكى عن البهائم قال شيخ من بني قشير كنا في ساج فامتنع فرس من حجرة فشددنا عليه فترا عليها فلما فرع فتحنا المعصاة فرأى الحجر وكأت أمه فعمد الي ذكره بأسنانه فقطعه ،، ومنه في خفة الغيرة قال سليمان بن داود الهاشمي لابنه لا تكثر الغيرة على اهلك فترمي بالشر من اجلك وان كانت بريئة ولا تكثر الضحك فيستخفك فؤاد الرجل الحليم وعليك بخشية الله فانها غلبت كل شيء . وقال عبد الله بن جعفر لابنته : اياك والغيرة فانها مفتاح الطلاق واياك وكثرة العتب فانه يورث البغضاء وعليك بالكجمل

فانه أزين الزينة وأطيب الطيب الماء .. قيل وكان كسرى ابرويز يتعشق امرأة رجل كان من مرابزته يقال له البارجان وكانت تأتيه سرّاً فبلغ زوجها ذلك فامسك عن امرأته واجتنبها ودخل الى كسرى ذات يوم فقال له كسرى باغني ان لك عين ماء عذبة وانك قد اجتنبتها فلا تقرها ، فقطن فقال له : ايها الملك باغني ان الأسدينتاب تلك العين فاجتنبتها خوفاً منه فأعجب كسرى بمقالته وامر ان يتخذ له تاج لا قيمة له ثم دخل كسرى دار نسائه ففاسههن نصف حايين فاجتمع من الجوهر ما لا يحصى فبعث به الى امرأة البارجان بالقادسية ووقع ذلك الجوهر الى السائب بن الأقرع وكان على المقسم فباعه وجعل للمسلمين بكتاب عمر بن الخطاب رضى الله عنه .. وقال بعضهم كنت أغار على امرأتي فأشرفت عليّ يوماً وأنا مع جارية لي فلقيت منها أذاً حتى حلف أن ابيع الجارية فخرجت اريد شراء حوائج لي وهي الجارية فأيت دكان خلال لشري الخلل فوجدته خالياً فقلت له يا هذا تأذن لي في ملامسة جاريتي هذه في دكانك فاني اريد بيعها قال نعم جعلت فداك ادخل حيث شئت فدخلت فاصبت من الجارية فلما خرجت اذا الخلال قد كمن ناحية وهو في قيص قد أنعط فقال فرغت قلت نعم قال بسم الله اناؤذن لي جعلت فداك قلت ويلك ما تريد قال اقضي وطري منها قلت يا ابن الفاعة حرمتي قال لا يضرك شيئاً فاني اسرع ثم وثب كأنه السع فصاربته حتى تخلصت الجارية بعد كل جهد .. قال ودخل رجل من بني زهرة من اهل المدينة على قينة فسمع غناءها عند مولاهما فخرج مولاهما في حاجة ثم رجع فاذا جاريته على بطن الزهري فقامت مذعورة فقعدت تبكي فقال ما يبكيك قالت لأنك لا تقبل لأجله عذراً قال يازانية لو رأيتك على قفاك قلت صريع مغلوب ولو رأيتك على وجهك لقلت وعاء مكبوب انما رأيتك فارساً مصلوباً .. وحكى عن نمامة انه قال للمهدي ان النساء شقيقتن شقا وان هشيمة نُقبت نقباً وكا - هشيمة امرأة نمامة فسأله المهدي أن ينزل عنها ففعل وأقام المهدي حتى انقضت عدتها ثم تزوجها وبني بها ثم طلقها وخرج الى بيت المقدس فلما انقضت عدتها راجعها زوجها قال ابو طاهر أشدني بعض الشعراء يهجو بني القعقاع

بني القمقاع أكرمكم لئيم وأعظم مجدكم ركب حليق
وأنتم في نسايتكم اتساع وفي أخلاقكم تكد وضيق

وعن عبد الله بن ياسين قال : كان في المهدي رجل وشدة حب للخلوة بالنساء فبلغه
عن أبيه لابي عبيد الله كاتبه حال فقال للخيزران : استزير بها . فزارتها وجاءت اليها
فقات لها : هل لك في الحمام ، قالت : نعم ، فلما دخلت الحمام وافاها المهدي فبرزت له
ولم تستر عه فقال لها المهدي : انا واياك فزوجيني نفسك ، فقالت : انا امتك ، فزوجها
ونال منها ، فلما انصرفت اخبرت اخوتها بما كان فقالوا امسكي عنه . فلما كان بعد مدة
قالوا لها استزيري الخيزران فاستزارتها فلما صارت اليها قالت : هل لك في الحمام ، قالت :
نعم ، فلما دخلتا معاً ماشعرت الخيزران ألا بني أبي عبيد الله قد عمدوا عليها فاستترت
عنهم فقالوا لو أردنا أن نفعل كما فعلتم بمرمتنا لعمانا ولكننا لا نستحل ، فقالت لهم :
والله لو رمت ذلك لأمرت الخدم بقتلكم ، فانصرفوا فلما رجعت الخيزران أخبرت
المهدي بذلك فكان السبب في قتل المهدي محمد بن أبي عبيد الله على الزندقة ، وبلغه
ايضا عن عونة بنت أبي عون حمال وهيئة فقال للخيزران : استزير بها فاستزارتها فقالت
لها الخيزران : هل لك في الحمام ، قالت نعم ، فلما دخلتا ماشعرت الابل المهدي قد وافاها
فاستترت بالخيزران وقالت : والله اثن دنوت مي لأصرس بالكريب وجهك ، فقال :
وبلك انما أردت ان تزوجك ، قالت : لا بديل الى ذلك ، فانصرف عنها ، فاخبرت أباها
فقال : أحدث في فعلك

محاسن الفجاءة

الحسن الجرجاني : قال حدثني سهم بن عبد الحميد الحلي قال خرجت من الكوفة
أريد بغداد فلما رآني بسط علماسا وهيأ غداءنا فاذا نحن برجل حسن الوجه

والهيئة على بردون فاره فصحت بالغلما ن فاخذوا دابته فدعوت بالغداء فبسط يده غير محتشم وما أكرمه بشيء إلا قبله وكنا كذلك اذ جاء غلماناه بتقل كثير وهيئة جميلة فتاسبنا فاذا هو طريح بن اسماعيل الثقي فارتحلنا في قافلة منا لا يدرك طرفاها فقال طريح ما حاجتنا الى هذا الزحام وليست بنا اليهم وحشة ولا عاينا خوف فاذا خلونا بالخانات والطرق كان أرواح لا بدانا قلت ذلك اليك فنزلنا من الغد الحان وتعدينا والى جانبنا نهر ظليل بالشجر فقال هل لك ان تستنقع فيه فمررنا اليه فلما نزع ثيابه اذا بين جنبيه آثار ضرب كثير فوقع في نفسى منه شر فنظر الى ففعل وتبسم وقال قد رأينا ذعرك بما ترى وحديث ذلك يجري اذا سرنا بالمشية فلما سرنا قات له الحديث قال نعم قدمت من عند الوليد بن يزيد بالغناء واليسار وكتب الى يوسف بن عمر فلما أتته ملاً بدي خيراً فخرجت مبادراً الى الطائف فلما امتد بي الطريق وليس يصحبنى فيه احد عنى لي اعرابي على قعوده فحدث احسن الحديث وروي الشعر فاذا هو راوية فانشد فاذا هو شاعر فقلت : من اين اقبلت ، قال : لا ادرى ، قلت : وما القصة ، قال : انا عاشق لامرأة قد افسدت على عيشى وقد حذرني اهلهما وجفاني لما أهلي وانما استرجع بان انحدر الى الطريق مع متحدر واصعد مع مصعد ، قلت : فآين هي ، قال : نزل غداً بازائها ، فلما نزلنا أراني طريقاً عن يسار الطريق فقال : ترى ذلك الطريق ، فقلت : أراه ، قال : فزى الخيم التي هناك ، قلت : نعم ، قال : فانها في الخيمة الحمراء ، فأدركننى اريحية الحدث فقلت : والله اني آتيها برسالتك فضيت حتى انتهيت الى الخيم فاذا امرأة ظريفة جميلة كأنها مهرة عربية فذكرته لها فزفرت زفرة كادت تنتقض أضلاعها قالت : أوحي هو ، قلت : نعم تركته في رحلي وراء هذا الطريق ، قالت : بأبي أنت وأمي أرى لك وجهاً حسناً يدل على الخير فهل لك في أمر ، قلت : نعم فقير اليه ، قالت : البس ثيابي فأقم مكاني ودعني حتى آتية وذلك عند مغربان الشمس فانك اذا اظلم الليل اناك زوجي فقال لك يا فاجرة ويا هنة ابنة الهنة فيوسعك شئاً فأوسعهم صمتاً ثم يقول في آخر كلامه إقمي سقاءك يا عدوة الله فصع القمع في هذا السقاء واياك وهذا السقاء الآخر فانه وام ، قلت : نعم فأجبته الى ما سألت فجاء الزوج على ما وصفت

وقال أقعبي سقاءك فخيرني الله ان تركت الصحيح وقعت الواهي فاشعر الآبالبن بنسبب
 بين رجليه فعدا الى كسر الخيمة وحلّ متاعه وتناول رشاء من قدّ مديوخ ثم شناه
 بأنّين فجعل لا يتقى رأساً ولا وجهاً ولا رجلاً حتي خشيت ان يبدو له وجهي فتكون
 الأخرى فالزمت وجهي الأرض فعمل بظهري ماتري فلما تغيب عني جاءت المرأة
 باكية فرأت مابي من الشر واعتذرت وأخذتُ ثيابي وانصرفت ، قال وحدث بهذا
 الحديث محمد بن صالح بن عبد الله بن الحسن بن علي بن أبي طالب صلوات الله عليه
 بسر من رأى سنة أربعين ومائتين وكان يحمل من البادية الى المتوكل فأطلقه وكان
 اعرابيا فصيحاً فمعجب منه وكان حسن الوجه نجيباً قلّ ما رأيت في الفتيان مثله. قال كان
 منا فتى يقال له الأشتر بن عبد الله وكان سيد بني هلال واحسنهم وجهاً واستخام كفاً
 وكان معجباً بجارية يقال لها جيداء بارعة الجمال فلما اشتهر أمرها وظهر خبرها وقع
 الشر بين أهل بيتيها حتي قُتل بينهما القتلى فافترقوا فريقين فلما طال على الأشتر البلاء
 جاءني يوماً وقال يا عمير هل فيك خير قلت عندي ما احببت قال فساعدني على زيارة جيداء
 قات بالحلب والكرامة فانهض اذا شئت قال فركبنا وسرنا يوماً وليلة والغداة حتي المساء
 فظفرنا الى أدني سرب لهم فأنحنا رواحلنا في شعب وقعدنا هناك وقال يا عمير اذهب وانشد
 واذا ذكر لمن يلقاك انك طالب ضالة ولا تعرض بذكرى بشقة ولا لسان الى ان تلقى جاريته
 فلانة راعية الضأن فتقرئها مني السلام وتسالها عن الخبر وتعلمها بمكاني ، قال فخرجت
 لا أتعدي ما أمرني به حتي لقيت الجارية فأبلغتها الرسالة وأعلمتها بمكانه وسألها عن الخبر
 فقالت هي مشدّ عليها محتفظ بها وعلى ذلك فوعدكما عند الشجرات اللواتي عند أعقاب
 البيوت مع صلاة العشاء فانصرفت فأخبرته ثم قدنا رواحلنا حتي آتينا الموعد في الوقت
 الذي وعدتنا فيه فلم نلبث ألا قليلاً حتي اذا جيداء تمشي فدنت منا فوثب اليها الأشر فقصاها
 وسلم عليا ووثبت موليّاً عنهما فقالا اقمنا عليك ألا رجعت فوالله ما ينسنا من ربة ولا
 قبيح نخلو به دونك فانصرفت اليهما وجلست معهما فقال الأشتر ما فيك حيلة يا جيداء
 فتزوّد منك الليلة قالت لا والله ما الى ذلك سبيل ألا ان أرجع الى الذي تعلم من البلاء
 والشر فقال لا بد من ذلك ولو وقعت السماء على الأرض قالت فهل بصاحبك خير قلت

بلى وهل الخير ألا عندي فاسألني ما بدا لك فاني منتبه اليه ولو كان في ذلك كله ذهاب
نفسى فألبستني ثيابها وأخذت ثيابي ثم قالت اذهب الى خيائي فادخل في سرتي فان زوجي
يأتيك مع العتمة فيطلب منك القدح ليحلب فيه فلا تعطه من يدك فكذلك كنت افعل
فيحلب ثم يأتيك بالقدح ملأاً نأ لبناً فيقول هاك فلا تأخذه منه حتى يطيل عليك وكذلك
ثم خذه او ذره حتى يضعه ثم يستبد بردائه ولست تراه حتى يصبح فذهبت ففعلت
ما أمرتني به حتى جاء بالقدح فيه الابن فاطلت نكدي عليه ثم اهويت لا أخذه فاختافت
يدي ويده وانكفأ القدح فاندفق منه الابن فقال ان هذا لطعام مفرط وضرب يده الى
جانب الخباء فاستخرج سوطاً فضر بني مقدار ثلاثين سوطاً حتى جادت أمه وأخواته
فانزعوني منه ولا والله ما فعلوا ذلك حتى زايلتني روحي وهممت أن أوجره بالسكين
فلما خرجوا عني وهو معهم قعدت كما كتب الله فما لبثت ان جاءت أم جيداء فخذتني
وهي تحسني ابنتها فألقيتها بالسكوت وتغليبت بشوبي دونها فقالت يا بنية انقي الله ولا تهرضي
للعكروه من زوجك فذلك أولى بك ثم خرجت من عندي فقالت سأرسل اليك اختك
تؤنسك وتبيت الليلة عندك فلم ألبث ان جاءت الجارية تبكي وتدعو على من ضربني وانا
لا أبأ كلها ثم اضطجعت الى جانبي فلما استمكنت منها شددت يدي على فخما وقلت يا هذه
تلك أختك مع الأشر وقد قطع ظهري بسببها وأنت أولى من ستر عليها فاختاري لنفسك
ولما فوالله لئن تكلمت لتكون فضيحة شاملة ثم رفعت يدي عن فيها فاهتزت مثل القصبه
من الروع وباتت ممي وثلث منها الشهوة التامة ورافقتني اصلح رفيق رافقته ولم أذق
شيئاً إلا لما ذقت منها قط فلم نزل نتحدث وتضحك مني ومما بايت به حتى برق النور
وجاءت جيداء فلما رأتنا ارتاعت وقالت من هذا عندك قات أختك قالت وما السبب
قلت هي تخبرك فانها عالمة به وأخذت ثيابي وأتيت صاحبي فأخبرته بما أصابني وكشفت
له عن ظهري فاذا فيه ما الله به عليم فقال لقد عظمت منك عندي ووجب شكرك
وخاطرت بنفسك فلا حرمني الله مكافأته ،، وعن رجل من بني عامر انه خرج
وهو غلام ما بقل وجهه وكان ذا جمال وهيئة صاحب غزل فهجم على قوم يتحملون
وقد شدوا أثقالهم وبرزوا واذا امرأة جميلة فد تخلفت على جل لها لاصلاح شأنها

قال فوقفت عليها فإذا هي أحسن خلق الله وجهها واغزله واملحه فتلاقينا كلاما غير كثير
فقلت : أسألك شيئا فهل لك به علم ، قلت : سلى ، فقلت : أيهما أحسن جردة الرجل
أم المرأة ، قلت : الرجل ، قالت : بل المرأة فإن أحببت أن تعلم ذلك علمته ، قلت :
وكيف اعلمه ، قالت : انجرد لك من ثيابي وارمها عني ثم امشى حتى ابانغ الأكمة ثم
اقبل حتى آتيك فتعطيني عهد الله ويثاقه لتفعلن كما فعلت ، فقلت : لك عهد الله ان
فعلت لأفعله ، قال فألقت ثيابها عن أحسن ما نظرت إليه قط يابضا ونظافة وحسنا
فاما انتهت إلي قالت : الوفاء ، قلت الوفاء ونعمة عين فخلعت ثيابي وأنا كأبهى الفتيان
وأهياهم حتى مضيت بعد الغاية فلما انتصف بي المدى سمعت خرخرة جلي فإذا هي قد
جالت على ظهره لابسة ثيابي مشكبة قوسي قد لزمت المحجة فتأديتها فلم تخرج على
ولبست ثيابها وتخرجت بحمارها وركبت بعيرها وزجرته فانبعث بي أثر الحمي وأخذت
شق الوحشي حتى ما أراها وجعلت أكف عن الجمل اذ خشيت ان ألحق الظعن
حتى رأوني من بعيد وجعلوا ينادون ويحك أقبل وأنا صامت لا أتكلم ولا أتقدم فلما
طال عليهم أمرهم بعثوا بجارية لهم مولدة فاقبلت تمدو حتى أتتني ونشعلت خطام الجمل
من يدي وأنا متبرقع أحسن الناس وجهها وعمينا فخطرت الجارية في وجهي ساعة ثم قالت
أقد امسيت حديدة الطرف وقادت الجمل حتى أتت الحمي فقلت أم الجارية : يا بنية لقد
استحييت من الناس مما دعوتك العشية ثم تأملت ونظرت وسائر النساء وقالت احداهن
والله انه ارحل وفطن وانزائني المعجوز وادخلتني السر وقالت : من أنت لا أفلحت ،
قلت : بل ابنتك لا أفلحت ولا انجحت وقصعت عليها قصتها ، فقلت : نشدتك الله
الا امرتني نفسك هزيعا من الليل قائما كما على أن نبني بابنتي صاحبة الجمل الليلة وما
في الحمي رجل غير زوجها وهو انسان فيه لومة ولا بد من أن أدخلك عليه فانك غلام
أمرد فلا ينكر ولا أراه أقوى منك ان اعتركتكما فلك عندي يد بيضاء واقبات وأخت
لابتها وخالها فاليسني ثوب العروس وطيبني ثم دلفن في نحو الرجل بعيد العتمة
وقالت أمها : انا لك الفداء تجلد ساعة بالامتناع فانه منصرف عنك وستأنيك الكافرة
فأدخلتني على مثل الأسد الا ان به لومة كما قالت فاعتركتنا حتى اعني وكف عني وطال

بي الليل حتى سمعت خرخرة جلي قلم البث الالهية حتى حاءت أمها وخالها وهي
معهما فجعلتها مكاني وفقتش عن سرها فذا هي قد ظلت مع انسان كانت تهواه وأتيت
نيابي فنهض مبادراً لا ألوى على شيء حذراً بما لقيت ،، قيل وملك العمان بن المنذر
اربعين سنة فلم تر منه سقطة غير هذه : وهو انه ركب يوماً فبصر بحارية قد خرجت
من الكنيسة فاعجبته لجمالها فدعا بمدي بن زيد وكان نديمه ووريره فقال له يا عدي
لقد رأيت جارية لش لم انظر بها انه الموت ولا بد من أن اتلطف أو تتلطف لي حتى
تجمع بيني وبينها ، قال : ومن هي ، قال : سألت عنها فقيل هي امرأة حكم بن عمرو
رجل من أشرف الحيرة ، قال : فهل اعلمت أحداً ، قال : لا ، قال : فاكتبه فاذا
اصبحت فجدد لحكم كرامة وراً فلما اذن للناس بدأ به فأجاسه معه على سريره وكساه
فاستعظم الناس ذلك فلما أصبح بدأ أيضاً بالأذن له وسخه فانكر الناس ذلك فقالوا :
ما هذا إلا لأمر فضع به ذلك أيما ثم قال له عدي : أيها الملك عندك عشرة نسوة فطلق
احداهن ثم قل له فليزوجها ففعل فلما دخل عليه قال : يا حكم ما كانت نفسي تسمح
بهذا لولد ولا لوالد فتزوج فلانة فقد طلقها . فخرج حكم الى عدي فقال : يا أبا عويمر
ما صنع الملك باحد ما صنع بي وما أدري بما أ كافي ، قال له عدي : طلق امرأتك كما
طلق لك امرأته ، ففعل وحظى بها عدي عنده . وعلم حكم انه قد مكر به في امرأته ..
وفيه يقول الشاعر

ما في البرية من أنثى تعاد لها إلا الذي أخذ النعمان من حكم

وحدث الفضل بن العباس عن الزبير بن بكار عن محمد بن بشير الخارجي قال : قدم
علينا رجلان من اهل المدينة يصيدان ومعهما نسوة والفساطيطه مضروبة وكان سليمان بن
عبدالله الاسمي وابن اخ له مقيمين بناحية الروحاء فأرسل النسوة الى سليمان وابن اخيه
اما لكما حاجة في الحديث فرد الرسول ان يكن لنا فيه حاجة فكيف لنا . بذلك مع
ازواجهن قتلن انما خرج ازواجهن للصيد وقد باقنا ان لكم صاحباً يعرف من طلب
الصيد ما لا يعرفه غيره فلو طرح لهم شيئاً من ذكره لأسرعوا اليه وتخلفتم وتحدثتم

ما شئتم يعنين به محمد بن بشير فضى اليه سليمان وابن اخيه فقالا: يا ابا محمد ارسل اليها النسوة بكذا وكذا - والوني ان اخرجك الى الصيد فقل لا والله لا أنعمل ولا أنعب ولا أنصب وأنتم تلهون وتحدثون انا لذا اشد حبا واكثر صبابة وشوقا فارسلنا الى النسوة بمقاتلي فارسا الي رسولنا وعاهدني لئن اخرجتهم ليحتل لي حتى اخلو معهم ليلة حتى الصبح فصرت اليهم وذكرتهم الصيد فخرجوا معي فما زل احدهم بالصدق حتي اخذت في الكذب مما يضارع الصدق حتي افقته فاقت معهم ثلاثة ايام ولياليها ثم انصرفوا من غير ان اصطدنا شيئا فقلت في ذلك

إني انطلقتُ معي قومٌ ذوو حَسَبٍ	ما في خلائقهم زهوٌ ولا حَمَقُ
إني لا أعجبُ منهم كيف أُخدعُهم	أَمْ كيف آفكُ قومًا ما بهم رَهَقُ
أُظِلُّ في الأرضِ أنبيهم وأُخبرُهم	أخبار قومٍ وما كانوا ولا خَلَقُوا
ولو صدقتُ لقلتُ القومُ قد دخلوا	حين انطلقنا وإني ساعةً انطلقوا
فلو أجاهدُ ما جاهدتُ دونكمُ	في المشركين لأذكرتُ الأولى سبقوا
إن كنتُ أبداً جاري من حلائكم	والدهرُ ذو عَنفٍ أيامُهُ طُرُقُ
فإن كلَّ جديده عائدٌ خَلَقَا	فلن يعود جديداً ذلك الخَلَقُ

قال فظفر أصحابي بالحديث والمغازلة وأنا بالجهل والحيلة مع أنهم القيادة والتعب وكذب المحادثة ،، وحدثنا وهب بن سليمان عن عمه الحسين بن وهب قال خرج محمد بن عبد الملك الزيات من عند الواثق ومزيد بن محمد بن أبي الفرج الماروني وكيل عبدالله ابن طاهر فاذا بجارية حساء في منظره لها فلما بصرت به ورأت موكبها وكان جبالا طريفا أومأت اليه بالسلام وأومأت بيدها الى صدرها فاعجب بها فلما صار الى منزله دخلت اليه فرأيتة بخلاف ما عهدت وكان لا يكتمني شيئا فقلت مالي اراك مدحا يا ابا الحسن قال رأيت شيئا انا فيه مفكر ثم أنشأ يقول

وَأَبَايَ مُخْضَبُ أَوْمَى إِلَيْنَا يَدِهِ
 أَوْمَى بِهَا يُخْبِرُنِي رَاحَتُهُ فِي كَبِدِهِ
 أَنَّ الضُّعْفَى فِي جَسَدِي يُخْبِرُنِي عَنْ جَسَدِهِ
 فَلَيْسَ لِلْحَاسِدِ إِلَّا خَصْلَةٌ مِنْ حَسَدِهِ

ثم شرح لي القصة ثم انصرف من عنده ووافيت مولى الجارية فسألته أن يبيعهما فقال اشترتهما للامير عبد الله بن طاهر وليس الى بيعهما من سبيل فلم أزل به حتى اشترتهما بخمسين ألف درهم ووجهت بها اليه وكتبت اليه

هَذَا خَبْرُكَ مَطْوِيٌّ عَلَى كَمَدِهِ عَبْرَى مَدَامَهُ تَجْرِي عَلَى جَسَدِهِ
 لَهُ يَدٌ تَسْأَلُ الرَّحْمَنَ رَاحَتَهَا مَمَّا بِهِ وَيَدٌ أُخْرَى عَلَى كَبِدِهِ

فقبلها وحسن موقعها عنده فوَلَانِي خَرَّاج دِيَار رَسِيمَةٍ فَأَصَبْتُ فِيهَا أَلْف أَلْف دَرَاهِمَ ،، قَالَ السَّجِسْتَانِي : أَرَقَ الرَّشِيدُ ذَاتَ لَيْلَةٍ فَوَجَّهَ إِلَى عَبْدِ الْمَلِكِ الْأَصْمَعِيِّ وَالِى الْحُسَيْنِ الْخَلِيعِ فَاحْضَرَهَا وَشَكَا إِلَيْهَا مَدَافِعَةَ نَوْمِهِ وَشِدَّةَ أَرْقِهِ وَقَالَ لَهَا : عَلَانِي بِأَحَادِيثِكَ وَأَبْدَأُ يَا حُسَيْنَ ، قَالَ : بَعِمَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ خَرَجْتُ فِي بَعْضِ السَّنِينَ مِنْ حُدْرَا إِلَى الْبَصْرَةِ وَمَتَدَحَلَّالَ سُلَيْمَانَ فَتَصَدَّتْ مُحَمَّدُ بْنُ سُلَيْمَانَ بِقَصِيدَتِي فَقَبِلَهَا وَأَمَرَنِي بِالْمَقَامِ فَخَرَجْتُ ذَاتَ يَوْمٍ إِلَى الْمَرْبِدِ وَجَعَلْتُ الْمَهَابَةَ طَرِيقِي فَاصَابَنِي حَرٌّ وَعَطَشٌ فَذَنُوتُ مِنْ بَابِ دَارٍ كَبِيرٍ لَا تَسْتَقِي فَإِذَا أَنَا بِجَارِيَةٍ أَحْسَنَ مَا يَكُونُ كَأَنَّهَا قَضِيبٌ يَتَشَنَّى وَسَنَاءُ الْعَيْنِينَ زَجَاءَ الْحَاجِبِينَ مَهْفُفَةً الْخَصِرِ حَاسِرَةَ الرَّأْسِ مَتَوَحَّةَ الْجُرُتَانِ عَلَيْهَا قَبِيعُ لَاذُ جُنَانَارِيَّ وَرَدَّاهُ عَدَنِي قَدَّعَاتُ شِدَّةٍ بَيَاضُ بَدْنِهَا حَمْرَةٌ فَيَصْهَرُ تَلَاثًا مِنْ تَحْتِ الْقَمِيمِ بِشَدِيدَيْنِ كَرْمَاتَيْنِ وَبَطْنُ كَطْلِي الْقَبَاطِي وَعَكَنُ مِثْلُ الْقِرَاطِيسِ لَهَا حَمَةٌ جَمْدَةٌ بِالسَّكِّ مَحْشُوءَةٌ وَهِيَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ مَتَقَلَّدَةٌ خَرَزًا مِنْ ذَهَبٍ وَالْجَوْهَرِ يَرُورُ بِرَبِّسِ تَرَانِيهَا وَعَلَى مَحْنٍ جِينِهَا طَرَّةٌ كَالسَّبَجِ وَحَاجِبَانِ مَقْرُونَانِ وَعَيْنَانِ كَالْأَوَانِ وَخَدَانِ أَسِيلَانِ وَاتَّقِ أَقْنَى تَحْتَهُ ثَغْرَ كَالْأَوَاثِ وَأَسْنَانَ كَالْدَرِّ وَقَدْ غَابَ جَرَّ بَالِهَا سَوَادُ الْمَسْكِ وَالْعَالِيَةِ

ودابر العود الهندى على لبثها عبق الحلو وهي واله حيرى واقفة في الدهليز وجائبة تخطر
في مشيتها قد خالط صرير نعلها أصوات خائخاها كأنها تخطر على أكباد محبيها فهي كما
قال الافوه الأودى

ليس منها ما يقال لها كملت لو أن ذا كملًا
كل جزء من محاسنها كائن من حسنها مثلاً
لو تمت في براعتها لم تحذ في حسنها بدلاً

فهيها والله يا أمير المؤمنين ثم دنوب منها لأسلم عليها فإذا الدار والدهايز والشارع
قد عبت نالست فاست عليها فردت السلام بسان مكسر وقلب حزين محرق فقات
لها : ياسيدتى انى شيخ غريب أصابنى عطش فأمرى لي شربة من ماء تؤجرى ،
قالت : اليك عني ياشيخ فاني مشغولة عن سقي الماء وادخار الأجر ، فقلت لها : ياسيدتى
لأية علة ، قالت : لأني عاشقة من لا ينصفني وأريد من لا يريدني ومع ذلك فاني تمتحنة
برقباء فوق رقباء ، قلت لها : ياسيدتى هل على بسيط الأرض من تريدني ولايريدك ،
قالت : انه لعمري على ذلك الفضل الذي ركب الله فيه من الجمال والدلال ، قات لها :
ياسيدتى فما وقوفك في الدهايز ، قالت : هو طريقه وهذا أوان اجتيازها . قلت لها :
ياسيدتى هل اجتماعها في خلوة في وقت من الأوقات أم حب مستحدث ، فتفتت
الصعداء وأرخت دموعها على خديها كملل على ورد ، وأنشأت قول

وكنا كنعني بانه وسطر روضة نسمن جنات الذات في عيشة زغد
فأفرد هذا الغصن من ذلك قاطع فيا من رأى فردا يحن إلى فرد

قل لها : يا هذه ما مانع من عشقك هذا الفتي ، قالت : أرى الشمس على حائلهم
أحسن منها على حائط غيرهم وربما أراه نفته فأبنت ونهرت الروح عن جسدي وأبقى
الأسبوع والأسبوعين غير مهمل ، قلت لها : صبر علي وأنت على ما بك من الضنى
وشغل القلب بالهوى والاحلال الحميم وصعب القوى ما أرى بك من صفاء اللون ورقة

البشرة فكيف لو لم يكن بك من الهوى شيء أراك كنت مفتنة في أرض البصرة ،
 قالت : كنت والله يا شيخ قبل محبتي لهذا الغلام تحفة الدلال والجمال والكمال ولقد
 فنتت جميع ملوك البصرة وقتني هذا الغلام ، فقلت : يا هذه ما الذي فرق بينكما ،
 قالت : نواب الدهر وأوابد الحداث ولحدي وحديثه شأن من الشأن وأنيك أمري
 اني كنت اقتصدت في بعض أيام النيروز فأمرت فزين لي وله مجلس بأنواع الفرس
 وأواني الذهب ونضدنا الرياحين والشقائق والمنشور وأنواع البهار وكنت دعوت لحبيبي
 عدة من منظرقات البصرة فيهن من الجوارى جارية شهران وكان شراؤها عليه من
 مدينة عمان ثمانمائة ألف درهم وكانت الجارية ولعت بي وكانت أول من أجابت الدعوة
 وجاءتني منهن فلما حصلت عندي رمت بنفسها عليّ تقطعني عناً وقرصاً ثم خلونا تمزج
 القهوة الى ان يدرك طعاما ويجتمع من دعونا فتسارة هي فوقني وتارة انا فوقها فخماها
 السكر على ان ضربت يدها على تكتي فخماها ونزعت هي سراويلها وصارت بين نخذي
 كمصير الرجال من النساء فيتنا نحن كذلك اذ دخل عليّ حبيبي وقد التزق قرطبي
 بخاخاله فلما نظر إلينا اشمأز لذلك وصدف عني وعنهما صدوف المهرة العربية اذا سمعت
 صلاصلا اللجج وعض على أنامله وولّى خارجاً فأنا يا شيخ منذ ثلاث سنين أسل
 سخيته واستعطفه فلا ينظر إلي بعين ولا يكتب إلي بحرف ولا يكلم لي رسولا ،
 قلت لها : يا هذه أفن العرب هو أم من المعجم ، قالت : هو من جلة ملوك البصرة ،
 قلت : من أولاد نياها أو من أولاد تجارها ، قالت : من عظيم ملوكها ، قلت لها :
 اشيخ هو أم شاب ، فظفرت إلي شزراً وقالت : انك لأحق أقول هو مثل القمر ليلة
 البدر أمرد أجرد وطرة رقعاء كحنك الغراب تعلوه شقرة في يياض عطر لباس ضارب
 بالسيف ضاعن بالريح لاعب بالنزد والشطرنج ضارب بالعود والطنبور يعني وينقر على
 أعدل وزن لا يعيبه شيء إلا انحرافه عني لا نقصاً لي منه بل حقداً لما رآني عليه ،
 قلت : يا هذه وكيف صبرك عنه ، فأنشأت تقول

أما النهارَ فمستهامٌ واللهِ وجفونُ عيني ساجفاتٌ تدمعُ

والليل قد أزعى النجوم مفكراً
 كيف اصطباري عن غزال شادين
 وجهه يضيء وحاجبان تقوسا
 وبياض وجهه قد أشيب بحمرة
 والقد منه كالفضيب إذا زهى
 تمت خلائقه وأكمل حسنه
 حتى الصباح ومقلتي لا تهجع
 في لحظ عينيه سهام تصرع
 وكأن جبهته سراج يلمع
 في وجنتيه كأنه مستجمع
 والنصن في قنوائه يترعرع
 كمثال بذر بعد عشر أربع

قلت لها : يا سيدتي ما اسمه وأين يكون ، قالت : أنسنع به ماذا ، قلت : اجهد في لقائه واتعرف الفضل ينكما في الحال ، قالت : على شريطة ، قلت : وما هي ، قالت : تلقانا اذا لقيناه وتحمل لنا اليه رقعة ، قلت : لا أكره ذلك ، قالت : هو ضمرة بن المغيرة ابن المهلب بن أبي صفرة يكنى بأبي شجاع وقصره في المبرد الأعلى وهو أشهر من ان يخفى ثم صاحت في الدار يا جوارى دواة وقرطاساً وشمرت عن ساعدين كأنهما طومارا فضة ثم حملت القلم وكتبت بسم الله الرحمن الرحيم سيدي تركي الدعاء في صدر رقعتي ينبي عن تقصيري ودعائي ان دعوت يكون هجئة فلو لا ان بلوغ اليهود يخرج عن حد التقصير لما كان لما تكلفته خادمك من كتب هذه الرقعة معني مع اياها منك وعلمها بتركك الجواب سيدي فجذ بنظرة وقت اجتيازك في الشارع الى الدهليز تحيي بها أنفسا ميتة أسرى وأخطط بخط يدك بسعها الله بكل فضيلة رقعة فاجعلها عوضاً من تلك الخلوات التي كانت بيننا في الليالي الخاليات التي انا ذا كرتها سيدي الست لك محبة وبك مدقة فان رجعت مولاي الى الاشبه بك وانقذتني من عوارض التلف كنت لك خادمة ولك شاكرة فلما فرغت من الكتاب يا امير المؤمنين ناوكته إياي فقلت لها : يا سيدتي قدوجب حقك على ولزمتك حرمتي لعلول وقوفي عليك وكنت قد سألت شربة ماء ، قالت : استغفر الله ما فهمنا عنك ثم صاحت في الدار أخرجن الينا شرباً من ماء وغير ماء فما كان إلا ان اقبل ثلاثون وصيفة بأيديهن الطاسات والحلمات والاقداح مملوءة ماء

وثلجا وفقاعا وشرايا فشربت الماء ثم قلت يا سيدتي مع قدرتك على هذا من استواء الحال وكثرة الخدم والعبيد والجواري فلم لا تأمرين إحدى الجواري أن تقف مراعية للأعلام حتى إذا مر اعلمتك فتخرجين إليه ، قالت : لا تغلط يا شيخ فتمنات

عَبَّالَةٌ عَنْقِي اللَّيْثِ مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ إِذَا رَامَ أَمْرًا قَامَ فِيهِ بِنَفْسِهِ

ثم انصرفت عنها يا أمير المؤمنين فلما أصبحت غدوت على محمد بن سليمان فوجدت مجلسه محتفلا بالملوك وأبناء الملوك ورأيت غلاما قد زان المجلس وفاق من فيه حسنا وجالا قد رفعه الأمير فوقه فسألت عنه فقبل ضمرة بن المغيرة فقلت في نفسي بالحقيقة حلّ بالمسكنة ما حلّ هو والله قاتلها فيما أرى ثم قتت فقصدت المريد ووقفت على باب داره فاذا هو قد ورد في موكب جليل فوثبت إليه وبالغت في الدعاء والثناء ثم دنوت منه وفاوضته في الذي جرى بيني وبينها وناولته الرقعة فلما قرأها ضحك ثم قال : يا شيخ قد استبدلنا بها فهل لك في أن تنظر إلى البديل ، قلت : نعم ، فصاح في الدار يا جوارى اخرجن الينا لذيذا فما كان ألا أن طلعت جارية وضيئة الكمين ناهضة الكديدين تمشي مشية مستوحل ترجع من دقة خصرها على كبر عجزها ذات نخذين وعجيزتين تحتلفان الأتقس اختطافا على رأسها بطيخة من الكافور مكتوب على جبينها

أَهْ مِنْ الْحُبِّ آهْ مَا قَتَلَ الْحُبُّ وَأَضْنَاهُ

ودون ذلك مكتوب

عَيَّارَةٌ مَيَّاسَةٌ فِي الْخَطِيءِ رَخِيمَةُ الدَّلِّ صَيُودٌ لِلرَّجَالِ

وقد كتبت بالعالية على عصابتها ثلاثة اسطر وهي

إِذَا غَضِبْتَ رَأَيْتَ النَّاسَ قَتَلَى وَإِنْ رَضَيْتَ فَأَرْوَاحُ تَعُودُ

لَهَا فِي عَيْنِهَا لَحَظَاتٌ سِحْرُ تُمِيتُ بِهَا وَتُحْيِي مِنْ تُرِيدُ

وَتَسِي الْعَالَمِينَ بِمُفْلَتِيهَا فَكُلُّ الْعَالَمِينَ لَهَا عَيْدُ

فناولها الرقعة وقال اقرئي واجبي صاحبك فلما قرأت الرقعة اصفرت وعرفت

ومزقتها وضربت بها في وجه الغلام وغابت في السر ، فقال لي : أما أنت يا شيخ فاستغفر الله مما مشيت فيه ، قالت : بل أنت استغفر الله من هجرانك إياها وتركك إيمانها والله ما أرى لها في البشر نظيراً ، قال لا أفعل ولو أنها في حسن يوسف وكال حواء فخرجت بأمر المؤمنين وأنا أجر ذيلي حتى وردت عليها فاستأذنت ودخلت فبدأت بي ، فقالت : ما وراء الشيخ ، قالت : البؤس واليأس : قالت لا عليك فأين الله والقدر ثم أمرت لي بخمسمائة دينار وعشرة أثواب وخرجت من عندها وأنا ممدح لآل سليمان فلم يكن لي والله الا معرفة خبرها في العام الذي عدت فيه الى البصرة فوردت عليها فوجدت على بابها أمراً ونهياً وأسباباً لا تكون الا على باب الخلفاء فاستأذنت فدخلت فاذا فوق رأسها ثلاثون رجلاً من شيوخ وشبان وخدم وقوف يسوفهم فلما نظرت اليّ عرفني ووثبت اليّ وقبت رأسي وقالت يا شيخ الحمد لله الذي جعل العبيد بالصبر ملوكاً وجعل الملوك بالثبته عبيداً ان الذين تراهم وقوفاً أصحاب ضمرة يسلون سخيتي ويسألونني الرجوع له والله لا نظرت اليه في وجهه ولو أنه في حسن يوسف وكال حواء فسجدت بأمر المؤمنين شامة بضمرة وتقرباً الى الجارية فقال بعض حجاب ضمرة مهلاً يا شيخ فن طاب محضره طاب مولده ثم انصرفوا فناولتني خريطة فيها أوراق فقالت هذا أول ما ورد علينا منه فادافها ثوب خز أبيض يقق مكتوب فيه بماء الذهب بسم الله الرحمن الرحيم لولا تغاضيّ عليك أدام الله حياتك لو صفت شطراً من غدرك ولبسطت سوط عني عليك وحكمت سيف ظلامي فيك اذ كنت الجانية على نفسك والمظهرة لسوء العهد وقلة الوفاء المؤثرة علينا غيرنا فخالفت هواي وفرشت نفسك لها على حالي جد وهزل وصحو وسكر والمستعان الله على ما كان من سوء اختيارك وقد ضمنت رقعتي هذه أبيات شعر أنت المتفضلة بالنظر اليها وهي

قَطَعَ قَلْبِي فَرَأَيْتُكُمْ قِطْعاً وَكَذَتْ أَقْضَى لِيْنِكُمْ جَزَعاً
مَا تُكْحَلُ الْعَيْنُ بِالرُّقَادِ وَلَا يَنَامُ جَنِّي فِي اللَّيْلِ مُضْطَجِعاً
لَا عَيْشَ لِي مُدْنَاتٍ وَلَا وَجَدَتْ عَيْنَايَ فِي الْأَرْضِ قَطُّ مُتَسَعاً

قلت لها : أفلا تحدّثني كيف سليت عنه وابتلى ، قالت : كيف لأحدثك افنصت

تفاحة جارية محمد بن سليمان فدعينا الى خورنق لمحمد بن سليمان فلما طعمنا دعت لنا بالبراب فيينا نحن كذلك اذا بحراقة ساطانية قدوردت وفيها عدة من أبناء الملوك وفيهم هذا العيار ولا علم لي بمكانه وكنت حملت العود وغنيت

أَبْلَى فُؤَادِي وَشَفَّنِي الْأَرْقُ وَالذَّمْعُ مِنْ مَقْلَى يَسْتَبِقُ
مِنْ حُبِّ ظَبْيٍ أَغْنَى ذِي دَعَجٍ وَقَلْبُهُ لِلشِّفَاءِ مُنْطَبِقُ

فلما وجبت العتمة انصرفنا وأبطأت الجارية وأنا في هؤلاء القوم من عنده يسلون سخبي حتى ويستعطفوني عليه ثم انصرفت عنها يأمر المؤمنين ودخلت الحمام من ساعتها فما كان الا أن دخلت حتى أتاني غلامي فقال : جماعة من جلة الناس قد طرّقوا دارك بلبابك فابست ثيابي وخرجت مسرعا فاذا بضمرة قد كبس داري في عدة من الرؤساء فقال والله لابرحنا حتى تنفق عايتنا الخمائة دينار التي أخذتها من الجارية سيدتي ، قلت : أي والله بالسمع والطاعة ثم جذبني الى نفسه فلم يزل يناظرني في أمرها حتى أقبل المساء ثم انصرف الى رحله فلما كان من الغد وردت له رقعة مع خادم وكيس فيه ألف دينار واستزارني فقبلت ذلك وصرت معه اليه فلما نظر اليّ تنحى عن مقعده وأقعديني ثم قال هذا قد أعددت للتبرور لسيدتي هدية وأنت أولى من تجتمع مع الخادم اليها ، قلت : بالسمع والطاعة ثم صاح في الدار هاتوا الهية فاذا مائة تحت من ثياب وصندوق من ذهب مقفل عايتي . فقال لي : في التخت والصندوق مبلغ ثلاثين ألف دينار وأنت أولى من تفضل بالابصال فصرنا اليها واستأذنا فلما ملنا بين يديها أنكرتني ، وقالت : من الشيخ ، قلت : الخليلع شاعر العراق ومعني هدية عبدك ضمرة فصاحت في الدار تملك فاذا جارية كأنها الغاية المنقاة من الشبكة ، قالت : لها خذي هذه الهدايا وفرقيها على جواري الدار ثم قالت أيعلم الخنوص أن يجتمع معي بعد قبولي الهدية في ثلاثين سنة ، قلت : لها العفو عند المقدرة يعدل عتق رقبة ، قالت : فتي خمس عشرة سنة ، قلت : لها انقصها أولى بك . قالت : فتي ثلاث سنين ، قالت : لها حطة أخرى وقد اجتمعنا ، قالت لا : والله لا اكل ولا أشرب حتى آتية وأمرت أن يسرج لها وبادرت الي باب ضمرة مبشراً

فما وصلت أو سمعت صلاصلا للجمل فإذا هي قد سبقته في جواربها وخدمها فدخلت فإذا هما يتعاقبان ويتعاقبان فقلت ياسيدي ما أتتا إلى شيء أحوج منكما إلى خلوة ، قالا : هو ذاك فأنصرفت عنهما ثم بكرت عليهما فإذا هي في المرقداً ول جالسة عليها جبة وشيء مطير وهي تعصر الماء عن ذوائبها وأصلح قرونها فاستحييتني . وقالت لا : تفكرن في ربيعة فوالله ما صليتنا البارحة حتى بعثت إلى عبدالرحمن بن أبي ليلى القاضي فزوجت نفسي سيدي ولكن صر إليه فانه في المرقد الثاني فصعدت إليه فلما نظر إليّ وثب إليّ وقبل بين عيني ، وقال : يا شيخ قد جمع الله بيني وبين سيدي بك ثم دعا بدواة وقرطاس وكتب إلى ابن نوح الصيرفي في ثلاثة آلاف دينار فرجعت إليها ، فقالت : بما ذا برك سيدي فأقرأتها الرقعة ، فقالت : نعجل اليك مثلها فدعت بمال وطيّار ووزنت ثلاثة آلاف دينار ودعت بعشرة أبواب من ثياب مصر وقالت هذه وظيفتك علينا كل عام نخرجت من عندها وأخذت مرفوعي من آل سليمان وأنصرفت إلى العراق وكان الرشيد متكئاً فاستوى جالساً وقال أوه يا حسين لولا أن ضمرة سبقني إليها لكان لي ولها شأن من الشأن (ومنه مع الشعراء) قال استأذنت بنت لعبد الملك بن مروان في الحج فأذن لها وكتب إلى الحجاج يأمره بالتقدم إلى عمر بن أبي ربيعة أن لا يذكرها في شعره فلما بلغ عمر مقدمها لم يكن له همة إلا أن يهيباً بأجل ما يقدر عليه من الحلل والائباب وضربت لها قبة في المسجد الحرام فكانت تكون فيها نهاراً فإذا أمست تحولت إلى منزلها لتتظار إليه وتجلس بأزاء القبة وقد خبر عمر بشأنها فإذا أرادت الطواف أمرت جواربها فيسترها بالمطاريف فكانت تتطلع إلى عمر كثيراً وكانت تسأل من دخل عليها عنه رجاء أن يكون قد قال شيئاً فلم يفعل حتى قضت الحج ورحلت ونزلت من مكة على أميال فأقبل راكب من مكة فسأله من أين أقبلت ، قال : من مكة ، قالت : عليك وعلى فرقة أنت منها لعنة الله ، قال : ولم يابسه عبد الملك ، قالت : قدمنا مكة فأقننا أشهراً فما استطاع الفاسق عمر بن أبي ربيعة أن يزودنا من شعره أبياتاً كنا نلهو بها في سفرنا هذا ، قال : فاعله قد فعل ، قالت : فاذهب إليه واسأله ولك في كل بيت تأتيني به منه عشرة دنانير فأقبل الرجل وأتى عمر ابن أبي ربيعة فأخبره الخبر فقال له : قد فعلت ولكن احب أن تكتم عليّ ، قال : افعل ثم أنشده

راع الفؤادَ تَهْرُقُ الأحبابِ يومَ الرَّحِيلِ فهاجَ لي أطرابِ
 فظَلَمْتُ مُكْتَنِبًا كَفَكِفْ عُبْرَةً سَحًّا تَفِيضُ كَوَابِلِ الْأَسْرَابِ
 لَمَّا تَنَادَ وَالرَّحِيلِ وَقَرَّبُوا بَزَلَ الْجِمَالِ لَطِيفَةً وَذَهَابِ
 كَادَ الْأَسَى يَقْضِي عَلَيْكَ صَبَابَةً وَالْوَجْهُ مِنْكَ لِبَيْنِ الْفِكَ كَابِ
 قَالَتْ سَعِيدَةُ وَالِدُهُ وَعُذَّ وَارِفُ مِنْهَا عَلَيِ الْخَدَّيْنِ وَالْجِلْبَابِ
 لَيْتَ الْمُغِيرَى الَّذِي لَمْ نَجْزِهِ فِيمَا أَطَالَ تَصِيدِي وَطِلَابِي
 كَانَتْ تَرُدُّ لَنَا الْمُنَى أَيَّامَنَا إِذْ لَا نَلَامُ عَلَى هَوَى وَتَصَابِي
 أَيَّامَ نَكْتُمُ وَدَنَا وَنَوْدُهُ سِرًّا مَخَافَةَ مَنَطِقِ الْمُغْتَابِ
 أَخْبَرْتُ مَا قَالَتْ فَبِتْ كَأَنَّمَا يُرْمَى الْحَسَا بِنَوَافِدِ النَّشَابِ
 فَبَعَثْتُ جَارِيَتِي وَقُلْتُ لَهَا أَذْهَبِي قُولِي لَهَا فِي خَفِيَةٍ وَقِرَابِ
 أَسْعِدِي مَا مَاءُ الْفُرَاتِ وَطِيبِيهِ مَنِي عَلَى ظَمًا وَطِيبِ شَرَابِ
 بِالَّذِي مِنْكَ وَإِنْ نَأَيْتِ وَقُلِّي مَا تَرْغِي النِّسَاءُ أَمَانَةَ الْغِيَابِ
 إِنْ تَبَدَّلِي لِي نَائِلًا أَشْفِي بِهِ سَقَمَ الْفُؤَادِ فَقَدْ أَطْلَتِ عَذَابِي
 وَعَصَيْتُ فَيْكَ أَقَارِي فَتَقَطَّعَتْ يَدْنِي وَيَدْنَهُمْ عُرَى الْأَسْبَابِ
 فَبَقِيَتْ كَالْمُهْرِيْقِ فَضْلَةَ مَائِهِ فِي حَرِّ هَاجِرَةٍ لِلْمَعْرِ سَرَابِ

ثم أتى إليها بالآيات فأعجبت بها وأمرت جواريتها بحفظها ثم وفّت له بما وعدت
 وسلمت إليه في كل بيت عشرة دنانير ، وقال : أخبرنا محمد بن خلف قال أخبرني أبو بكر
 العامري قال حدثني موسى بن عمر بن أفلح مولى فاطمة بنت الوليد بن عبد شمس بن
 المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم قال حدثني بلال مولى ابن أبي عتيق ، قال : قام

الحارث بن عبد الله بن عباس بن أبي ربيعة من الحج فأتاه ابن أبي عتيق ، فقال : كيف تركت أبا الخطاب فقال هجرت الثريا عمر فقال

مَنْ رَسُولِي إِلَى الثَّرِيَّا فَإِنِّي ضَيْقْتُ ذَرْعًا بِهَجْرِهَا وَالكِتَابِ
سَلَبْتَنِي مَجَاجَةً الْمِسْكِ عَقْلِي فَسَلَوْهَا بِمَا يَحِلُّ اغْتِصَابِي
أَبْرَزُوهَا مِثْلَ الْمُهَاقِمَةِ تَهَادَى بَيْنَ خَمْسٍ كَوَاعِبِ أَثَرَابِ
وَهِيَ مَمْكُورَةٌ تَحْيَرُ مِنْهَا فِي أَدِيمِ الْخُدَّيْنِ مَاءُ الشَّبَابِ
وَتَكْتَفِنُهَا كَوَاعِبُ بَيْضٍ وَاضِحَاتُ الْخُدُودِ وَالْأَقْرَابِ
فِي سِخَابٍ مِنَ الْقَرَنُفْلِ وَالذَّرِّ نَقِيسٍ وَاهَا لَهُ مِنْ سِخَابِ
قُلْتُ لَمَّا ضَرَبَنِي بِالسَّجْفِ دُونِي لَيْسَ هَذَا لَوْدِنَا بِثَوَابِ
فَتَبَدَّتْ حَتَّى إِذَا جُنَّ قَلْبِي حَالَ دُونِي وَلَا تُدْبِرُ بِالثِّيَابِ
حِينَ شَبَّ الْقَتُولُ وَالْعُنُقُ مِنْهَا حُسْنُ لَوْنٍ يَرِفُ كَالزِّيَابِ
دَكَّرْتَنِي بِبَهْجَةِ الشَّمْسِ لَمَّا طَلَعَتْ فِي دُجْنَةٍ وَسَحَابِ
دُمِيَّةٌ عِنْدَ رَاهِبٍ وَقَسِيدٍ صَوَّرُوهَا فِي مَذْبَحِ الْمِحْرَابِ
فَارْجَحَنْتُ فِي حُسْنِ خَلْقِ عَمِيمٍ تَهَادَى فِي مَشْيِهَا كَالْحُبَابِ
ثُمَّ قَالُوا تُحِبُّهَا قُلْتُ بَهْرًا عَدَدَ الرَّمْلِ وَالْحَصَا وَالْأَرَابِ

وقال لغلّامه انطلق بكتّابي هذا الى ابن أبي عتيق بالمدينة فادفعه اليه فأقبل الغلام بالكتاب حتى دفعه اليه فلما قرأه قال والله أنا رسوله اليها فصار حتى قدم مكة لا يعلم به أهله فأثى منزله فوجده غائباً فانطلق غلام عمر الى عمر ، فقال : أن رجلاً قدم وهو يطلبك من شأنه وهيئته كذا ، قال : ويحك ذلك ابن أبي عتيق اذهب اليه فقل له ان مولاي يأتيك الآن وكان عمر على فرسخين بل على رأس ثلاثة أميال من مكة فأتاه الغلام

فأخبره فقال اسرج لي أنت بردون عمر فان دابقي قد تعبت وكلت فأسرجه له فركب وأتى الحلي فصل البردون وسمعت النزيا صهيله ، فقالت : لجواربها هذا هو بردون الخبيث عمر ثم دعت ببغلة لها فوضعت عليها رحلها فخرجت فاذا هي بابن أبي عتيق فقالت مرحباً بعبي ماجاء بك يا عم ، قال : أنت والفاسق جئتما بي ، قالت : أما والله لو بغيرك تحمل علينا ما أجبناه ولكن ليس لك مدفع امرر بنا نحوه فأقبل حتى انتهى الى عمر فخرج عمر اليه وقبل يده ثم قال انزل جعلني الله فداك ، فقال : ماء مكة علي حرام حتى أخرج منها ثم دعا ببغلة فركبها وانصرف الى المدينة وخلا عمر بالنزيا • وحدث الزبير ابن بكار عن أبي محرم عن ابراهيم بن قدامة قال قال عمر بن أبي ربيعة ألا أحدثك حديثاً حلواً ، قال قلت نعم قال بينا أنا جالس اذ جاءني خالد الخريت ، فقال يا ابا الخطاب هل لك في هند وصواحبها فقد خرجن الى نزهة ، قلت وكيف لي بذلك قال تلبس لبسة أعمرابي وتعم عمامته وتركب مركبه كأنك ناشد ضالة ، قال ففعلت وجئت حتى وقفت عليهن أنشدنني فقالن إنزل فنزلت وقعدت أحادهن وأغازهن فلما رمت النهوض قالت لي هند اجلس لا جلست أنت ألا ترى أنك وقفت علينا غريباً ونحن والله وقفنا على غريبك نحن بعثنا خالداً وخدمناه وأطعمناه في أنفسنا حتى جاء بك فقال خالد صدقن والله خدعنني وخدمتك فجلست وتحدثنا فأنشدنهن ، فقالت هند ياسيدي لقد رأيته منذ أيام وقد أصبحت عند أهلي فأدخلت رأسي في جيبي ونظرت الى هنى فاذا هو ملء الكف ومنية المني فناديت يا عمراه يا عمراه يا عمراه ، قال عمر ، فقلت يالبيك يالبيك يالبيك ثلاثاً ومددت في الثالثة صوتي فضحكت وحادثتهن ساعة ثم ودعتهن وانصرفت فذلك قولي

عَرَفْتُ مَصِيفَ الْحَيِّ وَالْمُتَرَبِّعَا	بِطْنِ حُلَيَّاتٍ دَوَارِسَ بَلَقَا
إِلَى السَّفْحِ مِنْ وَادِي الْمَغْمَسِ بَدَلَتْ	مَعَالِمُهُ وَبَلَاءٌ وَنَكَبَاءُ زَعَزَعَا
لِهِنْدٍ وَأَتْرَابٍ لِهِنْدٍ إِذِ الْهَوَى	جَمِيعٌ وَإِذْ لَمْ نَخْشَ أَنْ يَتَصَدَّعَا
وَإِذْ نَحْنُ مِثْلُ الْمَاءِ كَانَ مِزَاجُهُ	إِذَا صَفَقَ السَّافِي الرَّحِيقُ الْمُشْعَشَعَا

وَإِذْ لَا نَطِيعُ الْكَاشِحِينَ وَلَا نَرِي لَوَاشٍ لَدَيْنَا يَطْلُبُ الصَّرْمَ مَطْمَعًا
 وَقَالَ عَمْرٌ مَا رَأَيْتُ يَوْمًا غَابَتْ عَوَازِلُهُ وَحَضَرَتْ عَوَازِرُهُ بِأَحْسَنَ مِنْ يَوْمِنَا وَلَا
 صَبُوةَ كَصَبُوتِنَا وَلَا قِيَادَةَ كَقِيَادَةِ خَالِدٍ وَلَا أَمْلَحَ وَلَقَدْ وَصَفْتَ ذَلِكَ فِي شِعْرِ ، فَقُلْتُ
 فِي تَمَامِ مَا تَقْدِمُ

أَتَانِي رَسُولٌ مِنْ ثَلَاثِ حَرَائِرٍ وَرَابِعَةٍ يَزْكُو لَهَا الْحُسْنُ أَجْمَعًا
 فَقُلْتُ لِمُطَرِّبِينَ فِي الْحُسْنِ إِنَّمَا ضَرَرْتَ فَهَلْ تَسْطِيعُ تَعْمَافَتِنَا
 لَنْ كَانَ مَا حَدَّثْتَ حَقًّا لَمَّا أَرَى كَمِثْلِ الْإُولَى أَطْرَيْتَ فِي النَّاسِ أَرْبَعًا
 وَهَيَّجْتَ قَلْبًا كَانَ قَدْ وَدَّعَ الصَّبَا وَأَشْيَاعُهُ فَاشْفَعْ عَسَى أَنْ تُشْفَعَا
 فَقَالَ تَمَالَ انْظُرْ فَقُلْتُ فَكَيْفَ لِي أَخَافُ مَقَامًا أَنْ يَشِيعَ وَيَسْنَعَا
 فَقَالَ اكْتَفِلْ ثُمَّ التَّمَّ وَأَتِ بَاغِيًّا فَسَلِّمْ وَلَا تُكْثِرْ بِأَنْ تَتَوَرَّعَا
 فَإِنِّي سَأَخْفِي الْعَيْنَ عَنْكَ وَلَا تُرَى خَافَةَ أَنْ يَفْشُو الْحَدِيثُ فَيُسْمَعَا
 فَأَقْبَلْتُ أَهْوَى مِثْلَ مَا قَالَ صَاحِبِي لَمَوْعِدِهِ أَزْجِي قَعُودًا مُوقَعَا
 فَلَمَّا تَوَاقَفْنَا وَسَلَّمْتُ أَشْرَقَتْ وَجُوهُ زَهَابِهَا الْحُسْنُ أَنْ تَتَفَنَّا
 تَبَالَهَنَ بِالْعِرْفَانِ لَمَّا عَرَفَنِي فَقُلْنَ أَمْرُؤُا بَاغٍ أَضَلَّ وَأَوْضَعَا
 فَلَمَّا تَنَازَعْنَ الْأَحَادِيثَ قُلْنَ لِي أَخَفَّتْ عَلَيْنَا أَنْ تُغَرَّ وَتُخَدَعَا
 فَمَا جِئْتَنَا إِلَّا عَلَيَّ وَفَقِي مَوْعِدٍ عَلَى مَلَأٍ مِنَّا خَرَجْنَا لَهُ مَعَا
 رَأَيْنَا خِلَاءَ مِنْ عَيُونٍ وَمَجْلِسًا دَمِثَ الثَّرَى سَهْلَ الْمَحَلَّةِ مُزْعَا
 وَقُلْنَ كَرِيمٌ نَالَ وَصَلَ كَرَامٍ وَحَقٌّ لَهُ فِي الْيَوْمِ أَنْ يَتَمَعَا
 وَفِينَّ هِنْدٌ تُكْمِلُ الْهَمَّ وَالْمُنَى وَإِخْدَاعَ عَيْنِي كُلَّمَا رُمْتُ مَهْجَعَا

قال ولما أنشد عمر بن أبي ربيعة ابن أبي عتيق قصيدته التي فيها يقول
فَأَتَتْهَا طَبَّةٌ عَالِمَةٌ تَخْلُطُ الْجَدَّ مِرَارًا بِاللَّعِبِ
تَرْفَعُ الصَّوْتَ إِذَا لَانَتَ لَهَا وَتُرَاخِي عِنْدَ سَوَارِثِ الْغَضَبِ

قال ابن أبي عتيق امرأتى طالق ان لم يكن الناس في طلب مثل هذه منذ قتل عثمان
يجعلونها خايقة فلم يقدروا عليها وأنت تريدها قواده ، قال ولما هجا كثير بني ضمرة فقال
وَيُخَشِّرُ نَوْرَ الْمُسْلِمِينَ أَمَامَهُمْ وَيُخَشِّرُ فِي أَسْتَاهِ ضَمْرَةَ نَوْرُهَا

اشتدت بنو ضمرة عليه وعلى عزة وأرادوا قتله ووضعوا له العيون فكش شهرأ
لا يعمل اليها فالتقى جميل وكثير فشكى أحدهما الى صاحبه مايلقى ، فقال جميل أنا رسولك
الى عزة فأخبرني بما كان يسكما ، قال آخر مالتيتها بالطلحة مع أتراب لها قل فأناهم
جميل وهو ينشد ذوداً له فقطنت عزة ، فقالت تحت الطلحة التمس ذوداً هناك فانصرف
جميل فأخبر كثيرا فلما كان في بعض الليل أتيا الطلحة وأقلت عزة وصاحبة لها فتحدثا
مليا وجعل كثير يرى عزة تنظر الى جميل وكان جيلا وكثير دميها فغضب كثير وغار
عليها وقال لجميل انطلق بنا قبل أن يصبح علينا الصبح فانهلقا فعند ذلك يقول

رَأَيْتُ ابْنَةَ الشَّيْلِيِّ عَزَةً أَصْبَحَتْ كَمُخْطَبٍ مَا يَلْقَى بِاللَّيْلِ يُخْطَبِ
وَكَانَتْ تُمَنِّينَا وَتَزْعَمُ أَنَّهَا كَبِضِ الْأَنْوَقِ فِي الصَّفَا الْمُتَغَيَّبِ

ثم قال كثير لجميل متى عهدك ببينة ، قال في أول الصيف بوادي الدم ومعها جوارها
فسلمن نيا بآ فخرج كثير حتى أناخ بهم وهو يقول

وَقُلْتُ لَهَا يَا عَزَّ أَرْسَلَ صَاحِبِي عَلَى بَعْدِ دَارِ وَالرَّسُولُ مُوَكَّلُ
بَأَنْ تَجْعَلِي بَيْنِي وَبَيْنَكَ مَوْعِدًا وَأَنْ تَأْمُرِيَنِ بِالَّذِي فِيهِ أَفْعَلُ
أَمَا تَذْكُرِينَ الْعَهْدَ يَوْمَ لَقَيْتُكُمْ بِأَسْفَلِ وَادِي الدَّوْمِ وَالثَّوْبِ يُغْسَلُ

فعلمت ببينة ما أراد فصاحت اخساً اخساً فقال عنها ما دهالك ببينة، قالت ان كلباً يأتينا

يأتينا من وراء هذا التل فياً كل ما يجد ثم يرجع فرجع كثير: وقال لجليل قد وعدتك التل فدونك نخرج جميل وكثير حتى انتهيا الى الدومات وقد جاءت بذينة فلم تزل معه حتى برق الصبح وكان كثير يقول مارأيت مجاساً قط أحسن منه: عمر بن شبة عن اسحاق بن ابراهيم الموصلي: قال حدثني شيخ من خزاعة قال ذكرنا ذا الرمة وعندنا عصمة بن مالك الفزاري وهو يومئذ ابن عشرين ومائة سنة فقال ايبي فاسألوا عنه كان من أطرف الناس خفيف العارضين آدم حلوا المضحك اذا أنشد اختصر وأنا في يومنا فقال ان مية منقرية وان بني منقر أخبت حي وأعلمه بأثر فهل عندك من ناقة تزورها عاها قلت أي والله سندی اثنان قال فسرنا نخرجنا حتى أشرفنا على الحي وهم خلوف فعرف النساء ذا الرمة فعدلان بنا الى بيت جي وأنخنا عندهن فقلن لذي الرمة أنشدنا ياأبا الحارث فقال أنشدن فنشدتهن قوله

نَظَرْتُ إِلَى أَطْعَانِ حَيٍّ كَأَنَّهَا ذُرَى النَّخْلِ أَوْ أَثْلُ تَمِيدُ ذَوَائِبُهُ
فَأَشْعَلَتِ النَّيْرَانُ وَالصَّدْرُ كَأَنَّ بِمَغْرُورٍ نَمَّتْ عَلَيْهِ سَوَاكِبُهُ
بَكَى وَامَقَى جَاءَ الْفِرَاقُ وَلَمْ تَجَلْ جَوَائِلُهَا أَسْرَارُهُ وَمَعَاتِبُهُ

فقال ظريفة منهن إبكي اليوم فررت فيها حتى انتهت الى قوله

إِذَا سَرَحْتَ مِنْ حُبِّي سَوَارِحُ عَلَى الْقَلْبِ آتَبُهُ جَمِيعاً عَوَازِبُهُ

فبالت الظريفة قتلته قتلك الله فقالت ما أحبه وهنيئاً له فتفس ذوالرمة تنفساً كادت

حرارته تساقط لحي ثم مررت فيها حتى انتهت الى قوله

وَقَدْ حَلَفْتُ بِاللَّهِ مِئَةً مَا لَدِي أَقُولُ لَهَا إِلَّا الَّذِي أَنَا كَاذِبُهُ

إِذَا فَرَمَانِي اللَّهُ مِنْ حَيْثُ لَا أَرَى وَلَا زَالَ فِي أَرْضِي عَدُوُّ أَحَارِبُهُ

فالتفت ميمى الى ذى الرمة فقالت وبحك وخف عواقب الله ثم أنشدت الى أن انتهت

الى قوله

إِذَا نَازَعْتِكَ الْقَوْلَ مَيَّةٌ أَوْ بَدَأَ لَكَ الْوَجْهَ مِنْهَا أَوْ نَضَا الدَّرْعَ سَالِبُهُ

فِيَا لَكَ مِنْ خَدِّ أَسِيلٍ وَمَنْطِقٍ رَخِيمٍ وَمِنْ خَلْقٍ يَلَلُ جَاذِبُهُ

فَقَالَتْ تِلْكَ الظَّرِيفَةُ أَمَا الْقَوْلُ فَقَدْ نَازَعْتِكَ وَالْوَجْهَ فَقَدْ بَدَأَ لَكَ فَمِنْ لَنَا بَأْسٌ يَنْضُو الدَّرْعَ سَالِبُهُ فَقَالَتْ لَهَا مَيَّةٌ قَاتِلُكَ اللَّهُ مَا أَنْكَرَ مَا تَحْيِيئِينَ بِهِ الْيَوْمَ فَتَحَادَثْنَا سَاعَةً ثُمَّ قَالَتْ تِلْكَ الظَّرِيفَةُ مَا أَحْجَجَ هَذِينَ إِلَى الْخُلُوةِ فَهَضَّتْ وَسَارَتْ النِّسَاءُ فَصَرَّتْ إِلَى بَيْتٍ قَرِيبٍ مِنْهُمَا حَيْثُ أَرَاهُمَا فَمَا ارْتَبَتْ بَشْيْءٌ وَلَا رَأَيْتُ أَمْرًا كَرِهْتَهُ فَلَبِثْتُ سَاعَةً ثُمَّ أَنَانِي وَمَعَهُ قَارُورَةٌ وَثَلَاثُ قَلَانِدٍ فَقَالَ هَذَا طِيبٌ زُوْدْتَنَاهُ مَيَّةٌ وَقَلَانِدٌ أَتَحْفَنُكَ بِهَا ابْنَةُ الْجُودِيِّ فَكُنَّا نَخْتَلِفُ إِلَيْهَا حَتَّى أَقْضَى الْمَرْبِعَ وَدَعَانَا الصَّيْفُ فَرَحَلُوا قَبْلَنَا وَأَنَانِي ذُو الرِّمَةِ فَقَالَ قَدْ ظَنَنْتُ مَيَّةً فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا الدِّيَارُ وَانْتَهَرَ إِلَى الْآثَارِ فَأَخْرَجَ بَنَاهُ إِلَى دَارِهَا فَخَرَجَتْ مَعَهُ حَتَّى إِذَا وَقَفْنَا عَلَيْهَا أَنْشَأَ يَقُولُ

أَلَا فَاسْلُمِي يَا دَارَ مَيَّةٍ عَلَى الْبَلْبِيِّ وَلَا زَالَ مِنْهَا لَبِجْرُ عَائِلِكِ الْقَطَرُ

حَتَّى أَتَى عَلَى آخِرِهَا ثُمَّ انْهَمَلَتْ عَيْنَاهُ بَعِيرَةً فَقَالَتْ لَهُ مَا هَذَا فَقَالَ: إِنِّي لَجَلِيدٌ وَإِنْ كَانَ مِنِّي مَا تَرَى فَمَا رَأَيْتُ أَحَدًا أَحْسَنَ شَوْقًا وَصَبَابَةً وَعِزَاءً مِنْهُ: وَعَنْ سُلَيْمَانَ رَاوِيَةِ أَبِي نَوَاسٍ: قَالَ كُنْتُ مَعَ أَبِي نَوَاسٍ أُسِيرَ حَتَّى أَتَيْنَاهُ إِلَى دَرْبِ الْقَرَاطِيسِ فَخَرَجَ مِنَ الدَّرْبِ شَيْخٌ نَصْرَانِيٌّ وَخَلْفَهُ غُلَامٌ كَأَنَّهُ غَصَنٌ بَانَ بِتَقْنَى كَأَحْسَنِ مَا رَأَيْتُ فَقَالَ يَسْلِمَانُ أَمَا تَرَى الدَّرَّةَ خَلَقَ الْبَعِيرَةَ: ثُمَّ قَالَ: هَلْ لَكَ أَنْ تَأْخُذَ مِنِّي رَقْعَةً فَتُوصِلَهَا إِلَيْهِ قَالَتْ بَلَى فَكَتَبَهَا وَدَفَعَهَا إِلَيْهِ فَأَوْصَلَهَا إِلَيْهِ فَادَّاهُ غُلَامٌ وَأَخْفَهُ رُوحًا فَقَالَ مِنْ صَاحِبِ الرَّقْعَةِ قُلْتَ أَبُو نَوَاسٍ: قَالَ أَيْنَ هُوَ: قُلْتَ عَلَى بَابِ دَرْبِ الْقَرَاطِيسِ قَالَ فَايْدِفْ مَكَانَهُ حَتَّى أُرَوحَ وَكَانَ فِي الرَّقْعَةِ

تَمْرٌ فَأَسْتَحْيِيكَ أَنْ أَتَكَلَّمَا وَيَهْتَرُ فِي ثَوْبِكَ كُلِّ عَشِيَةٍ
وَيَتَنِيكَ زَهْوُ الْحُسْنِ عَنْ أَنْ تُسَلِّمَا قَضِيبٌ مِنَ الرِّيحَانِ أَضْحَى مُنْعَمًا
وَأَنْ جَفُونِي فِيكَ قَدْ ذَرَفَتْ دُمَا فَحَسْبُكَ أَنْ الْجِسْمَ قَدْ شَفَهُ الْهَوَى

أَلَيْسَ عَجِيبٌ عِنْدَ كُلِّ مُوَحِّدٍ غَزَالٌ مُسِيحِيٌّ يُعَذِّبُ مُسْلِمًا
فلولا دخول النار بعد تنصير عَبدت مكان الله عيسى بن مريمَا

وحدثنا الجواز: قال كنت يوماً على باب عدى الدراع فر بي أبو نواس شيئاً بالجنون

فاذا خلفه غلام كأنه مهر عربي فقلت له مالك فقال

إِنَّ الرِّزِيَّةَ لَا رَزِيَّةَ مِثْلَهَا عَوَزُ الْمَكَانِ وَقَدْتِهَا الْمَرْكَبُ

فعدلت به وبالغلام فأقاما سائر يومهما قال وكان عبيد الله بن يحيى يتعشق غلاماً من دار المتوكل يقال له رشيق فلا يصل إليه حتى طال ذلك عاياه : وكان أبو الأخطل يخلفه في المركب وينسبط إليه فقال له عبيد الله يوماً يا أبا الأخطل من لي برشيق فقال السفر الصغار والبيض الصحاح وجعل عبيد الله يأتي رشيقاً في الدار فيخلو به ويساره و يعطيه مائة دينار في كل لمة إلى أن علم رشيق بما في نفس عبيد الله وكان يتعذر عليهما الاجتماع لقضاء الوطر واللذة: فركب أمير المؤمنين يوماً معه أبو الأخطل فطلب عبيد الله وتعبد أبو الأخطل رشيقاً فردّه إليه فلما ظفر به في منزله خالها قضى حاجته منه وركب يريد أمير المؤمنين مسرعاً فوصل إلى الموكب وقد تصبب عرقاً فقال أبو الأخطل

لَا خَيْرَ عِنْدِي فِي الْخَلِيلِ يَنَامُ عَنْ سَهْرِ الْخَلِيلِ
قولوا لا كفر من رأى است لكل معروفٍ جليلٍ
هَلْ تَشْكُرُنَّ لِي الْغَدَا ة تَلَطَّفُ لَكَ فِي الرَّسُولِ
إِذْ نَحْنُ فِي صَيْدِ الْجِبَا لِ وَأَنْتَ فِي صَيْدِ السَّهْلِ

(ما قيل فيه من الشعر)

وَتَمَشَّيْتُ فِي الْجَمِيلِ فَأَسْرَعَتْ وَإِنْ كُنْتُ لَسْتُ تَأْتِي جَمِيلًا
إِنَّ مَنْ مَدَّ لِلْقِيَادَةِ رِجْلًا لَحَرِيٌّ بَأَنْ يَكُونَ نَبِيلًا

لَهَوَاهُ لَا تِلَافَ وَمَلَاهُ لَا خِلَافَ
لَيْسَ يَقْرَأُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ إِلَّا لِإِيْلَافٍ

وقال آخر

إِنَّ الرَّقَاشِيَّ مِنْ تَكْرُمِهِ بَلَّغَهُ اللَّهُ مُنْتَهَى هِمَمِهِ
يَبْلُغُ مِنْ بَرِّهِ وَرَأْفَتِهِ حُمْلَانَ أَضْيَافِهِ عَلَى حُرْمِهِ

(ومن محاسن ذلك) حدثنا علي بن الحسين بن علي بن عثمان بن علي بن الحسن قال كانت ضمير جارية مولدة لميمونة بنت الحسن بن علي بن زيد فأدبتها وعلمتها الغناء فبرعت فيه وكانت من أحسن الناس وجهاً وبدناً وأبرعهم غناءً وضرباً فأعطيت بها ولاتها عشرة آلاف دينار فلما أرادت أن تبيعها وأحضر المال بكت وقالت ياسيدي ربيتي واتخذيني ولداً ثم تريدن بيبي فأتقرب عنك ولا أرى وجهك قالت أشهد الله ومن حضر أنك حرة لوجه الله فلما ماتت ميمونة خطبها آل أبي طالب وغيرهم فغلب عليها جعفر بن حسن بن حسين فتزوجها وأحبها حباً شديداً فقدمها بالبصرة فقال علي بن الحسين وكان يجلسها ويسمع ثناءها فأردت الخروج إلى الرضى بخراسان فودعت جعفرأً وخرجت فأقمت بالاهواز أياماً أنهباً للخروج على طريق فارس فورد علي كتاب جعفر أنه قد وقع بينه وبين ضمير شر وأنها قد أغلظت له حتى تناولها ضرباً وأنها على مفارقتها وسألني القدوم لأصلح بينهما فقال علي بن الحسين وكانت لي حاجة بالرضى وكنت أرجو لذلك في وجهي منه ومن المأمون الغنى فلما قرأت كتابه لم أعط صبراً حتى انصرفت راجعاً إلى البصرة فجئت إلى جعفر فأوقعت به شتماً وعندنا ثم أرسلت إليها أقسمت عليك بحقي إلا رجعت فخرجت مرهأً بشعثة وسخة الثياب حتى جلست فجلست بينهما فأقبل جعفر يعطيني من نفسه لها كل ما أريد وهي ساكنة ثم قالت يا جارية هاتي العود فأخذته فأصاحت منه حتى نفست وهي تبكي ودهوعها تكفي

أَرْتَجِي خَالِقِي وَأَعْلَمُ حَقًّا أَنَّهُ مَا يَشَاءُ رَبِّي كَمَا نِي
لَا تَلْعَنِي وَارْتُقْ خَلِيلِي بِشَانِي إِنَّهُ مَا عَنَّاكَ يَوْمًا عَنَانِي

قال علي بن الحسين فوالله ما رأيت أحسن منها ولا أرق من غنائها بهذا الصوت فما برحت حتى اصطالحا وألهنتني والله عن الغنى فأقت بالبصرة . . . وعن الكلبي قال بينا عمر ابن أبي ربيعة يطوف بالبيت في حال نسكه فاذا هو بشاب قد دنا من شابة ظاهرة الجمال فألقى إليها كلاماً فقال له عمر يا عدو الله في بلد الله الحرام وعند بيته تصنع هذا فقال يا عماء انها ابنة عمي وأحب الناس اليّ واني عندها لكذلك وما كان بيني وبينها من سوء قط أ كثر مما رأيت قال ومن أنت قال أنا فلان بن فلان قال أفلا تزوجها قال أبي علي أبوها قال ولم قال يقول ليس لك مال فقال انصرف والفتى فلقبه بعد ذلك فدعى ببقلته فركها ثم أتى عم الفتى في منزله فخرج اليه فرحاً بمجيئه ورحب وقرب فقال ما حاجتك يا أبا الخطاب قال لم أرك منذ أيام فاشتقت اليك قال فأتزل فأتزله وألطفه فقال له عمر في بعض حديثه إني رأيت ابن أخيك فأعجبني تحركه وما رأيت من جماله وشبابه قال له أجل ما يغيب عنك أفضل مما رأيت قال فهل لك من ولد قال لا الا فلاتة قال فما يمنعك أن تزوجه إياها قال إنه لا مال له قال فان لم يكن له مال فكأنك مال قال فاني أضن به عنه قال لكني لا أضن به عنه فزوجه واحتكم قال مائة دينار قال نعم فدفعها عنه وتزوجها الفتى وانصرف عمر الى منزله فقامت اليه جارية من جواريه فأخذت رداءه وألقت نفسه على فراشها وجعل يتقلب فأنته بطعام فلم يتعرض له فقالت أظنك والله قد وجدت بعض ما كان يعرض لك من حكم النساء فلا تكتمها فقال هاتي الدواء فكتب

تَقُولُ وَلَيْدَتِي لَمَّا رَأَيْتَنِي طَرِبْتُ وَكُنْتُ قَدْ أَنْصَرْتُ حِينَا
أَرَاكَ الْيَوْمَ قَدْ أَحْدَثْتَ شَوْقًا وَهَاجَ لَكَ الْهَوَى دَاءَ دَفِينَا
وَكُنْتَ زَعَمْتَ أَنَّكَ ذُو عَزَاءٍ إِذَا مَا شِئْتَ فَارَقْتَ الْقَرِيبَا
بِمِيشِكَ هَلْ أَتَاكَ لَهَا رَسُولٌ يَسْرُكُ أَمْ لَقِيتَ لَهَا خَدِيبَا

فقلتُ شكا إليّ أخٌ مُحبٌ كَبَعَضِ زَمَانِنَا إِذْ تَعَلَّمِينَا
وَذُو الْقَلْبِ الْمُصَابِ وَلَوْ تَعَزَّى مَشُوقٌ حِينَ يَلْقَى الْعَاشِقِينَ
فَقَصَّ عَلَيَّ مَا يَلْقَى بِهِنْدٍ وَأَشْبَهَ ذَاكَ مَا كُنَّا لَقِينَا
فَكَمْ مِنْ خَلَّةٍ أَعْرَضَتْ عَنْهَا وَكُنْتُ بَوَدِّهَا دَهْرًا ضَنِينَا
أَرَدْتُ فِرَاقَهَا فَصَبَرْتُ عَنْهَا وَلَوْ جُنَّ الْفُؤَادُ بِهَا جُنُونَا

قال . . وقال عمر بن أبي ربيعة بينا أنا خارج محرماً إذ أتتني جارية كأنها دمية في صفاء
الاجبين في ثوب قصب كقضيب على كتيب فسلمت عليّ وقالت أنت عمر بن أبي ربيعة
فتى قریش وشاعرها قلت أنا والله ذاك قالت فهل لك أن أريك أحسن الناس وجهاً قلت
ومن لي بذلك قالت أنا والله لك بذلك على شريطة قلت وما هي قالت أعصبك وأربط عينيك
وأقودك ليلاً قلت لك ذاك قال فاستخرجت معجراً من قصب عجرتني به وقادتني حتى
أتت بي مضرباً فلما توسطته فتحت العجارة عن عيني فإذا أنا بمضرب ديباج أبيض مزور
بحمرة مفروش بوشي كوفي وفي المضرب ستارة مضروبة من الديباج الأحمر عليها تماثيل
ذهب ومن ورائها وجه لم أحسب أن الشمس وقعت على مثله حسناً وجمالاً فقامت
كالخجلة وقعدت قبالي وسلمت عليّ فخيل لي أن الشمس تطلع من جبينها وتغرب في
شقائيق خدها قالت أنت عمر بن أبي ربيعة فتى قریش وشاعرها قلت أنا ذلك يامنسي
الجمال قالت أنت القائل

يِنْمَا يَنْعَتَنِي أَبْصَرَنِي دُونَ قَيْدِ الْمِيلِ يَعْدُو بِي الْأَغْرَ
قَالَتِ الْكُبْرَى أَمَا تَعْرِفَنَ ذَا قَالَتِ الْوُسْطَى بَلَى هَذَا عُمَرُ
قَالَتِ الصَّغْرَى وَقَدْ تَيَّمَنُهَا قَدْ عَرَفْنَاهُ وَهَلْ يَتَحَنُّ الْقَمَرُ

قلت أنا والله قائلها ياسيدي قالت ومن هؤلاء قالت ياسيدي والله ما هو عن قصد
مني ولا في جارية بعينها ولكني رجل شاعر أحب الغزل وأقول في النساء قالت

ياعدو الله يافاضح الحرائر أنت قد فشا شعرك بالحجاز وأنشده الخليفة والامراء ولم يكن في جارية بعينها ياجواري أخرجنه فخرجت الوصائف فأخرجتني ودفعتني الى الجارية فعجرتني وقادتني الى مضربي فبت ليلة كانت أطول من سنة فلما أصبحت بقيت هائماً لا أعقل ما صنع فما زلت أرقب الوقت فلما كان وقت المساء جاءتني الجارية وسلمت علي وقالت يا عمر هل رأيت ذلك الوجه قلت أي والله قالت فتعجب أن أرى ثمة ثانية قلت اذا تكرمت فتكونين أعظم الناس علي منة فقالت على الشريطة فاستخرجت المعجر وعجرتني وقادتني فلما توسطت المضرب فتحت العصابة عن وجهي فاذا أنا بمضرب ديباج أحمر مدثر بياض مفروش بفرش أرمني فقعدت على نمرقة من تلك النمازق فاذا أنا بالشمس الضاحية قد أقبلت من وراء الستر تتمايل من غير سكر فقعدت كالخجلة فسلمت علي وقالت أنت عمر بن أبي ربيعة فتى قريش وشاعرها قلت أنا ذاك قالت أنت القائل

وناهدة الثديين قلت لها اتكبي	علي الرمل في ذنومة لم توسد
فقلت على اسم الله أمرك طاعة	وإن كنت قد كلفت مالم أعود
فما زلت في ليل طويل ملثماً	لذيذ رضاب المسك كالمتشهد
فلما دنا الا صباح قالت فضحتني	فقم غير مطرود وإن شئت فازدد
فما ازددت منها واتشحت بمرطها	وقلت لعيني أسفحاً الدمع من غد
فقامت تعني بالرداء مكانها	وتطلب شذراً من جمان مبدد

قلت أنا قائلها قالت فن الناهدة الثديين قلت ياسيدتي قد سبق في الليلة الأولى والله ما هو مني قصد ولا في جارية بعينها ولكني رجل شاعر أحب الغزل وأقول في النساء قالت ياعدو الله أنت قد فشا شعرك بالحجاز ورواه الخليفة وتزعم أنه لم يكن في جارية بعينها ياجواري ادفننه فوثبت الجواري فأخرجتني ودفعتني الى الجارية فعجرتني وقادتني الى مضربي فبت في ليلة كانت أطول من الليلة الأولى فلما أصبحت أمرت بخلق فمضرب لي وبقيت أرقب الوقت هائماً فلما كان وقت المساء جاءتني الجارية فسلمت علي وقالت

يا عمر هل رأيت ذلك الوجه قلت أي والله قالت أفتحب أن أريكه الثالثة قالت إذا تكونين أعظم الناس على مدة قالت على الشريطة قلت نعم فاستخرجت المعجرو وعجرتني به وقادتني حتى أتت بي المضرب فلما توسطته فتحت العصاة عن عيني فاذا أنا في مضرب ديباج أخضر مدور بحمرة مفروش بخز أحمر وإذا أنا بالشمس الضاحية قد أقبلت من وراء الستر كور الجبان فسلمت على وقلت أنت عمر بن أبي ربيعة فتى قريش وشاعرها قلت أنا ذاك قالت أنت القائل

لَيْتَ الْغُرَابَ بَيْنَهَا لَمْ يَشْجَحْ	نَعَبَ الْغُرَابُ بَيْنَ ذَاتِ الدُّمْلُجِ
حَتَّى دُفَعْتُ إِلَى رَيْبَةٍ هَوْدَجٍ	مَا زِلْتُ أَتَّبِعُهُمْ وَاتَّبَعُ عَيْسَهُمْ
لَأَنْبَنَ الْحَيَّ إِن لَمْ تَخْرُجْ	قَالَتْ وَعَيْشٍ أَخِي وَحُرْمَةِ وَالِدِي
شُرِبَ النَّزِيفُ يَزِدِمَاءَ الْحَشْرِجِ	فَانْتَمَتْ فَاهَا آخِذَا بَقَرُونَهَا
بِمُخَضَّبِ الْأَطْرَافِ غَيْرِ مَشْنَجٍ	فَتَنَاوَلْتُ كَفِّي لِتَعْرِفَ مَسَهَا

قلت أنا قائلها ، قالت : يا عدو الله أنت الذي فضحتنا ونفسك وجهي من وجهك حرام ان عدت الي يا جوارى أخرجته فوثب الي الوصائف وأخرجتني ودفعني الي الجارية فمعجرتني وقادتني وقد كنت عند خروجي من مضربي ضربت يدي بالخلق وأسدت عليها رداي فلما صرت الي باب مضربها أخرجت يدي ووضعها على جانب المضرب وضعا بينا فلما أصبحت صحت بغلامي وعبيدي ولي ألف عبد من أناني بخبر المضرب الذي ضرب فيه بكذا وكذا فهو حر لوجه الله فلما كان في وقت المساء أتاني وليدة سوداء ، فقالت : قد عرفت المضرب وهو لرملة أخت عبد الملك بن مروان فأعتقتها وأمرت لها بمائتي دينار وأمرت بمضربي فقلع وضرب بمجذاه مضربها وكتب بالخبر الي عبد الملك بن مروان فكتب اليها بالرحيل فركبت هودجها وركبت فرسي فزاحتها في بعض الطريق فأشرفت على من هودجها ، فقالت : اليك عني أيها الرجل ، قلت : خاتم أو قيص أذكرك به ، فقالت : لبعض جواريا ألقى اليه قيصا من قصي فأخذته

فَلَا وَائِيكَ مَا صَوْتُ الْعَوَانِي وَلَا شُرْبُ الْتِي هِيَ كَالْفُصُوصِ
أَرَدْتُ بِرِحْلَتِي وَأُرِيدُ حِظًّا وَلَا أَكُلُ الدَّجَاجِ وَلَا الْخَبِيصِ
قَمِيصٌ مَا يُفَارِقُنِي حَيَاتِي أُنِيسُ فِي الْمَقَامِ وَفِي الشُّخُوصِ

وجعلت أنزل بنزولها وأركب بركوبها حتى كنا من الشام على ثلاث مراحل
فاستقبلها عبد الملك في خاصته فدخل إليها ، ثم قال : يارملة ألم أهلك أن تطوفى بالبيت
الا ليلا يحفك الجوارى ويحف الجوارى الخدم ويحف الخدم الوكلاء لثلاث براك عمر بن
أبي ربيعة ، قالت والله وحياة أمير المؤمنين ما رأيته ساعة قط فخرج من عندها فبصر
بمضربى ، فقال : لمن المضرب قيل لعمر بن أبي ربيعة ، قال : على به فأثبته بلا رداء
ولا حذاء فدخلت عليه وسلمت عليه فقال ياعمر ما حلك على الخروج من الحجاز من
غير إذنى ، قلت : شوقا إليك يا أمير المؤمنين وصبابة الى رؤيتك فاطرق ملبا ينكت في
الأرض بيده ثم رفع رأسه فقال ياعمر هل لك فى واحدة ، قلت : وماهى يا أمير المؤمنين
قال رملة أزوجكها ، قلت : يا أمير المؤمنين وان هذا لكائن ، قال : أي ورب السماء ثم
قال قد زوجتك فادخل إليها من غير أن تعلم فدخلت عليها فقالت من أنت هببتك أمك
فقلت ياسيدي أنا المعذب فى الثلاث فارتحلت وأنا عديها فأنشأت أقول

لَعَمْرِي لَقَدْ نَلْتُ الَّذِي كُنْتُ أَرْتَجِي وَأَصْبَحْتُ لَا أَخْشَى الَّذِي كُنْتُ أَحْذَرُ
فَلَيْسَ كَمَثَلِي الْيَوْمَ كَسْرَى وَهَرْمُزٌ وَلَا الْمَلِكُ النُّعْمَانُ مِثْلِي وَقِيصَرُ
فَلَمْ أَزَلْ مَعَهَا بِأَحْسَنِ عَيْشٍ وَغِبْطَةٍ

..

محاسن الدبيب

الأسمعي ، قال : أخبرنى رجل من بنى أسد أنه خرج فى طلب ابل قد ضلت

فبينما هو يسير في بلاء وتعب وقد أمسى في عشية باردة اذ رفعت له أعلام ، قال : فقصدت بيتا منها فاذا أنا بامرأة جميلة ذات جزالة فسلمت فردت عليّ السلام ، ثم قالت : ادخل قد دخلت فبسطت لي ومهدت واذا في حجرها صبي أطيب ما يكون من الولدان فيينا هي تقبله اذ أقبل رجل أمام الابل دميم المنظر مائل الجسم كأنه بعرة دماء واحتقاراً فلما بصر به الصبي هتس اليه وعدا في تلقائه فاحتمله وجعل يقبله ويفديه ، فقلت : في نفسي أظنه عبداً لها فجاءني ووقف بباب الخيمة وسلم فرددت عليه السلام ، فقال : من ضيفكم هذا فأخبرته فجلس الى جانبها وجعل يداعبها فطففت أنظر اليها تارة واليه أخرى أتعجب من اختلافهما كأنها الشمس حسنا وكأنه القرد قبحاً ففطن لنظري ، وقال : يا أخا بني أسد أرى عجا ، قل : تقول أحسن الناس وجهاً وأقبح الناس وجهاً فليت شعري كيف جمع بينهما أخبرك كيف كان ذلك ، قلت ما أحوجني الى ذلك ، قال : كنت سابع اخوتي كلهم لو رأيته معهم ظننتني عبداً لهم وكان أبي واخوتي كلهم أصحاب إبل وخيل وكنت من بينهم مطروحا لكل عمل دني للعبودية تارة ولرعي الابل أخرى فبينما أنا ذات يوم تعب مكتئب اذ ضلت لنا بعير فتوجه اخوتي كلهم في بغائهم فلم يقدروا عليه فأتوا أبي وقالوا ابنت فلانا ينشد لنا هذا البعير فدعاني أبي وقال اخرج فانشد هذا البعير ، فقلت : والله ما أنصفتي ولا بنوك أما اذا الابل درت ألبانها وطاب ركوبها فأنتم جماعة أهل البيت أربابها واذا ندت ضلالها فأنابها ، فقال قم بالكع فاني أراه آخر يومك فغدوت مقهوراً خلق اثنياب حتى أتيت بلاداً لا أئيس بها فعلققت يومي ذلك أجول القفر فلما أمسيت رفعت لي أبيات فقصدت أعظم بيت منها فاذا امرأة جميلة مخيلة للسودد والجزالة فبدأتني بالنحية وقالت انزل عن الفرس وأرح نفسك فأنثنى بعشاء فتعيشت وأقبلت هذه تسخر مني وتقول مارأيت كالعشبة أطيب ريحاً منك ولا أنظف ثوباً ولا أجمل وجهاً ، فقلت : يا هذه دعيني وما أنا فيه فاني عنك في شغل شاغل فأبت عليّ ، وقالت هل لك أن تلج عليّ السجف اذا نام الناس فأغراني والله الشيطان فلما شبع من الفري وجاء أبوها واخوتها فضجعوا أمام الخيمة قت ووكزته برجلي ، قالت ومن أنت ، قلت الضيف ، قالت لا حياك الله اخرج عابك لعنة الله فعلمت أنني لست

في شيء من أمرها فوليت راجعاً فوثبني كلب لم يكن له السبع لا يطاق ثأراً أكلني فأنشبت أنيابه في مدرعة صوف كانت علىّ وجعل يمزقني فردني القهقري وتعذر عليّ الخلاص فأهويت أنا والكلب من قبل عقبي في بئر فأحسن الله إليّ أنه لأماء فيها فلما سمعت المرأة الواغية أنت بحبل فأدلته وقالت ارتق لعنك الله فوالله لولا أنه يقتص أثرني غداً لوددت أنها قبرك فاعتنقت الجبل فلما كدت أن أتناول يدها قضى أن تهوّر ماتحت قدمها فاذا أنا وهي والكلب في قرار البئر بئر أيعا بئر انما هي حفرة لاطي لها ولا مرقاة كأشد بلية بنا عضا الكلب ينسج من ناحية وهي تدعى بالويل والثبور من ناحية وأنا منقبع قد برد جلدي على القتل من ناحية فلما أصبحت أمها فقدتها فلما لم ترها أنت أبها فقالت يا شيخ أتعلم أن ابنتك ليس لها أثر يحس وكان أبوها علماً بالآثار تابعاً لها فلما وقف على شفير البئر ولي راجعاً فقال لولده بابني أتعلمون أن أختكم وضيغكم وكلبكم في البئر فبادروا كالسباع فمن بين أخذ حجراً وآخر سيفاً أو عصاً وهم يومئذ يريدون أن يجهلوا البئر قبرى وقبرها فلما وقفوا على شفير البئر قال أبوهم ان قتلتم هذا الرجل طولبتم بدمه وان تركتموه افتضحتم وقد رأيت أن أزوجه اياه فوالله ما يقدح لها في نسب ولا في حسب ثم قال لي أفيك خير فلما شممت روح الحياة وناب إليّ عقلي ، قلت : وهل الحير كله الا فيّ فهات احتكم ، فقال : مائة بكرة وبكرة وجارية وعبد ، فقلت لك ذلك وان شئت فازدد فأخرجت أولاً والكلب ثانياً وأخرجت ثالثاً فأثبت أبي ، فقال لا : أفلمحت فأين البعير ، قلت أربع عليك أيها الشيخ فانه كان من النصّة كيت وكيت . قال افعل والله ولا أخذك فدعا بالابل فأعدّ منها مائة بكرة وبكرة وسقناها مع جارية وعبد وأخذت منه هذه غرة نفسها ، قال هي والله كذلك وجعات تصدف عن حديث زوجها سدوف المهرة العربية سمعت لجامها وربما قالت لا أطاب الله خبرك

ضربه مساوي البريب

قال وقيل لخراش الاعرابي حدثنا ببعض هنالك ، قال : خرجت في بغاء ذود لي فدفعت في عشية شاتية الى أخبية كثيرة فضافوا وحيوا ورحبوا فلما أردت النوم أقاموا فتاة لهم من موضع مبيتها وجعلوني مكانها لثلا أتأذى بالغنم واني لمضطجع اذا أنا بيد انسان يجامشني ويريد في الظلمة . وثأتاني فقمعت فاذا أنا برجل يمد يده ومعه علبة فيها أرنب مشوية فأخذتها وجعلتها في نبي كان . ثم مد يده ثانياً فناولته يدي فأقبضني على غريمول كمثل الوند فلم أفر منه ولم أره وحشة وجردت ماعندي وتناولت يده فأقبضته على مثل ما أقبضني عليه ففطن ورعى بملحفة خز كانت عليه ووثب مذعوراً فقشرت الابل وهاجت الغنم وكدت أغشى لما بي من الضحك وأخفيت مابي وكتمته فلما أصبحت ركبت راحلتى ومعى الملقحة والعلبة والأرنب فلما امتدالضحي اذا أنا بابل فأخذت نحوها فاذا شاب حسن الهيئة قبلت فرد السلام ثم قال ان كان معك مانأكل نضب من هذا الوطب فأخرجت العلبة فلما رآها عرفها وقال انك هو ، قلت وما هو ، قال صاحب البارحة ، قلت نعم ان كنت إياه ، قال الحمد لله الذى أتى بك لو لم تأت لظننت انى أوسوس وذلك انى لصاحبة السراشوق وتعلم مافعات وفعات البارحة ولا تطيقت له حتى ابتلانى الله بك البارحة وجعلت أقول حين أقبضتني عليه أراها تحولت رجلا واني لبني شك من أمرى حتى أنانى الله بك : فأكلت أنا وهو الأرنب وشربنا من اللبن وصرنا أصدقاء : الاسمى ، قال أتى خالد بن عبد الله اعرابي فأضافه وأحسن اليه وبذل له مهن الدار فلما كان في بعض الليل أشرف عليه يتعاهد منه ما كان يتعاهد من ضيفه فاذا هو قد دب على جارية وهو على بطنها فأعرض عنه فما لبث الاعرابي ان فرغ وقام يسمع فيشلتنه بالحائط فضربته عقرب فصاح واستغاث وأشرف خالد عليه وهو يقول

ودارى إذا نام سكتانها تقيم الحدود بها العقرب

إذا غفل الناس عن دينهم فإن عقاربنا تغضب

قال وكان اعرابي ضيفاً لقوم فنظر الى جارية جميلة فدب اليها فاذا عجوز في صحن
الدار تصلي فعاد الى فراشه ثم عاودها فنبع الكلب ثم عاد اليها فاذا القمر قد طلع
فأنشأ يقول

لَمْ يَخْلُقِ اللَّهُ خَلْقًا كُنْتُ أَكْرَهُهُ إِلَّا الْعَجُوزَ وَعَيْنَ الْكَلْبِ وَالْقَمَرَ .
هَذَا يَصِيحُ وَهَذَا يُسْتَضَاءُ بِهِ وَهَذِهِ شَيْخَةٌ قَوَامَةُ السَّحَرِ

وقال وشرب سعيد بن حميد البصري عند راشد فدب على غلامه فكتب اليه سعيد

مَا سَمِعْنَا مِنْ قَبْلِهَا بِأَدِيبٍ بَارِعِ الظَّرْفِ مَا جِدِ قِمَامٍ
ضَلَّ عَنْهُ وَهُوَ الْمُهَذَّبُ عَلِيًّا فَتَكَاتُ الْكُؤُوسِ بِالْأَحْلَامِ
أَيْنَ مَا جَاءَ مِنْ حَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ مُوَلَايَ سَيِّدِ الْحَكَامِ
مَا عَلَيَّ مُثْقَلٍ مِنَ النَّوْمِ وَالسَّكْرِ رَانَ عَيْبٌ فِيمَا أَتَى مِنْ أَثَامِ
ثُمَّ أَيْنَ الَّذِي بِهِ حَكَمَ الْمَاءُ مَوْنُ فِي الظَّرْفِ مِنْهُ وَالْإِسْلَامِ
أَيُّمَا مَا جِدِ أَرَادَ سُرُورًا بِاجْتِمَاعِ مِنْ مَعْشَرِ النَّدَامِ
فَعَلِيهِ طَيُّ الْبِسَاطِ بِمَا قَدْ سَنَّهُ السَّكْرُ مِنْ قَبِيحٍ وَذَامِ
حُلَّتْ يَدَايِي وَيَنْ عَقْلِي بِأَرْطَا لَكَ وَالْمُتَرَعَاتِ مِنْ كُلِّ عَامِ
ثُمَّ وَكَلَّتْ فِي الْعُسُوفِ رَشِيقًا فَسَقَانِي بِطَرْفِهِ وَالْمُدَامِ
ثُمَّ بَا كَرْتَنِي بِعَتَبِكَ وَاللَّوْ لَقَدْ حَدَّثْتَ عَنْ سَبِيلِ الْكِرَامِ
وَتَغَضَّبْتَ أَنْتَى قُدْتُ عَمْرًا ثُمَّ ثَنَيْتُ بَعْدَهُ بِفَرَامِ
هَلْ رَأَيْتَ الْإِلَهَ يَأْخُذُ بَحْنُو نَابِسُكْرِ أَوْ حَالِمًا فِي مَنَامِ
لَنْ تَرَانِي مُعَاشِرًا لَكَ مَا عِشْتُ وَلَوْ دُمْتُ عَائِشًا أَلْفَ عَامِ

أَوْ تُرَى تَائِبًا وَتَسْتَغْفِرَ اللَّهُ لِمَا كَانَ مِنْ شَنِيعِ الْكَلَامِ

فأجابه راشد فقال

يَا أَبَا جَعْفَرٍ سَلِيلَ الْمَعَالِي وَنَجِيبَ الْأَخْوَالِ وَالْأَنْعَامِ
إِنْ يَكُنْ قَدْ أَتَاكَ عَنِّي مَرْحٌ لَمْ يَكُنْ عَنْ حَقِيقَةٍ فِي الْكَلَامِ
أَوْ أَكُنْ فِيهِ كَالَّذِي كَانَ يَنْدُو بِمَلَامٍ عَلَيْكَ فِي اللَّوَامِ
إِنِّي عَالِمٌ بِأَنَّكَ لَمْ تَأْتِ قَبِيحًا وَلَا أَزْكَابَ الْإِثَامِ
هُوَ ذَنْبُ الْمُدَامِ لَا ذَنْبُ خَلٍّ لَمْ يَزَلْ حَافِظًا لِمَهْدِ الدِّمَامِ
ثُمَّ ذَنْبُ الْعِيُونِ يَا ابْنَ حَمِيدٍ فَلَهُ الذَّنْبُ بَعْدَ إِسْتِغْرَامِ
قَعْدًا فِي طَرِيقِ أَيْرُكَ حَتَّى عَرَّضَاهُ لِلظَّنِّ وَالْإِتِّهَامِ
فَتَعَمَّدَ أَخَاكَ بِالصَّفْحِ فَالْصَفْحُ حُذْلِيلٌ عَلَى سَجَايَا الْكِرَامِ
إِنِّي تَائِبٌ وَأَسْتَغْفِرُ اللَّهَ لِمَا كَانَ مِنْ شَنِيعِ الْكَلَامِ

ما قيل في ذلك من الشعر

فَمَا أَعْيُنُ عَشْرِ عَلَى سَاقٍ نَرْجِسِ تَضَاحِكُ عَيْنِ الشَّمْسِ بِالْمَقْلِ الصُّفْرِ
بِأَحْسَنَ مِمَّنْ زَارَنِي بَعْدَ هَجْعَةٍ يَمِيسُ هَوَيْنًا فِي الظَّلَامِ عَلَى ذُعْرِ
قَالَ وَدَبَّ رَجُلٌ عَلَى قَيْنَةٍ فِي جِجَاسٍ فَفَنَّتْ

مَاذَا يُشَوِّشُ طُرَّتِي يَأْقُومُ فِي وَقْتِ السَّحَرِ
مَاذَا يُعَالِجُ تِكَّتِي وَيَلَاهُ عَذَّبَتِي السَّهَرِ

وقال علي بن حمزة

مُتَوَرِّدُ الْخَدَّيْنِ مِنْ خَجَلٍ مُتَخَاذِلُ الْأَعْضَاءِ مِنْ كَسَلٍ

خاض الدُّجَا والشَّوْقُ يَحْمِلُهُ وَأَتَاكَ يَمْشِي غَيْرَ مُتَعَمِّلٍ
ما راعني إِلَّا تَدَافُعُهُ كَالْفَصْنِ بَيْنَ الصَّدْرِ وَالْكَفْلِ

وقال عمر بن أبي ربيعة المخزومي

قالتْ وَأَبْشَتْهَا سِرِّي وَبُجْتُ بِهِ قَدْ كُنْتُ عِنْدِي تَحِبُّ السَّيْرَ فَاسْتَرِ
أَلَسْتُ تُبْصِرُ مَنْ حَوْلِي قُلْتُ لَهَا غَطَّى هَوَاكَ وَمَا لَقَى عَلَى بَصَرِي

..

محاسن الباه

حكى عن عالج جارية مكشوح أنها حدثت مولاتها أنها كانت تغتسل كل يوم فسألها عن ذلك ، فقالت ياهذه أنه يجب على المرأة ما يجب على الرجل بعد احتلامه ، قالت أو تخلمين ، قالت إنه لا تأتي على ليلة لا أجامع فيها الا وأحتم ، قلت فكيف يكون ذلك قالت أرى كأن رجلا جامعني ولقد رأيت ليلة كأنني مررت بـدكان أبي مالك الطحان وبغل له واقف قد أدلى ورماني تحته وأولجه فاحتلمت ثم انتهت وأنا أجد معكة في مراق بطني ولذة في سويداء قلبي وكان هذا البغل اذا أدلى حك الأرض برأس أيره وضرب به في بطنه فترى الغبار يتطاير عن يمينه وشماله ، قال وكانت مهدية بنت جبير التغلبية تقول ما في بطن الرجل بضعة أحب الى المرأة من بضعة تناط بعقد الحالبين ومنفرج الرجلين: حدثني جهم ، قال قلت لامرأة من كلب ما أحب الأشياء من الرجال الى النساء قالت ما يكثر الاعداد ويزيد في الاولاد حرية في غلاف تناط بمقوي رجل جاف اذا غافس أومى واذا جامع أتجنى ، قال وقال أبو ثمامة لامرأة من زبيد وهي تبكي عند قبر من الميت قالت كان يجمع بين حاجبي والساق وهزني هز الصارم الاعناق ووالله لولا ما ذكرت لك ما استهلت بالدموع عيناى وقد كذبتك امرأة تبكى على زوجها لغير ما علمتك .. قال وركب الرشيد حمارا مضريا وطاف على جواربه ، فقالت له واحدة يا مولاي ما أكثر

ماتركب هذا الحمار ، قال لانه يسب طيفور ، قالت فمن يسب طيفور يركب ، قال نعم
 قالت ففي حر أم طيفور ، قال فنزل وواقعها وأنشد في مثله
 نَظَرْتُ إِلَيْهَا حِينَ مَرَّتْ كَأَنَّهَا عَلَى ظَهْرِ عَادِيٍّ فَتَأْتُهُ مِنَ الْجِنِّ
 وَلِي نَظَرٌ لَوْ كَانَ يُجْبِلُ نَاطِرُ بْنُظَرْتِهِ أَنْتَى لَقَدْ حَبَلْتُ مِنْهُ



صدره في مساوى العنبن

قال بعضهم تزوج العجاج امرأة يقال لها الدهناء بنت مسحل فلم يقدر عليها فشكت
 ذلك الى أهلها فسألوه فراقها فأبى وقال لأبيها تطلب لابنتك الباء ، قال نعم عسى أن
 ترزق ولداً فان مات كان فرطاً وان عاش كان قرّة عين فقد رموه الى السلطان فأجله
 شهراً ثم قال

قَدْ ظَنَنْتِ الدَّهْنَاءُ وَظَنَّ مِسْحَلُ أَنَّ الْأَمِيرَ بِالْقَضَاءِ يُعْجِلُ
 عَنْ كَسَلَاتِي وَالْحُصَانُ يُكْسَلُ عَنْ السِّفَادِ وَهُوَ طَرْفُ هَيْكَلُ
 ثُمَّ أَقْبَلَ عَلَى امْرَأَتِهِ فَضَمَّهَا إِلَى صَدْرِهِ فَقَالَتْ

تَنْحَ لَنْ تَمْلِكَنِي بِضَمٍّ وَلَا بِتَقْبِيلٍ وَلَا بِشَمٍّ
 إِلَّا بَزَعِزَاعٍ يُسَلِّي هَمِّي يَسْقُطُ مِنْهُ فَتَخِي فِي كَمِّي
 يَطِيرُ مِنْهُ حَزَنِي وَغَمِّي

ابن أبي الدنيا أن اعرابياً أخبره أن امرأة منهم زفت الى رجل فعبجز عنها فتذاكر
 الحمي أمر الضعفاء من الأزواج عن الباء وامرأة الاعرابي تسمع فتكلمت بكلام ليس
 في الأرض أعف منه ولا أدل على عجز الرجل عن النساء فقالت متمثلة
 تَبَيْتُ الْمَطَايَا حَائِدَاتٍ عَنِ الْهَدْيِ إِذَا مَا الْمَطَايَا لَمْ تَجِدْ مَنْ يُقِيمُهَا

الرقاشي ، قال حدثني أبو عبيدة قال سمعت ناساً من الحجاز يقولون تزوج رجل منا امرأة فعجز عنها إلا أنه إذا لامسها ابتأر فيها ففضى أن حملت وما مكثت إلا أن رأس ولدها تجلس في المجلس فقال له قائل لقد جئت من بلل قليل ، قال جئت من بلل لو أصاب مغيض أمك لكان كما قال الشاعر

رَطَبُ الطَّبَاعِ إِذَا حَرَّكَتْ جَوْهَرَهُ وَجَدْتَ أَعْضَاءَهُ غَرَقَى مِنَ الْبَلَلِ
وَلَمْ أَهْجِنَهُ إِلَّا أَنَّهُ رَجُلٌ قَلَّتْ سَلَامَتُهُ مِنْ جَانِبِ الْكَفَلِ

الهلالي ، قال رأيت وافر بن عصام يسير المهدي فحدثه بمحدث فضحك ، فقلت له حدثني ما حدثت به المهدى ، قال سألتني ما عندك للنساء ، فقلت ما هن عندي الا حديث ابن حزم ، قال وما حديثه ، قلت عُمرَ حتى بلغ الثمانين فتزوج ابنة عم له فلما أهديت إليه قعد بين شقيها فأكسل وأراق على بطنها فأقبل عليها كالمعتذر ، فقال هذا خير من الزنا ، قالت كل ذلك لا خير فيه ، قال وشكت امرأة زوجها وأخبرت عن عجزه أنه إذا سقط عليها انطبق والنساء يكرهن وقوع الرجل على صدورهن فقالت زوجي عيابه طباقه وكل داء له داء وقيل في ذلك

جَزَاكَ اللَّهُ شَرًّا مِنْ رَفِيقٍ إِذَا بُلِّغْتَ مِنْ رَكْبِ النِّسَاءِ
رَمَاكَ اللَّهُ مِنْ عَرَقٍ بِأَفْعَى وَلَا عَافَاكَ مِنْ جَهْدِ الْبَلَاءِ
أَجْبُنَا فِي الْكَرِيهَةِ حِينَ تَلْقَى وَلَنَعْظًا حِينَ تَعْبُرُ فِي الْخَلَاءِ



خماس النبروز والمرهبان

قال الكسروي كان أول من أبدع النبروز وأسس منازل الملوك وشيد معالم السلطان واستخرج الفضة والذهب والمعدن واتخذ من الحديد آلات وذلل الخيل وسائر الدواب

واستخرج الدر وجلب المسك والعنبر وسائر الطيب وبنى القصور واتخذ المصانع وأجرى
الأنهار كياخسرو بن أبرويز جهان وتفسيره حافظ الدنيا ابن ارغشيد بن سام بن نوح
عليه السلام وكان الأصل فيه أنه في النيروز ملك الدنيا وعمر أقاليم إيران شهر وهي
أرض بابل فيكون النيروز في أول ما اجتمع ملكه واستوت أسبابه فصارت سنة وكان في
ملكه ألف سنة وخمسين سنة ثم قتله البيوراسف وملك بعده ألف سنة إلى أفريدون
ابن أنشيان وفيه يقول حبيب .

وَكَانَهُ الضَّحَّاكُ فِي فَتَكَاتِهِ بِالْعَالَمِينَ وَأَنْتَ أَفْرِيدُونُ

فطلب البيوراسف وملك بعده ألف سنة وخمسين سنة وأسره بأرض المغرب
وكبله وسجنه بجبل دناوند واستوفى عدة ما كتب الله له من عمره واتفق لأفريدون
سجن البيوراسف يوم النصف من مهرماه ومهرروز فسمي ذلك اليوم المهرجان فالنيروز
للم والمهرجان لأفريدون والنيروز أقدم من المهرجان بالفي وخمسين سنة وقسم جم أيام
الشهر وجعل الخمسة الأيام الأولى للأشراف وبعدها خمسة أيام نيروز الملك يهب فيها
ويصل ثم بعدها خمسة أيام لخدم الملك وخمسة أيام لخواص الملك وخمسة لجنده وبعدها
خمسة أيام للرعاع فذلك ثلاثون يوماً وابتدع المهرجان أفريدون لما أسر البيوراسف
روزمهر وكان الملك إذا لبس زيتته ولزم مجلسه في هذين اليومين أتاها رجل رضي الاسم
مختبر باليمن طلق الوجه ذلق اللسان فيقوم قبالة الملك ويقول أنذني بالدخول فيسأله من
أنت ومن أين جئت وأين تريد ومن سار بك ومع من قدمت وما الذي معك فيقول
جئت من عند الأيمن وأريد الأسعدين وسار بي كل منصور واسمى خجسته أقبلت
مهي السنة الجديدة وأوردت إلى الملك بشارة وسلاماً ورسالة فيقول الملك أنذنوا له
فيقول له الملك أدخل ويضع بين يديه خواناً من فضة قد جمع في نواحيه أرغفة قد
خبزت من أنواع الجبوب من البر والشعير والدخن والذرة والحمص والعدس والأرز
والسمسم والباقي واللوبيا وجمع من كل صنف من هذه الجبوب سبع حبات فجعل
في جوانب الخوان ووضع في وسطه سبعة من قضبان الشجر التي يتفائل بها وباسمها

ويتبرك بالنظر إليها كالحلأف والزيتون والسفرجل والرمان منها ما يقطع على عقدة ومنها على عقدتين ومنها على ثلاثة ويجعل كل قضيب باسم كورة من الكور ويكتب في مواضع ابزود وازاند وازون وبروار وفراخي وفرايه تأويله زاد ويزيد وزيادة ورزق وفرح وسعة ويوضع سبع سكرجات بيض ودراهم بيض من ضرب سنته ودينار جديد وضعت من أسبند ويتناول ذلك كله ويدعوا له بالخلود ودوام الملك والسعادة والعز ولا يؤامر يومه في شيء اشفاقاً من أن يبدو منه ما يكره فخرى على سنته وكان أول ما يقدم إليه صينية ذهب أو فضة عليها سكر أبيض وجوز هندي مقشر رطب وجامات فضة أو ذهب وبتديء باللبن الحليب الطرى منه قدائق فيه تمر طرى فيتناول بالنارجيل تمرات ويتحف من أحب منه ويذوق ما أحب من الحلوى وكان يرفع في كل يوم من أيام النيروز باز أبيض وكان ممن يتيمن بابتدائه في هذا اليوم لقمة من اللبن الصنف الطري والجبن الطرى وكان جميع ملوك فارس يتبركون بذلك وكان يسرق له في كل يوم نيروز ماء في جرة من حديد أو فضة ويقول استرق هذا الأسعدين وتحمل الأيمن وجعل في عنق الجرة قلادة من يواقيت خضر منظمة في سلك الذهب ممدود فيها خرز من زبرجد أخضر ولم يكن يسرق ذلك الماء إلا الأبنكار من أسافل دارات الأرحاء وصنائع الغنى فكان متى اجتمع النيروز في يوم سبت أمر الملك لرأس الجالوت بأربعة آلاف درهم ولم يعرف له سبب أكثر من أن السنة جرت منهم بذلك فصارت كالجزية فكان يبنى قبل النيروز بخمسة وعشرين يوماً في محن دار الملك اثنتا عشرة اصطوانة من لبن تزرع اصطوانة منها برأ واصطوانة شعيراً وأخرى أرزاً وأخرى عدساً وأخرى باقلى وأخرى قرطماً وأخرى دخناً وأخرى ذرة وأخرى لوبيا وأخرى حمصاً وأخرى سمسماً وأخرى ماشاً ولم يكن يحصد ذلك إلا بغناء وترنم وهو وكان يوم السادس من يوم النيروز وإذا حصد نثر في المجلس ولم يكسر إلى روزمهر من ماه فروردين وإنما كانوا يزرعون هذه الحبوب للتفاؤل بها ويقال أجودها نباتاً وأشدّها استواء دليل على جودة نبات مازرع منها في تلك السنة فكان الملك يتبرك بالنظر إلى نبات الشعير خاصة وكان مؤدب الرماة يناول الملك يوم النيروز قوساً وخمس نشابات ويناول الملك قيمه على دار المملكة أترجه

فكان فيما يغني بين يدي الملك غناء المخاطبة وأغاني الربيع وأغاني يذكر فيها أبناء الجلبارة وتوصف الأنواء وأغاني أفرين والخسرواني والمذاذراستاني والفهلبد وكان أكثر ما يغني المعجم الفهلبد مع أيام كسرى أبرويز وكان من أهل مرو وكان من أغانيه مدح الملك وذكر أيامه ومجالاته وفتوحه وذلك بمنزلة الشعر في كلام العرب يصوغ له الألحان ولا يمضي يوم الا وله فيه شعر جديد وضرب بديع وكان يذكر الأغاني التي يستعطف بها الملك ويستميحه لمرأزبته وقواده ويستشفع للذنوب وان حدثت حادثة أو ورد خبر كرهها انهاء اليه قال فيه شعراً وصاغ له لحناً كما كان فعل حين نفق مركوبه شديز ولم يجسروا على انهاء ذلك فغنى بها وذكر أنه عمدود في آريه ماذ قوائمه لا يعتلف ولا يتحرك فقال الملك هذا قد تفق اذا قال أنت قلت ذلك أيها الملك وكان يضطر بأشعاره أن يتكلم بالذي يكره عماله أن يستقبلوه به

(العله في صب الماء) ذكروا أن العلة في صب الماء أنه كان أول من تكلم في المهدي قبل المسيح زوين طهماسب وكان مات أبوه على قحط شديد قد شمل الأقاليم فتكلم ودعا الله تبارك وتعالى فسقى الناس القيث وأخصبت أرضهم وعاشت مواشيهم فجعلوا صب الماء فيه سنة ،، وقد حكى أيضاً عن أبي جعفر محمد بن علي بن الحسين صلوات الله عليه أنه قال في ذلك أن ناساً من بني اسرائيل أصابهم الطاعون فخرجوا من مدينتهم هاربين إلى أرض العراق فبلغ كسرى خبرهم فأمر أن يبنى لهم حظيرة يجعلون فيها لترجع أنفسهم اليهم فلما صاروا في الحظيرة ماتوا وكانوا أربعة آلاف نفس ثم ان الله تبارك وتعالى أوحى الى نبي ذلك الزمان ان رأيت محاربة بلاد كذا فخاربهم ببنى فلان فقال يارب كيف أحاربهم بهم وقد ماتوا فأوحى الله اليه أني أحبيهم لتحارب بهم وتظفر بعدوك فأمر الله عز وجل ليلة صب الماء فأصبحوا أحياء فهم الذين قال الله تعالى فيهم (ألم تر الى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم أحياهم) قال هؤلاء قوم أصابهم محنة من الأزل فخطوا زماناً فهلوا وأجذب بلدهم ففتنوا في هذا اليوم برشة من مطر فماشوا وأخصبت بلادهم فجعله الفرس سنة .

(صفة الأيام) قال كسرى يوم الريح للنوم ويوم الغيم للصيد ويوم المطر للهو والشرب، وقال

غيره يوم السبت يوم مكر وخديعة والأحد يوم غرس وبناء ويوم الاثنين يوم سفر وطلب
رزق والثلاثاء يوم حجارة والأربعاء يوم ضحك ونحس والخميس يوم الحج والجمعة يوم
مسجد ونساء وكساء

(في البرد) سئل بعض الحكماء عن البرد إليه أشد ، فقال إذا أصبحت السماء نقية
والأرض ندية والريح شامية



محاسن الهدايا

قال وكتب الناس في الهدايا فأكثروا من الكلام المنشور والشعر الموزون وكل
يكتب ويقول بمقدار عقله وعلمه حتى قالوا أنها قرابة وصلة كالرحم الماسة والقرابة القريبة
وكلحمة النسب وأكثروا من الشفيع لقول رسول الله صلى الله عليه وسلم تهادوا
وتحابوا ، وقيل الهدية تفتح الباب المصمت وتسل سخيمة القلب وروي عن عائشة أنها
قالت اللطفة عطفة وتزور في القلوب الحية ، قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقبل
الهدية ويثيب عليها ما هو خير منها وقال عليه الصلاة والسلام لو أهدي إلي ذراع لقبلت
ولودعيت إلى كراع لأجبت وقال عليه الصلاة والسلام الهدية رزق من الله عز وجل
فمن أهدي إليه شيء فليقبله وقال صلى الله عليه وسلم نعم الشيء الهدية أمام الحاجة ما أرضى
الغضببان ولا أستعطف ولا أستميل المهاجر ولا تؤثقي المخدور بمثل الهدية والبر وقال
الله عز وجل (وإني مرسله إليهم بهدية فناظرة بم يرجع المرسلون فلما جاء سليمان قال
أتمدوتي بمال فأجابني الله خير مما آتاكم بل أنتم بهديتكم تفرحون) وروي أن عاملاً
لعلي رضي الله عنه قدم من بعض الأطراف فأهدي إلى الحسن والحسين سلام الله
عليهما ولم يهد إلى ابن الحنفية فقال مثلاً

وَمَا شَرُّ الثَّلَاثَةِ أُمَّ عَمْرٍو بِصَاحِبِكَ الَّذِي لَا تَصْحَبِينَا

فأهدى العامل إليه كما أهدي إلى أخويه وروي من أمير المؤمنين علي عليه السلام
أن قوماً من البهاقين أهدوا إليه جامات فضة فيها الأخبصة فقال ما هذا قالوا يوم نيروز

فقال نيروزنا لكل يوم فأكلوا الخبيس وأطعم جلساءه وقسم الجلمات بين المسلمين وحسبها لهم في خراجهم ٠٠ وقيل ان جلساء المهدي اليه شركاؤه في الهدية، والهدية تجلب المودة وتزرع المحبة وتنقي الضغينة وتركها يورث الوحشة ويدعو الى القطيعة والهدية تصير البعيد قريبا والعدو صديقا والبهيض وليا والثقل خفيفا والعبد حرا والحر عبدا وفيها قول الشاعر

مَا مِنْ صَدِيقٍ وَإِنْ أَبْدَى مَوَدَّتَهُ يَوْمًا بِأَنْجَحَ فِي الْحَاجَاتِ مِنْ طَبَقِ
إِذَا تَقَنَّعَ بِالْمُنْدِيلِ مُنْطَلِقًا لَمْ يَخْشَ نَبْوَءَ بَوَابٍ وَلَا غَاقِ
لَا تُسَكِّرُنَّ فَإِنَّ النَّاسَ مَذْخُلُوقَا لِرَغْبَةٍ كُلَّمَا يُعْطُونَ أَوْ فَرَقَ
وقال آخر

إِذَا أَرَدْتَ قَضَاءَ الْحَاجِّ مِنْ أَحَدٍ قَدِّمَ لِنَجْوَاكَ مَا أَحْبَبْتَ مِنْ سَبَبِ
إِنَّ الْهَدَايَا لَهَا حَظٌّ إِذَا وَرَدَتْ أَحْظَى مِنَ الْإِبْنِ عِنْدَ الْوَالِدِ الْحَدِيبِ

وقد قيل كل يهدي على قدره ٠٠ وذكروا أن سليمان بن داود عليهما السلام يتنا يسير بالريح اذ أتى على عش قنبرة فيها فراخ لها فأمر الريح فعدلت عن العش فلما نزل وافق يومه ذلك النيروز فجاءت تلك القنبرة حتى رفرت على رأس سليمان وألقت في حجره جرادة فقيل له في ذلك فقال كل يهدي على قدره ٠٠ وكان مما تهديه ملوك الأمم الى ملوك فارس طرائف مافي بلدهم فمن الهند الفيلة والسيوف والمسك والجلود ومن تبت والصين المسك والحرير والسك والاولاني ومن السند الطواويس والبنغا ومن الروم الديباج والبسط وكان القواد والمرازية والأساورة يهدون النشاب والأعمدة المصمتة من الذهب والفضة والوزراء والكتاب والخاصة من قراباتهم جامات الذهب والفضة المرصعة بالجواهر وجامات الفضة الملوحة بالذهب والعظماء والأشراف البراة والعقبان والصقور والشواهد والفهود والسروج وآلاتها وربما أهدى الرجل الشريف سوطا فقبله وكانت الحكماء يهدون الحكمة والشعراء الشعر وأصحاب الجواهر الجواهر وأصحاب نتاج الدواب الفرس

الفاراء والشهري النادر والجمار المصري والبغال المماليج والظرفاء قِرب الحرير الصيني
مملوءة ماورد والمقاتلة القسي والرماح والنشاب والصياقلة والزرادون نصول السيوف
والدروع والجواشن والبيض والأسنة وكانت نسوة الملك تهدي احداهن الجارية الناهدة
والوصيفة الرائقة والأخرى الدرة النفيسة والجوهرة المثمنة وفص خاتم وما لطف
وخف وأصحاب البر الثوب المرتفع من الخبز والوشي والديباج وغير ذلك والصيارفة
نقر الذهب والفضة وجامات الفضة مملوءة دنائير وأوساط الناس دنائير ودراهم من ضرب
سنتهم مودعة أترجة أو سفرجلة أو تفاحة والكاتب واقف يكتب كل مهد وجائزة كل
من يجيزه الملك على هديته ليودع ذلك ديوان النيروز .

ومن الهدايا التي لم يسمع السامعون بمثليها هدية ابرويز الى ملك الروم بعقب محاربة
بهرام جوبين وقد شارف الروم فأنفذ رسولا يستنجده وبعث اليه مائة غلام من أبناء
الأتراك مختارين في صورهم وتقوسهم في آذانهم أقرطة الذهب معلق فيها حب الدر على
مراكب بسروج الذهب منظمة باليواقيت والزمرد وبعث معه بمائدة من عنبر فتحها
ثلاثة أذرع مكللة المستدار بالدر لها ثلاث قوائم من ذهب احداها ساعد أسد مع كفه
والأخرى ساق وعل مع ظلفه والثالثة كف عقاب في كف الاسد ياقوتة خضراء ووبين
ظلفي الوعل ياقوتة حمراء وفي كف العقاب قبجة من اللازورد عينها ياقوتتان حراوان
تتوقدان حمرة وفي وسط المائدة جام من جزع يمانى فاخر فتحه شبر في شبر مملوء يواقيت
حمر وسفط ذهب فيه مائة درة كل درة مثقال ومائة لؤلؤة كل لؤلؤة مثقال ومائة خاتم
من ذهب مرصع بالجواهر مشبك الأعلى حشوه مسك وعنبر ووصل رسل ابرويز الى
ملك الروم بهذه الهدية فاتجده وأرسل اليه عشرين ألف فارس بالسلاح الشاك وبعث
اليه بألني ألف دينار لارزاق جنده وألف ثوب منسوج وعشرين جارية من بنات ملوك
الصقالبة بأقبيبة الديباج المطير في آذانهم أقرطة الذهب المزينة بالدر والياقوت وعلى
رؤسهن أكلة الجوهر وأنفذ اليه عشرين مركباً على كل مركب صليب تحت كل صليب
ألف فارس وألف برذون وألف شهري وألف بغلة وألف نجيب بسروج مذهبة
وأكف مذهبة ولحم من ذهب مصبوب وبرادع مذهبة وجلال وبراقع ديباج منسوج

بالذهب واللؤلؤ وأوفر البغال من السندس والاستبرق والذهب واللؤلؤ وبعث اليه مساحة جريب أرض من ذهب فيه نخل من ذهب سعة الزمرد وطلعه اللؤلؤ وشماريخه الباقوت الأحمر وكربه الجزع وبعث اليه ألف ألف لؤلؤة كل لؤلؤة ألف دينار وبعث اليه ألف ألف درهم مثاقيله ألف ألف دينار خسرواني وأتى به واعتذر اليه من التقصير فقابلته ملك الروم عامه المقبل يوم النبروز بفارس من ذهب على شهري من فضة عينا الشهري جزع أبيض محقق بسواد وناصيته وعرفه وذنبه شعر أسود بيد الفارس صولجان من ذهب والى جانبه ميدان من فضة في وسط الميدان كرة عقيق أحمر يحمل الميدان ثوران من فضة والشهري يبول الماء فاذا بال انحط الصولجان على الكرة فمر بها الى أقصى الميدان فتحرك بحركتها الثوران والميدان ويركض الفارس على عجل تحت حوافر الشهري ،، فأما أهل الاسلام فلم يسمع بمثل هدية حسان التبطي الى هشام بن عبد الملك فانه أهدي اليه والى أمهات أولاده هدية كثيرة من الكساء والعطر والجواهر وغيرها فاستكثرها هشام وقال بيت المال أحق بهذا ثم أمر فتودي عليها فبلغت مائة ألف دينار فبعث حسان أثمانها وقال يا أمير المؤمنين قد طابت الآن هذه مائة ألف دينار تحمل الى بيت المال فأقبل هديتي فقبأها ونادى على مناديه حسان سيد موالى أمير المؤمنين قد طابت الآن هذه ،، واستملح المأمون من أبي سلمة ذكر هدية لطيفة قال أهدي الى أمير المؤمنين خواناً من جزع ميلا في ميل فقال المأمون أو قبضت الهدية قيل نعم قال أي في داري أم داري فيها قال بل هي في متديك فدعا بهديته فاذاخوان من جزع عليه ميل من ذهب قد صنع من مائة مثقال بطول الخوان وعرضه فاستملحه وقبله ،، وأهدت أسماء بنت داود الى أسماء بنت المنصور مائة مكرن من فضة فيها أنواع اللخاخ والريحان المطيب ومائة جفنة مطيبة وأنواع من الأطعمة والأشربة وعشرأ من الوصائف فى قد واحد فقومت هديتها فبلغت خمسين ألف دينار ،، وبعث الحسن بن وهب الى المتوكل بجام من ذهب فيه ألفا مثقال من العنبر وكتب اليه

يَا إِمَامَ الْهُدَى سَعِدْتَ مِنَ الذَّهَرِ بِرُكْنٍ مِنَ الْإِلَهِ عَزِيزٍ

وَبَظِلِّ مِنَ النَّعِيمِ مَدِيدٍ وَبِحِرْزٍ مِنَ اللَّيَالِي حَرِيرِ
لَا تَزَلْ أَلْفَ حَبَّةٍ مَهْرَ جَانٍ أَنْتَ تَقْضِي بِهِ إِلَى النَّيْرُوزِ
وَنَعِيمِ الَّذِي مِنَ نَظَرِ الْمَعْرِفَةِ شَوْقٍ مِنْ بَعْدِ نَبْوَةٍ وَنُشُوزِ

قال خالد المهلبي أهديت الى المتوكل في يوم نيروز ثوب وشي منسوج بالذهب ومشمعة
عبر عليها فصوص جوهر مشبك بالذهب ودرعاً مضاعفة وخشبة بخور نحو القامة وثوباً
بغدادياً فأعجبه حسنه ثم دعا به فلبسه ، وقال يامهلبي انما لبسته لأسرك به فقلت
ياأمير المؤمنين لو كنت سوقة لوجب علي الفتيان تعلم الفتوة منك فكيف وأنت
سيد الناس ، وأحسن من جميع ما تقدم ذكره قول عبد الله العباسي والى الحرمين
فانه قال هذا يوم يهدي فيه الى السادة والعظماء والواجب أن أهدي الى سيدي الأ كبر
ثم دعا بعشرة آلاف دينار فقسمها على أهل الحرمين فكانت فكرته في هذا أحسن
من فعله

(اللعطف في الهدايا) كتب سعيد بن حميد الى بعضهم النفس لك والمال منك غير أنني
كرهت أن أخلي هذا اليوم من سنة فأكون من المقصرين أو أدعي أن في ملكي ما يني
بحقك فأكون من الكاذبين وقد وجهت اليك بالسفر جل لجلالاته والسكر لحلاوته
والدرهم لنفاقه والدينار لعزه فلا زلت جليلاً في العيون مهيأً في القلوب حلواً لآخوانك
كحلاوة السكر عزيزاً عند الملوك لأنجس أفئتهم الا بك ولا زلت نافقاً كنفاق الدرهم
،، وأهدى احمد بن يوسف الى ابراهيم بن المهدي وكتب اليه الامراء أعزك الله تسهل
سبيل الملاطفة في البر فأهديت هدية من لا يحتشم الى من لا يغتم مالا فلا أكثره تجحاً
ولا أقله ترفعا

(هدايا النيروز) قال كتب الحسن بن وهب الى المتوكل في يوم نيروز بهذه الرقعة
أسعدك الله ياأمير المؤمنين بكر الدهور وتكامل السرور وبارك لك في اقبال الزمان وبسط
يمين خلافتك الآمال وخصك بالمزيد وأبهجك بكل عيد وشد بك أزر التوحيد ووصل
(١٦ - عاصم)

لك بشاشة أزهار الربيع الموقع بطيب أيام الخريف المغدق وقرب لك التمتع بالمهرجان
والنيروز بدوام بهجة ايلول وتموز ويعواق تمكن لايجاوزه الأمل وغبطة اليها نهاية
ضارب المثل وعمر ببلاتك الاسلام وفسح لك في القدرة والمدة وأمتع برأفتك وعدلك
الأمة وسربلك العافية ورداك السلامة ودرعك العز والكرامة وجعل الشهور لك بالاقبال
متصدية والأزمة اليك راغبة متشوقة والقلوب نحوك سامية تلاحظك عشقا وترفرف
نحوك طربا وشوقا وكتب في آخره

فَدَاكَ الزَّمَانُ وَأَهْلُ الزَّمَانِ	إِمَامَ الْهُدَى بِكَ مُسْتَبْشِرِينَ
قَدْ أَقْبُوا إِلَيْكَ مَقَالِيدَهُمْ	جَمِيعًا مُطِيعِينَ مُسْتَوْسِقِينَ
وَلَا زِلْتَ زِينًا لِأَعْيَادِنَا	وَالَّذِينَ كَهَفًا وَحَصْنًا حَصِينَا
يَعِزُّ بِدَوْلَتِكَ الصَّالِحُونَ	وَيَشْفِي بِكَ الشَّرَّكَ وَالْمُشْرِكُونَ
فِيَا رَبِّ مُشْكَلَةً أَبْرَقَتْ	فَجَلَّلَتْهَا السَّيْفُ حَقًّا يَقِينَا
بِصِدْقِ عَزِيمَةٍ مُسْتَبْصِرٍ	وَضَرَبَ يَقْدُ الطُّلَى وَالْمُتُونَا
وَسَمِعْتَ النَّصَارَى بِشَيْطَانِهَا	وَذَلَّلْتَ مِنْهَا الْأَغْرَى الْبَطِينَا
وَكَمْ فِعْلَةٍ لَكَ فِي الْمُشْرِكِينَ	أَقَرَّتْ عُيُونًا وَأَبْكَتْ عُيُونَا

وكتب آخر

الْمِهْرَجَانُ لَنَا يَوْمٌ نُسَرُّ بِهِ	يَوْمٌ تُعْظَمُهُ الْأَشْرَافُ وَالْعَجَمُ
وَأَنْتَ فِيهِ لَنَا بَدْرٌ يُضِي كَمَا	أَنَّ السَّمَاءَ يَبْذُرُ اللَّيْلُ تَبْتَسِمُ

وكتب آخر

عِيدٌ جَدِيدٌ وَأَنْتَ جَدِيدُهُ	يَا مَنْ بِهِ لِلزَّمَانِ تَجْدِيدُهُ
لَا زَالَ طَوْلَ الزَّمَانِ يَرْجِعُهُ	وِظْلٌ مَلِكٍ عَلَيْكَ مَمْدُودُهُ

وقيل للمازني أي هؤلاء أطرف في شعره الذي يقول

جُعِلَتْ فِدَاكَ لِلنَّيْرُوزِ حَقٌّ فَأَنْتَ عَلَيَّ أَعْظَمُ مِنْهُ حَقًّا
ولو أهديت فيه جميع ملكي لكان جليله لك مستدقاً
فأهديت الثناء بنظم شعرٍ وكنت لذلك مني مستحقاً

أم الذي يقول

دَخَلْتُ السُّوقَ أَتْبَاعُ وَأَسْتَطِرْفُ مَا أَهْدِي
فما استطرفتُ لئلاَّ هَذَا إِلَّا طُرْفَ الْحَمْدِ
إذا نحنُ مَدَحْنَاكَ رَعَيْنَا حُرْمَةَ الْمَجْدِ

أم الذي يقول

وكم من مرسلٍ لك قد أتاني بما يهدي الخليلُ إلى الخليلِ
فأظهرتُ السرورَ وقلتُ أهلاً وسهلاً بالهديةِ والرسولِ

فقال أشعرهم جميعهم وأطرفهم الذي يقول

فوالله لا أتفكُّ أهدى شوارداً إليك يُحْمَلَنَ الثَّناءُ المُجَلَّأُ
ألذَّ من السلوى وأطيب نفحةً من المسكِ مفتوتاً وأيسرَ غملاً

وبعث سعيد بن حميد إلى أحمد بن أبي طاهر قارورة ماورد وكتب إليه

وزائرة حورية فازسية كنشر حبيبٍ حادٍ يوم أعن الصدَّ
تردُّ ربيعاً في مصيفٍ بنفحةٍ إذا فقدتُ ورداً أتوبُ عن الوردِ
حكى نشرها منه خلائق نشره كنشر نسيم الرِّوضِ في جنة الخلدِ
وشبهتها في صفوها بصفائه لإخوانه في القرب منه وفي البعدِ

وَأَهْدَتْ لَنَا مِنْهُ النَّسِيمَ نَسِيمَهُ وَإِنْ كَانَ إِنْ حَالَتْ يَدُومُ عَلَى عَهْدِ

وعن اسحاق بن ابراهيم الموصلي ، قال دار كلام بين الأمين وبين ابراهيم بن المهدي ، قال فوجد عليه الأمين فهجره فوجه اليه ابراهيم بوصيفة مغنية مع عبدهندي فأبى الأمين أن يقابلها فكتب اليه

هَتَكَتِ الضَّمِيرَ بِرَدِّ اللَّطْفِ وَكَشَفَتْ هَجْرَكَ لِي فَأَنكَشَفَ

فَإِنْ كُنْتَ تَحْقِدُ شَيْئًا مَضَى فَهَبِ لِلْخِلَافَةِ مَا قَدْ سَلَفَ

وَجُدْ لِي بِمَقُولِكَ عَنْ زَلَّتِي فَبِالْفَضْلِ تَأْخُذُ أَهْلَ الشَّرَفِ

فرضى عنه ودعاه للمنادمة

(هدايا القصد) قال ابن حمدون النديم اقتصد المأمون فأهدى اليه ابراهيم بن

المهدي جارية معها عود ورقعة فيها

عَفَوْتَ وَكَانَ الْعَفْوُ مِنْكَ سَجِيَّةً كَمَا كَانَ مَعْقُودًا بِمَغْرَفِكَ الْمُلْكُ

فَإِنْ أَنْتَ أَتَمَمْتَ الرَّضَى فَهُوَ الْمُنَى وَإِنْ أَنْتَ جَازَيْتَ الْمُسِيءَ فَذَا الْهَلْكُ

فقال المأمون خرف الشيخ يوم مثل هذا يذكر الثواب والآخرة فلم يقبل الوصيفة

واغتم ابراهيم وكتب اليه مع الوصيفة

لَا وَالَّذِي تَسْجُدُ الْجِبَاهُ لَهُ مَا لِي بِمَا دُونَ ثَوْبِهَا خَبْرُ

وَلَا بِفِيهَا وَلَا هَمَمْتُ بِهَا مَا كَانَ إِلَّا الْحَدِيثُ وَالنَّظَرُ

فقال المأمون نعم الآن أقبلها فقبلها ، قال أبو القاسم بن أبي داود كنت عند احمد

ابن محمد العلوي وقد اقتصد فخرج بعض الخدم ومعه طبق من فضة عليه قفاح طيب

مكتوب حواليه بالذهب

سُرَّ الْغَدَاةَ بِوَجْهِكَ اللَّغَبُ وَجَرَى يَمْنٍ فِصَادِكَ الطَّرَبُ

وَتَدَاعَتْ الْعِيدَانُ فِي زَجَلٍ وَتَنَاولَتْ رَاحَتَيْهَا النُّخْبَ
فَاشْرَبَ بِهَذَا الْجَامِ يَا مَلِكِي شُرْبًا حَثِيثًا إِنَّهُ عَجَبُ
وَأَجْعَلَ لِمَنْ قَدْ خَفَّ فِي لَطْفٍ مِنْ زَوْزُهُ يُخَشِّي وَيُرْتَقِبُ

فقال للخادم اخرجها الى السنارة فخرجت وخيلا ليلته بها ، وقيل اقتصد المعتصم
فاهدت اليه شمائل صينية عقيق عاينها قدح أسبل عليهما منديل مطيب مكتوب عليه بالعنبر
في كل ربيع منه بيت شعر

خَضَبَ الْخَلِيفَةُ كَفَّهُ مِنْ قَصْدِهِ بَدَمٍ يُحَاكِي عِبْرَةَ الْمُشْتَاكِ
تَاهَ الْقِصَادُ فَمَا يُقَامُ لَتَيْهِ إِذْ صَارَ مُقْتَصِدًا أَبُو إِسْحَاقَ
وَتَوَافَتِ الْعِيدَانُ عِنْدَ حُضُورِهِ قُبَّ الْبُطُونِ ذَوَابِلَ الْأَعْنَاقِ
مَلِكٌ إِذَا خَطَرَ الشَّرَابُ بِيَالِهِ لَبَسَ السُّرُورُ غُلَّالَ الْإِشْرَاقِ

فلما قرأ أمر باحضار اسحاق بن ابراهيم الموصللي وأمره أن يجعل له لحنا وأمر
مسرووا بأخراجها من وراء الستارة ثم لم يزل اسحاق يردد هذه الأبيات حتى أحكمتها
شمائل وغنت فكان سفظ الدر يتناثر من فيها وأمر لاسحاق بمال وللاجارية بخمس وصائف
وخمسة آلاف دينار ، المبرد قال أهدى يزيدى الى الرشيد يوم فصد جام بلور وشمامات
غالية وكتب اليه يأمر المؤمنين تفاعلت في الشرب في الجام بجمام النفس ودوام الأُنس
والغالية للغلو في السرور والازدياد من الخير والحبور وقلت

دَمُ الْقَصْدِ مِنْ يَدِكَ الْعَالِيَةِ يُدَاعِي لَجْسَمِكَ بِالْعَافِيَةِ
كَسَالِ الدَّهْرِ تَوْبًا مِنْ الْأَرْجَوَانِ بَدِيعِ الطَّرَازِينَ وَالْحَاشِيَةِ
وَعَصْفَرِ صَفْحَةِ وَجْهِ الرَّبِيعِ بِصَبْغٍ مِنْ أَسْبَارِهِ الْجَارِيَةِ
فَكَمْ رَوْضَةٍ نَشَرَتْ وَشَيْهَا وَزَهْرَةٍ رَوْضٍ غَدَّتْ زَاهِيَةِ

إِمَامٌ أَسَالَدَمَ الْمَكْرُمَاتِ فَشَجَّجَ أَقْنَانَهَا الْحَامِيَةَ
فَلَا زَالَ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ وَدَامَتْ لَهُ النِّعْمَةُ الْكَافِيَةُ

قال الزيدي اقتصد المأمون فأهدت اليه رباح أنرجة عنبر عليها مكتوب بماء الذهب

تَمَاجٍ مِنْ هَوَيْتُ بِفَصْدٍ عَرَقٍ فَأَضْحَى الثُّمُنُ فِي خَلَعِ الْخُضُوعِ
وَجَاءَتْ تَحْفَةُ الْأَلْبَابِ تَسْمَى بَوَرْدٍ فَائِضٍ فَيْضَ الدُّمُوعِ

فقال المأمون لليزيدي ويحك ما تقول فيمن كتب هذين البيتين قال يكافأ بالدينار
وما استدق منها فأمر لها بمال كثير ووصلني ببعضه ، قال واقتصد عبد الله بن طاهر فأهدى
له أبو دلف جميع ما أصاب في السوق من الورد وكتب اليه

تَضَاحَكَ الْوَرْدُ فِي وَجْهِ قَلْتُ لَهُ لِمَ ذَا فَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ مُفْتَصِّدُ
فَقُمْتُ أَطْلُبُ مَا أَهْدِيهِ مِنْ طُرْفٍ لِلْفَصْدِ فِي السُّوقِ حَتَّى خَانِي الْجِلْدُ
يَوْمُ الْفِصَادِ لَهُ أَزْرُ مُطَيِّئَةٌ مَحْجُوبَةٌ لَا يَرَاهَا الْجَرْدُ وَالزَّرْدُ
فَأَشْرَبَ عَلَى الْوَرْدِ مَسْرُورًا بَطَلَعَتِهِ يَا ابْنَ الْكِرَامِ فَأَنْتَ السَّيِّدُ النَّجْدُ

قال عمرو بن بابة اعتل المعتصم فأشار عليه بخيشوع بالفصد وأنا عنده فأخرجت
اليه هدايا الفصد وكان فيما أخرج طبق صندل مكتوب عايه بمجزع كما يدور عايه شمامات
مسك وعنبر فأمر بقراءة ما عليه فإذا هو

فُصِدَ الْإِمَامُ لَعْلَةً فِي جِسْمِهِ فَشَفَى الْإِلَهُ السَّقَمَ بِالْفَصْدِ
وَجَرَى إِلَى الطَّشْتِ السِّقَامُ مُبَادِرًا وَجَرَى الشِّفَاءُ إِلَيْهِ بِالسَّعْدِ
يَا مَالِكًا مَلَكَ الْمَبَادِ بِجُودِهِ إِسْلَمَ سَلِمَتَ بَعِيشَةٍ رَغْدِ

فقال يا عمرو من يلومني على حب هذه الجارية والله ما أراها إلا تزايدت في عيوني
وخليق أن تنجب فإن لها همة فولدت له غلاما وكانت آثر جواريه عنده واحظا من لديه

، وأخبرنا إبراهيم القاري قال كنت عند المأمون فاحتاج الى الفصد فقال له الاطباء البلد
بادر فقال لا يد لي منه فقصده فلما كان وقت الظهر حضروا فراموا فجر العرق فاذا
هو قد التحم فشدوا الرباط وفيهم ميخايل فما ظهر الدم فقال لهم المأمون عقرتموني خلوا
الرباط وعلى رأسه بخيشوع وابن ماسويه فقال ماتقولون ، قالوا ما ندري ما تقول ، قال
فأشاروا هناك أن جلالة الخليفة ربما أدهشت الحاذق بالصناعة وانتقدم في الرياضة فاعتزلوا
ناحية وأبطؤا عليه فقال لاسود كان على رأسه ادن فص الجرح ففعل فنار الدم فقال
ادع هؤلاء الحاكة فجأوا وشهدوا خروج الدم ، قال أين كنتم ، قال ابن ماسويه لو فعل
جالينوس ما زاد عليه ، قال واقتصد احمد بن عيسى بالري وهو أميرها فكتب اليه جعفر
الشيبياني

فَصَدْتُ بِأَرْضِ الرَّيِّ طَابَ لَكَ الْفَصْدُ وَفَارَقَ نَجْمَ النِّحْسِ طَالِعُكَ السَّعْدُ
فَأَعْقَبَكَ الْحُسْنَى الَّتِي لَا مَدَى لَهَا وَلَا زَالَ بُرْدُكَ الْجَلَالَةُ وَالْحَمْدُ
تَوَرَّدَتِ الدُّنْيَا بِفَصْدِكَ مِثْلَ مَا بِفَصْدِكَ يَا بِنَ الْمُصْطَفَى ضَحِكَ الْوَرْدُ
فَلَا أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ مَا عِشْتَ شَانِيًا وَمِنْ كُلِّ مَا تَهْوَاهُ لَا خَانَكَ الْمَهْدُ

وفي مثله

يَا فَاَصِدًّا مِنْ يَدٍ جَلَّتْ أَيْادِيهَا وَنَالَ مِنْهُ الَّذِي يَرْجُوهُ رَاجِيهَا
يَدُ النَّدَى هِيَ فَارَقَتْ لَا تُرِقُ دَمَهَا فَإِنْ آمَالَ طُلَّابِ النَّدَى فِيهَا

قال وكتب الحمدوني الى الفضل بن جعفر وقد اقتصد

أَلَا يَا طَيْبَ الْفَصْدِ هَلْ أَنْتَ عَالِمٌ بِمَا صَنَعْتَ كَمَا كَفَى ذِي الْمَجْدِ
أَسَلْتَ دَمًا مِنْ سَاعِدٍ يَنْثَنِي بِهَا حَيَاءُ نَدَى فَاَصِدْ بِذَرْعِكَ فِي الْفَصْدِ
فَدَاوَيْتَ كَفًّا تَعْلُمُ النَّاسُ أَنَّهَا دَوَالِمُنِ الْأَحْمَالِ فِي الزَّمَنِ النَّكَدِ
وَلَمَّا أَتَانَا الْمُخْبِرُونَ بِفَصْدِهِ أَرَدْتُ بِأَنْ أَهْدِيَ عَلَى قَدَرٍ مَا عِنْدِي

وشاورتُ فاستصحبَتُ آلِي وجيرَتِي . فلم أَرِ أَمْرِي مِنْ ثَنَاءٍ وَمِنْ حَمْدٍ

وقال آخر

تُوْتُقُ مِنْ ثَنَائِكَ فِي الْهَدَايَا غَدَاةً أَرَدْتَ فَصَدَّ الْبَاسِلِيْقِ
فَلَمْ أَرِ كَالدُّعَاءِ أَتَمَّ نَفْعًا وَأَجْمَلَ فِي مَكَافَاةِ الصَّدِّيقِ
وَأَكْثَرْتَ الدُّعَاءَ وَقَلْتَ رَبِّي يَقِيكَ شُرُورَ آفَاتِ الْعُرُوقِ

وقال آخر

عَلَى طَيْبِ أَيَّامِ التَّمَتُّعِ بِالْوَرْدِ فَصَدْتَ فَأَصْحَبْتَ السَّلَامَةَ فِي الْقَصْدِ
وَلَا زِلْتَ لَا زَالَتَ مِنْ اللَّهِ أَنْعُمُ عَلَيْكَ قَرِيرَ الْعَيْنِ مُغْتَبِطَ الْحَسَدِ
لَقَدْ رُمْتُ جَهْدِي طَرْفَةً وَهَدِيَّةً إِلَيْكَ فَكَانَ الشُّكْرُ أَكْثَرَ مَا عِنْدِي

وقال آخر

أَيُّهَا الْفَاصِدُ الْعَلِيلُ الصَّحِيحُ بَأَيِّ ذَلِكَ الْجِرَاحُ الْجَرِيحُ
إِنَّ مَنْ عَاقَى الذَّرَاعَ مِنَ الْفَصْدِ إِلَى الْجِيدِ ذَاكَ شَيْءٌ مَلِيحُ
أَيُّهَا الْفَاصِدُ الْمُهْنَأُ لَهُ الْوَرْدُ دُوْنِي وَجَنَّتِيهِ وَزْدٌ يَلُوحُ

وقال آخر

أَيُّهَا السَّيِّدُ الَّذِي فَصَدَ الْعُرُ قَوَارِخِي دُونِي ذُبُولَ السُّرُورِ
كَمْ تَمَنَيْتُ أَنْ أَكُونَ طَيِّبًا وَمُنَى الصَّبِّ تَرْهَاتُ الْعُرُورِ

وقال آخر

أَجْمَلُ جُمْلَةٍ فِدَاكَ بِالْجِلْدِ وَامْنُنْ عَلَيَّ بِأَجْمَلِ الرَّدِّ
لَوْ عَايَنْتَ عَيْنَاكَ مُضْطَرِّي وَتَفَرَّدِي بِالْمَدِّ وَالشَّدِّ

وتخشعي عند الطيب كأنه
 كالنار مبيضة يلقبه
 حتى اعتزمت علي حاضرة
 ما كان من ألم شعرت به
 إذ سال منبعا سوابقه
 فسلمت والرحمن سلمني
 ما بعد طبأخي لمفتخر
 نصب القدور بنفسه كراما
 فأجاد صنعها وعجلها
 ونبيذنا صاف ومجلسنا
 فهلم واحضر غير محتشم
 لا تجمن علي محتسبا
 مولى يريد عقوبة العبد
 ويدير مقلة حازم جلد
 وصددت عنه أيما صد
 إلا كموقع شرطة الجلد
 كالنار خارجة من الزند
 ذو المن والآلاء والحمد
 فخر لمن قبلي ومن بعدي
 لنصيب شهواتنا على عمد
 من غير ما تعب ولا جهد
 في الطيب يحكي جنة الخلد
 واجعل غدا لك سيدي عندي
 ضعف الليل ووحشة الفرد



محاسن الوصائف المغنيات

قال الأصمعي ،، بعث إليّ هرون الرشيد وهو بالرقّة حملت اليه فانزلني الفضل بن الربيع ثم ادخاني عليه وقت الغروب فارتدنا في وقال : يا عبد الملك وجهت إليك بسبب جاريّتين اهدينا إليّ وقد أخذتا طرفاً من الأدب احببت ان تبرز ما عندهما وتسبر على الصواب فيهما ثم أمر باحضارهما فحضرت جاريّتان ما رأيت مثلهما قط فقلت لاحداهما ما عندك من العلم ، قالت : ما أمر الله في كتابه ثم ما ينظر فيه الناس من الأشعار والأخبار فسألتها عن حروف القرآن فأجابتنني كأنها تقرأ في كتاب الله ثم سألتها عن الأشعار والأخبار والنحو والعروض فما قصرت عن جوابي في كل فن أخذت فيه فقلت لها : فانشدينا شيئاً ،، فأنشدت

يا غِيَاثَ الْبِلَادِ فِي كُلِّ مَحَلٍّ مَا يُرِيدُ الْعِبَادُ إِلَّا رِضَاكَ
لَا وَمَنْ شَرَفَ الْإِمَامَ وَأَعْلَى مَا أَطَاعَ إِلَهَ عَبْدُ عَصَاكَ

فقلت : يا أمير المؤمنين ما رأيت امرأة في نسك رجل مثلها وخبرت الأخرى فوجدتها دونها فأمر أن تُصنع تلك الجارية لتحمل اليه في تلك الليلة ثم قال لي : يا عبد الملك انا ضجر واحب أن تسمعني حديثاً مما سمعت من أعاجيب الزمان ففرج به . فقلت : يا أمير المؤمنين كان لي صاحب في بدو بني فلان وكنت أغشاه وأحدث معه وقد أتت عليه ست وتسعون سنة وهو أصبح الناس ذهناً وأقوامهم بدنأً فغبت عنه ثم أتيت فوجدته ناحل البدن كاسف البال فسألته عن سبب تغيره فقال : قصدت بغض القرابة فالفيت عندهم جارية قد طلت بالورس بدنها وفي عنقها طبل تنشد عليه

مَحَاسِنُهَا سِهَامٌ لِلْمَنَايَا مُرِيَّةٌ بِأَنْوَاعِ الْخُطُوبِ
تَرَى رَيْبَ الْمَنُونِ بَيْنَ سَهْمَا تُصِيبُ بِنَصَاهِ مَخِ الْقُلُوبِ

فَقِي شَفَتِي مِنْ مَوْضِعِ الطَّبْلِ تَزْتَمِي كَمَا قَدْ انْجَحْتَ الطَّبْلُ فِي جِيدِكَ الْحَسَنِ
هَيِّبْنِي عُدَا جَوْفُهُ تَحْتَ مَتْنِهِ يُتِمَّعُنِي مَا بَيْنَ نَحْرِكَ وَالذَّقَنِ

فلما سمعت شعري رمت بالطبل في وجهي ودخلت الخيمة فوفقت حتى حيت الشمس على مفرق ولم تخرج فانصرفت قريح القلب فهذا التغير من عشقي لها ، فضحك الرشيد حتى استلقى وقال : ويلك يا عبد الملك ابن ست وتسعين بعشق . فقلت : قد كان هذا ، فقال : يا عباس اعط عبد الملك مائة ألف درهم وردّه الى مدينة السلام ، فانصرفت ثم أتاني خادم فقال : انا رسول ابنتك - يعني الجارية - تقول لك ان أمير المؤمنين قد أمر لها بمال وهذا نصيبك ، فدفع اليّ ألف دينار ولم يزل تواصلني بالبر الواصل حتى كانت فتنة محمد وانقطع خبرها وامر الفضل لي بعشرة آلاف درهم ، على ابن الجهم ، لما افضت الخلافة الى المتوكل أهدى اليه الناس على أقدارهم فاهدى اليه ابن طاهر جارية أديبة تسمى قبيصة تقول الشعر وتلحظه وتحسن من كل علم أحسنه فحلت من قلب المتوكل محلا جليلا فدخلت يوما للمنادمة وخرج المتوكل وهو يضحك وقال : يا على دخلت فرأيت قبيصة قد كتبت على خدها بالمسك جعفر فارأيت أحسن منه فقل فيه شيئا ، فسبقتني محبوبة وأخذت عودها فغنت

وَكَاثِبَةٍ بِالْمِسْكِ فِي الْخَدِّ جَعْفَرًا بِنَفْسِي خَطُّ الْمِسْكِ مِنْ حَيْثُ أَثَرَا
لَنْ أَوْدَعْتَ سَطْرًا مِنَ الْمِسْكِ خَدَّهَا لَقَدْ أَوْدَعْتَ قَلْبِي مِنَ الْوَجْدِ أَسْطَرَا
فِيَا مَنْ لِمَمْلُوكٍ يَظَلُّ مَلِيكُهُ مُطِيعًا لَهُ فِيمَا أَسْرَّ وَأَجْهَسَا
وَيَا مَنْ لِعَيْنِي مَنْ رَأَى مِثْلَ جَعْفَرٍ سَقَى اللَّهُ صُوبَ الْمُسْكَرَاتِ الْجَعْفَرَا

قال : فنقلت خواطري حتى كأنني ما أحسن حرفا من الشعر وقلت للمتوكل : أقل فقد والله غرب عني ذهني فلم يزل يعيرني به ثم دخلت عليه للمنادمة بعد ذلك فقال : يا على أعلمت اني قد غاضبت محبوبة وأمرتها بلزوم مقصورتها ومنعت أهل القصر من كلامها ، فقلت : يا سيدي ان غاضبتها اليوم فصالحها غدا فدخلت عليه من الغد فقال :

ويحك يا عليّ رأيت البارحة في النوم كأنى صالحت محبوبه ، فقالت جاريته ، شاطر
يا سيدي لقد سمعت الآن في مقصورتها هينمة فقال : ننظر ما هي ، فقام حافيا حتى وصلنا
مقصورتها فإذا هي تنفي

أُذُورُني القَصْرِ كي أَرَى أَحَدًا أَشْكُو إِلَيْهِ فَلَا يَكَلِّمُنِي
فَمَنْ شَفِيعٌ لَنَا إِلَى مَلِكٍ قَدْ زَارَنِي فِي الْكَرَا يُعَاتِبُنِي
حَتَّى إِذَا مَا الصَّبَاحُ عَادَ لَنَا عَادَ إِلَيَّ هَجْرُهُ قَفَارَتُنِي

فصفق التوكل طربا فلما سمعته خرجت تقبل رجليه وتمرغ خدها في التراب حتى
أخذ يبيدها راضيا عنها ،، حدث ابو عليّ بن الاسكري المصري - واسكر هي القرية
التي ولد فيها موسى عليه السلام - قال : كنت من جلّاس تميم بن تميم ومن يحف عليه
فأني من بغداد بجارية رائعة فآفة الغناء فدعا بجلسائه وقدمت الستارة فغنت

وَبَدَأَ مِنْ بَعْدِ مَا نَدَمَ الْهَوَى بَرَقَ تَأَلَّقَ مُوهِنًا لَمَعَانُهُ
يَبْدُو كَحَاشِيَةِ الرِّدَاءِ وَدُونَهُ صَعَبُ الزُّرْيِ مُتَمَنِّعٌ أَزْكَانُهُ
وَبَدَأَ يَنْظُرُ كَيْفَ لَاحَ وَلَمْ يَطِقْ نَظْرًا إِلَيْهِ وَهَدَاهُ هَيَّجَانُهُ
فَالنَّارُ مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ ضُلُوعُهُ وَالْمَاءُ مَا سَحَّتْ بِهِ أَجْفَانُهُ

قال : فأحسنت ما شئت فطرب تميم ومن حضر ثم غنت
سَيَسْلُوكَ مِمَّا دُونَ دَوْلَةِ مَفْضَلٍ أَوَّالُهُ مُحَمَّدٌ وَأَوَّخِرُهُ
ثَنَى اللَّهُ عَظَمَتَهُ وَأَلْفَ شَخْصَةٍ عَلَى الْبَرِّ مُذْشَدَّتْ عَلَيْهِ مَا زَرُهُ

فطرب تميم ومن حضر ثم غنت
أَسْتَوْدِعُ اللَّهَ فِي بَعْدِ أَدَلِي قَمَرًا بِالْكَرْخِ مِنْ فَلَكَ الْأَزْوَارِ مَطْلَعُهُ

فاطرب تميم في الطرب جداً وقال لها : تمنى ما شئت فلك منك ، قالت : أتمنى أيها
الأمير عافته وسلامته ، فقال : والله لا بد ان تمنى ، فقالت : على الوفاء أتمنى أن اغني

هذه التوبة ببغداد فتغير وجه تميم وتكدر المجلس وقتنا فالحقني بعض خدمه فردني فلما وقفت بين يديه قال : ويحك أرايت ما امتحنا به ولا بدلنا من الوفاء ولم أثق في هذا بغيرك فتأهب لملها الى بغداد فاذا غنت هناك فاصرفها ، فقلت : سمعا وطاعة ثم اصحبها جارية سوداء تخدمها وتعادلها وأمر بناق لي تحمل عليها هودج وادخلت فيه وسرنا مع القافلة الى مكة فقضينا حجبنا ثم لما وردنا القادسية اتني السوداء فقالت : تقول لك سيدتي أين نحن ، فقلت لها : نحن الآن بالقادسية فاخبرتها فسمعت صوتا قد ارتفع ناشدا

لَمَّا رَأَيْنَا الْقَادِسِيَّةَ حَيْثُ مُجْتَمَعُ الرِّفَاقِ
وَشَمَمْتُ مِنْ أَرْضِ الْحِجَابِ زَلَسِمَ أَنْفَاسُ الْعِرَاقِ
أَيَقَنْتُ لِي وَلِمَنْ أَحْسَبُ يَجْمَعُ شَمْلِي وَاتِّفَاقِ
وَضَحِكْتُ مِنْ فَرَحِ اللَّقَاءِ كَمَا بَكَيتُ مِنَ الْفِرَاقِ

فصاح الناس من أقطار القافلة : اعيدى بالله فلم يسمع لها كلمة فلما نزلنا الناصرية على خمس أميال من بغداد في بساتين متصلة تبيت الناس فيها ثم يبكرون ببغداد ، فلما قرب الصباح اذ السوداء قد اتني مذعورة فقالت : إن سيدتي ليست بحاضرة فلم أجدها ولا وجدت لها ببغداد خبرا ، فقضيت حوائجي وانصرفت الى تميم وأخبرته خبرها فلم يزل واجما عليها ،، واخبار القينات كثيرة فتنصر منها على هذا القدر



محاسن الجوارى مطلقا

قيل ،، كان يقال : من أراد قلة المؤونة وخفة النفقة وحسن الخدمة وارتفاع الحشمة فعليه بالاماء دون الحرائر ، وكان مسلمة بن مسلمة يقول : عجبت لمن استمتع بالسراري كيف يتزوج المهائر ، وقال : السرور باتخاذ السراري ، وكان أهل المدينة يكرهون اتخاذ الاماء امهات اولادهم حتى نشأ فيهم على بن الحسين بن علي رضي الله عنهم

وفاق أهل المدينة فقها وعلماء وورعا فرغب الناس في اتخاذ السراري ، قال : وليس من خلفاء بني العباس من أبناء الحرائر الا ثلاثة السفاح والمنصور والأمين والباقون كلهم أبناء الجواري وقد علفت الجواري لأنهن يجمعن عن العرب ودهاء المعجم

﴿ ضده ﴾

إِذَا لَمْ يَكُنْ فِي مَنْزِلِ الْمَرْحُورَةِ رَأَى خَلًّا فِيمَا تَوَلَّى الْوَلَاءُ
فَلَا يَتَّخِذُ مِنْهُمْ حَرْثَ قَعِيدَةٍ فَهِنْ لَعَمْرُ اللَّهِ شَرُّ الْقَعَائِدِ

وكان يقال : الجواري تحبز السوق والحرائر تحبز الدور ، ومن أمثال العرب : لا تمازح أمة ولا تبتك على أكمة ،، وقال بعضهم : لا تقترش من تداولتها أيدي النخاسين ووقع ثمنها في الموازين ،، وقال : لا خير في بنات الكفر وقد نودى عليهن في الأسواق ومردت عليهن أيدي الفساق



محاسن الموت

في الحديث المرفوع : الموت راحة ،، وقال بعض السلف : مامن مؤمن إلا والموت خير له من الحياة لانه إن كان محسنا قاله يقول (وما عند الله خيرٌ للأبرارِ) وإن كان سيئاً قاله تعالى جده يقول ايضا (ولا يحسبن الذين كفروا أنما نملي لهم خيراً لأنفسهم إنما نملي لهم ليزدادوا إثماً) وقال ميمون بن مهران : أتيت عمر بن عبد العزيز فكثر بكاءه ومثله الله الموت فقلت : يا أمير المؤمنين تسأل ربك الموت وقد صنع الله على يدك خيراً كثيراً أحيت سننا وأمت بدعا وفعلت وصنعت ولبقائك رحمة للمؤمنين ، فقال : الا أكون كالعبد الصالح حين أقر الله عينه له أمره قال (رَبِّ قَدْ آتَيْتَنِي مِنَ الْمُلْكِ وَعَلَّمْتَنِي مِنْ تَأْوِيلِ الْأَحَادِيثِ) الى قوله (وألحقني بالصالحين) فما دار عليه

أسبوع حتى مات رحمه الله ،، قالت الفلاسفة : لا يستكمل الإنسان حدَّ الإنسانية إلا بالموت لأنَّ حدَّ الإنسانية إنه حي ناطق ميت ،، وقال بعض السلف ،، الصالح إذا مات استراح والطلح إذا مات استريح منه ،، قال الشاعر

وما الموتُ إلا راحةٌ غيرُ أنَّه من المنزِلِ القاني إلى المنزِلِ الباقي

وقال آخر

جزَا اللهُ عَنَّا الموتَ خيراً فأنه يُعَجِّلُ تَخْلِيصَ النُّفُوسِ مِنَ الْأَذَى
أَبْرَأَ بِنَا مِنْ كُلِّ بَرٍّ وَأَرْأَفُ وَيُذْنِي مِنَ الدَّارِ الَّتِي هِيَ أَشْرَفُ

وقال منصور الفقيه

فَدَقَلْتُ إِنْ مَدَحُوا الْحَيَاةَ فَأَسْرَفُوا فِي الْمَوْتِ أَلْفُ فَضِيلَةٍ لَا تُعْرَفُ
مِنْهَا أَمَانٌ بَقَائِهِ بَلَقَائِهِ وَفِرَاقُ كُلِّ مُعَاشِرٍ لَا يُنْصِفُ

وقال أحمد بن أبي بكر الكاتب

مَنْ كَانَ يَرْجُو أَنْ يَعِيشَ فَإِنِّي فِي الْمَوْتِ أَلْفُ فَضِيلَةٍ لَوْ أَنَّهَا
أَصْبَحْتُ رَجُوءًا أَمُوتَ فَاعْتَقَا عُرِفَتْ لَكَ سَبِيلُهُ أَنْ يُعْشَقَا

وقال لشكك البصري

نَحْنُ وَاللَّهِ فِي زَمَانٍ غَشُومٍ لَوْ رَأَيْنَاهُ فِي الْمَنَامِ فَرَعْنَا
أَصْبَحَ النَّاسُ فِيهِ مِنْ سُوءِ حَالٍ حَقٌّ مَنْ مَاتَ مِنْهُمْ أَنْ يَهْنَأَ

﴿ ضده ﴾

في الحديث المرفوع أكثروا ذكر هاذم اللذات يعني الموت ،، قال الشاعر

يَا مَوْتُ مَا أَجْضَاكَ مِنْ نَازِلٍ تَنْزِلُ بِالْمَرْءِ عَلَى رَغْمِهِ

تَسْتَلِبُ الْعَذَاءَ مِنْ خَذِرِهَا وَتَأْخُذُ الْوَاحِدَ مِنْ

وقال

وكلُّ ذِي غِيَّةٍ لَهُ إِيَابٌ وَغَائِبُ الْمَوْتِ لَا يُؤْوِبُ

وقال بعضهم الناس في الدنيا اغراض تتصل فيها سهام المنيا ، وقال ابن
كسهم مرسل اليك وعمرك بقدر سفره نحوك ، وقال بعضهم الموت أشد مائة
بعده ،، ونظر الحسين رضى الله عنه الى ميت يدفن فقال ان شيئاً أوله هذا الحقة
آخره وان شيئاً هذا آخره لحقيق أن يزهد في أوله ،، وسئل بعض الفلاسفة
فقال مفازة من ركبا ضل خبره وعنى أثره . . والله أعلم بالصواب واليه المرجع



بمحمد المنزه عن المساوى والانداد تم طبع كتاب المحاسن

والاضداد وكان ذلك في اليوم الاخير من جمادى الاولى

من شهور سنة ١٣٢٤ هجرية وصلى الله

على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم



